الدارة يفداد - عبرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٣٠ بينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢١٦٩٣٤ الفاكسيل : ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة في الخارج

@ بروطانيا 20 P.F اسبانيا 30 PTZ @ اليونان 15 Dl @ فرنسا 2 F.F و ايطاليا 2.E و الم @المغرب، ، ادرهم 🛢 مصر العربية ٢٠ قرشا 🛎 الكويت ١٠٠ ظس 🖹 الاردن ٥٠ ظسا

■ الرئيس القائد صدام حسين يتحدث الى صحيفة (الفيغارو) الفرنسية بتاريخ ٩ تموز الجاري ■

شعبنافي العراق والأوة العربية.. رصيفاا

■ الصهاينة اكتشفوا قدرات العراق بعد توقّف الحرب وأدركوا امكانية مساهمته الجدية في منعهم من التوسع ■

الغرب مطالب بخلع النظارات السود اءلروية الالوان عملا

■ بغداد/واع : تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين ... وحضي الاجتماع السيدان حسين كامل جسن ورس أمس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية الصناعة والتصنيع العسكري والسيد عصام عبدالرحيم لحرب البعث العربى الاشتراكي

الذي يحقق انسانيته على حساب انسانية الاخرين. غير انساني 🕿 لم نستخدم صلاحياتنا بوقف قرار الاعدام بحق بازوفت لأن يعض الاوساط كانت تريد كسر شوكة العراق . وان تجعل من استجابتنا لهذا الموضوع طريقاً لمزيد من التنازلات ■

■ بغداد/واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين يوم الاثنين الماضي، التاسع من تموّر الجاري، الصحفي الفرنسي كلود لوريَّو من صحيفة (لوفيغارو) .

مصادفة من صنع الاقدار

وجبرى خلال المقابلة حوار صحفي تناول العلاقات العراقية ـ الفرنسية ، والقضايا العربية والدولية

🖪 نص الحوار ص٣ و٤ 🖪

🖩 اثر نجاح مسعى العراق 🖀

ارتفاع كبير في اسعار النفط العالمية

🖿 اتفاق جدة بين العراق والاقطار الخليجية انعش اسواق (اوبك) 🛤 تصريحات للسيد الرئيس القائد صدام

■ لندن/ وكالات : ارتفعت اسعار النفط العللية ارتفاعا كبيرا ، مسجلة نجلها باهرا لحملة قادها العراق عبر منظمتى البلدان المصدرة (أوبك) ، ومنظمة الاقطار العربية المنتجة للشفيط

وأكدت وكآلات الانبياء ان خاميات النفط بيهت في سوق لنـدن والصـوق الامريكية ليلة لمس الاول بسعر يزيند على (١٩) دولاراً للبرميل ، وهُو مايزيد نحو اربعة دولارات للبيرميل عصاكان عليه في وقت سابق ، حينما شرع العراق ل حملته لدعم اسعار النفط الخام ق

وكاثت الحملة العراقية لدعم اسعار النفط في الاسواق النولية ، قد بـدات بتصرك قنام بنه عند من المسؤولين العراقيين في عدد من الاقطار الاعضاء في (اوبـك) من خرقـوا سقف الانتاج . فضيلا عن انصالات لتنسيق المواقف دلخل منفامة الإقطار العربية للصندرة للتفط (او ابيك) . وجاعت الحملة العراقيـة في اعقاب

🕿 تتعلق بالعلاقات الثنائية 🖿

سلطان عمان يتلقى رسالة من ولد الطايع

🛎 مسقط/واع : تلقى السلطان قابوس

سلطان عصان امس رسالة شفوية من

الرئيس الوريتاني معاوية ولد سيدي

أحمد الطأبع تتعلق بالعلاقات الثنائية

بسين البلدين .. والموضسوعسات ذات

ونكرت وكالة الإنبياء العمانيية ان

السييد قيس الزواوي نبائب رئيس

الوزراء للشؤون الملية والاقتصاديسة

العميانى قيد تبسلم الرسيالة خيلال

استقباله امس للسيند ديندي ولد

بونعامة وزير الثقافة والتوجيه

الإسلامي الموريتاني الذي يزور سلطنة

الاهتمام المشترك .

حسين ، نبة فيها الى خطورة ما يجري في بِلَلَاثَةً فِي وَقْتِ سَلِيقٍ مِنْ هَذَا الْعَلَم . مَمَا سوقَ النَّفط الدوليةُ من محاولات لابتُزارُ الدول النَّفطية . افضى الى تراجع كبير في عائدات النول النفطية ، ومن بينها العراق الذي قدرت وكنانت اسعنار الناسط في السبوق

🖪 ليطلع العراقيون على كنب الصمهاينة 🖸 اذاعة الكيان الصهيوني تشؤه

حديث الرئيس القائد مع (الفيغارو) ■ بغداد / واع : ليطلع العراقيون على كليهم

يدعي بعض الغربيين ، وكل الصهايئة ، ان اذاعــة (اسرائيـل) تقول الحقيقة كما هي .. فملاا يقول هؤلاء الذين اعماهم الحقد عن رؤية الحقائق بهذا الكنب الذِّي اوردت اذاعة (استرائيل) في نشترتها المستثية يتوم ١٩٩٠/٧/١١ . فقد قنالت في تضاولها للمقابلة التي اجبرتها صحيفة الفيغارو) الفرنسية مع السيد الرئيس القائد ، والتي استمعتم الى نصها امس من اذاعة وتلفزيون بغداد ، والمنشورة في صحفنا اليوم .. ان الرئيس العراقي صدام حسين قال في سياق مقابلة مع صحيفة الفيقارو انه أن يعيد لل بريطانيا جثة فرزاد مِارُوفت الذي اعدم في بغداد مؤخرا بتهمة التجسس . فهل هذاك ماهو اوضح من هذا العليق على كتب اذاعة ﴿ اسْرَائِيلَ ﴾؟!... الأاته لم يرد في اجابة السيد الرئيس القائد ما اوريته اذاعة (اسرائيل) اطلاقاً . يا يوضح إن إذا عَمْ ﴿ إِسْرَائِياً ﴿ كِذَائِمْ مِنْ

البقية ص١٩

🛮 صحيفة اردنية 🖪

العراق سجل نصرا

في تصديه للحملة الصهيونية والغربية

🕿 عيميان / واع : اكبد الكبات

المسيساسي الاربنى الدكنتسور استعسا

عبىدالرحمن ان العراق بقيادة السيد

الرئيس القائد صدام حسين استطاع ان يسجل نصرا في تصديه للحملة الكبيرة

التى تشنها عليه اجهزة الإعلام الغربية

وقبال في مقبال نشبرتيه صحيفية

ً الدستور) أمس أن وضوح الموقف

العراقي المتمسك بسلبلدىء المتعسارف

عليهنا دولينا عساد واستقبر في الذهن

والوجدان العللى يوصفه موقفا عراقنا

مصمما على الدفاع عن النفس العراقية

واوضح انه في ظل الموقف السياس

العسراقي الرزين تم تسوطيف المسوقف

الشجاع للسيد الرئيس القبائد صدام

حسين في خدمة قضية السلام العللى

التي هي قضية لا تتجزا عن السلام في

واشسار الكساتسب الى أن الولايسات

وتم ضلال هذين الاجتصاعين بحث

أخر تطورات القضية الفلسطينية

وهجسرة اليهود المسوفيت الى الاراضى

المحتلة ف ضوء نتائيج القبة العبربية

الاخبرة التي عقدت في بغداد ومؤتمس

القمة الإفريقي الذي عقد مؤخرا في

و في نيويورك اعرب الأمين العام للامم

مبعوثه الخناص جان كلود ايمينه الى 🔻

الضفة الغربية وقطاع غزة مؤخرا .

وعن النفس العربية القومية

متطلة الشرق الأوسط

🗷 مجابهات عنيفة في الاراضي المحتلة 🖿

قلق دولي عميق من تهديد القمع الصهيوني لسلامة الشبعب الفلسطيني

■ الاراضي المحتلة/الوكالات : عمت مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تظاهرات جماهيرينة حاشدة شد الاحتسلال الصهيوني استجبابة لنداه القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية

> وقد تخلل هذه التظاهرات مجابهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال اسفرت عن اصلبة عشرات الفلسطينيين بجروح مختلفة وجربت قوات الاحتىلال الصهيوني حملات مداهمة واعتقال في العديد من منباطق الاراضي المحتلة بينمنا اعلنت

أوات ألعدو مدينتي نابلس والخليس وافلات وكالات الإنباء ان ٢٠ معتقلا فلسطينيا جرحوا عندما استضدم الجنود الصهابنة الذخيرة الحيث وقنابل الغاز السلم لانهباء اضراب عن

الطعسام ينقبذونسه في سجن الخليسل احتجلجا على ظروف اعتقالهم الصعبة

فلسطيني اثر تعرضه للطعن على ايدي عصابة صهيونية بالقرب من تل ابيب على الصعيد السياسي عقد الرئيس الظسيطينى السيبد يساس عبرفيات اجتماعين منفصلين مع كل من الرئيس الليبى العقيد معمر القذاق والفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقباذ الوطنى السوداني في طرابلس والخرطوم على التوالي .

وق تنطور اخبر استشهد شبأب

المتحدة خافيج بيريزدي كويلار عن قلقه العميق بشمان سسلامة المواطنمين الفلسطينيين في الاراضى المحتلة وكان دي كويلار يتحدث للصحفيين عقب تقديمه تقريرا شغبويا ال مجلس الامن الدو في حول نقائج زيارة قنام يها 🔆

■ لمواجهة الانحياز الامريكي للصهاينة

وزراء الخارجية العرب يبدأون اعمال دورتهم الطارئة .. اليوم

مستوى وزراء الخارجية العرب لبحث السبل الضروريية في مواجهة الموقف

دبلوماسي من المنتظر ان يصل الي هنا في وقت لاحق ويجري مباحثات مع السيد الشلال القليبي الامين العام للجامعة العربية . كما بنتظر ان يجري الوفد السوفيتى

سلسلة لقاءات مسع عسد من وزراء الضارجية العرب لشرح وجهة نظر الاتحاد السوفيتي من تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط.

ويظهر من خلال التحرك الدبلوماسي السوفيتى السريع شرص القيادة السوفيتية على عدم تـوجيد اللوم لهـا وادانية مواقفها ازاء أضغيا الشبرق الاوسيط من قبيل الدول العبرييية

مجتمعة . وقال مراسل وكالة الانباء العراقية البقية ص١٠

■ تونس/واع . يعقد مجلس الجامعة العربية هنا البوم (الاحد) دورة طارئة على

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية ق سيعكفون على مضافشة ورقية العصل الظمطينية التي تتضمن تحليلا سيقا لطبيعة سياسة الاارة الامريكية

> القلسطينى المسلوبسة والدواضع الجوهرية لاقدام امريكا على قطع الحوار مع منظمة التحرير القلسطينية . واضعف ان مسالة هجرة اليهود

الورقة الفسطينية .

ألامريكي المساند للكيان الصهيوشي

تبونس أن وزراء الخبارجيسة العبرب وانسجنامها منع سيناسنة الارهباب الصهيوني على حسناب حقوق الشعب

السوفيت احدث حيرًا كبيرًا في مضامين

وتحاول القيلاة السوفيتية ابىلاغ الإمانة العامة للجامعة العربية بموقفها الرسمى من هجرة اليهود السوفيت ال فلسطين المحتلة من خلال ارسىال واد

تجدد الاشتباكات

الاستراتيجي في جنوب لبتان . وثكرت المنادر الصحفية ان معارك

منفعية وراجمات الصواريسخ اندلعت فجر امس بين الطرفين وقلت أن الاشتباكات التي استمرت

من المنطقة المتنازع عليها ..

■ واشنطن تعترف للمرة الاولى ■

الصهاينة يقايضون (الفلاشا) بالسلاح

■ واشنطن/وكالات: اكنت وزارة الخارجية الامريكية للمرة الاولى امس الاول ان الكيان الصهيوني يزود اليوبيا بالسلاح . واستنادا الى لجنة في الكونغرس فان الكيان الصهيوني يقدم السلاح لقاء تهجير اليهود الاثيوبيين الى فلسطين المحتلة ، والحصول على موطىء قدم في البحر الاحمر .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية ريتشارد باوتشر ان ، مسؤولين اسرائيليين قالوا لنا أن المساعدة الحالية ألى اليوبيا تقتصر الآن على الاسلحة الخفيفة وهي تسلم حسب ما فهمته بعوجب عقود سابقة ، . وصوح رئيس لجنة مجلس النواب هاورد ولبى ان الرئيس الاتيوبي منغستو

هايل مريام اوقف هجرة اليهود الاثيوبيين الى الارض المحتلة للحصول على مزيد من السلاح . وقال في مقابلة نشرتها صحيفة (نيويورك تايمز) انه ، يبدو أن اليهود الاثيوبيين يستخدمون كالبيادق . .

واكتفى باوتشر بالتاكيد ان وتيرة هجرة اليهود الاثيوبيين اصبحت أكثر بطئا و إلايام الاخيرة . . لكنه اضاف من دون اعطاء ارقام واطَّنحة أن عدهم في حزيران الماضي كان مرتفعا على قدر الاشهر السابقة

وغالبا ما تتحدث الصحف عن قيام الكيان الصهيوني بتزويد اثيوبيا بالسلاح . الاأنها المرة الاولى التي تؤكد فيها واشتطن حصول ذلك

ولم نستبعد وزارة الخارجية الامريكية في العام الماضي قيام (اسرائيل) بقطيم أنابل عنقودية الى اثيونيا لاستخدامها ضد الثوار في ارتيريا وافلات وسلال اعلام عديدة ان الكيان الصهيوني ارسل ال منخستو هليلي مريام هذا النوع من السلاح الذي ما ان يطلق حتى يتوزع عشرات من القنابل على مسلحة

واسعة . ويتسبب في دمار شامل . وهو محرم دوليا .

اكثر من خمس سأعات طالت اكثر قرى المضطقة المصاذية للشبريط الصدودي المحتل وسمعت اصوات انفجار القذائف والصواريخ بوضوح في مدينة صيدا

وكسان القتال بسين الطرفسين في اقِليم التفاح قد اشدلع في ٢٢ كاشون الاول الماشي واوقع حتى الان اكشر من ٥٠٠ أتبل وجريح

السلطلية الواقعة ال الشمال الضربي

منطقتين عسكريتين مفلقتين

في جنوف لبنان

🗷 بانتظار جولة حاسمة 🕿

بين الميليشيات

■ بيروت/واع . تبادلت حركة (اصل) والميليشيات التي تطلق على نفسها اسم (حسرُب الله) القنصيف المنفسم والصباروخي في منطقة اقليم التفاح

🖬 فؤاد مطر 🖪 رئيس تحسريس مجلة • التضامن » لندن 🖿 حل من المطار الذي تحط الطائرة فيه الى الفندق الذي عندما بدا صدام حسين مسؤولية الحكم في ١٧ ـ ينزل فيه ألى كل منجر يقصده للتبضع أو مطعم ٣٠ تعور ١٩٦٨ كان الوضيع في الوطن العربي سيئا

وما تورده هنا ليس سوى القليل من الكثير جدا عن تلك الإينام الصنعبية ، ونحن لو كنيا في مجيال الكتابة فقط عن تلك المرحلة لكنا سردنا في عشرات الصفحات امثلة عن الاحوال العربية في ذلك الزمن الكثير السوء ، لكِننا هنا للشنكير بتلك المرحلة في معرض الحديث عما نحن عليه الآن .

يدخله لتناول وجية غذاء او عشاء

وما نحن عليه الان مدعاة للاعتراز والثقة

وقبل اثنين وعشرين عاما كنا في مصالسنا هل سيكون في الامكان للمعنويات العربية ان

ولا يغيب عن البال ايضا وايضا كيف ان العربي

مستعدا لتقبل سماع اي كلام يقوله هذا المسؤول او ذاك فاذا منه ان هذا الكلام غير صحيح . ترتفع ولحالة الاحباط أن ترول والجيل العربي

الجديد أن يعتز بنفسه ؟

الذي يسافر الى الخارج كان يقابل بالسخرية حيث

ولا يغيب عن البال ايضا كيف ان المواطن العربي

فقد الثقة بالكلام الذي يصدر عن المسؤولين ولم يعد

الغربية ومدينة المدائن القدس .

جيدا وذلك يسبب الإجواء التي احتثثتها هريمة

الحامس من حريران في النفوس . ولا يغيب عن البال كيف اننا ككتاب كنا نفسك بالقلم لنكتب فلا تستطيع ، كذلك لا يغيب عن البال كيف ان الاذاعات ووسائل الاعلام الاجنبيـة كانت ماتزال نكتب عن التفوق الصهيوشي عليشا وتسرد قصصا اغرب من الخيال عما فعله بنا موشى دايان على الجبهتين المصرية والسورية وعما فعله بالضفة

الإنسانية الماصرة .

و يُشك ان احد هذه العلامات التي ميزت هذه

التجبرية هي قيبلاتها الرشيدة القادرة .. التي

عرفت كيف تواجه كل الاعناصير وتتصدى لكلُّ

التحديثات وفيقنا لاصبول العبميل

هكذا طوال المرهلة السليقة التي داءت اكترمن علامين .. تعامل صدام حسين واقا لهذه الإصوام

التوجهات الدولية والإقليمية .. وقبلا معاركها

يساتدار واخسح سواء مصركة انتنزاع الشروة

القــوميــة او السعى لتحقيقــالحلول السلميــة

للمشلكل الاجتماعية والسيباسية .. فضبلا عن

خوض معركة التذمية التي استعرت رغم الظروف

القاسية التي خُلفتها الحرب الإيرانية الشرسة .

فضلا عن اعادة تنتظيم وبناء القوات المسلجة

العراقية ليخلق منها قوة فاعلة قادرة عىل ردع

التفكير العدواني لاعداء الامة العربية وفي نفس

الان .. والعراق يولجه مع امته مرحلة جبيدة

تختلف في معطياتها وظروفها اختباثقا بينبا عما

سيق من مراحل .. فمن ضمانات النجاح الوطني

والقبومى ان يستمبر اسبلوب ادارة الازميات

والننازلات وفقا لنفس الاصول السياسيةوالقومية

بما يحقق الانسجام بين خلاقة التجربة العراقية

التي حفلت بكثير من الدروس والعير .. ويبير

المتساخ الدولي والاقليميسالسسائسد في الظروف

المعاصرة . واضعين في الاعتبار ان الاستعرار في

مِناء القوة الذاتية سوف يقلل هو العامل الحاسم

فلذا كلنت ظروف الحرب أند أوجبت بناء أوة

عسكرية عراقية تدافع عن الوطن وتحمى الامة ..

فان الحاجة لهذه القوة قد ازدادت الحاحا في فثل

المتغيسرات الدوليسة التى ستسؤدي الى تغيسع

الخريطة السياسية لعالم اليوم وقيام نظام عللى

جنيد وكذا الظروف الاقليمية العاصفة والنلجمة

عن اصرار الكيان الصهيوني على تنفيذ مخططاته

العدوانية ،: لقد اصبحت القوة العبراقية بما

تمثلكه من لمكانيات الردع ضرورة لمنع نشوب

الحبرب ولفرض السيلام .. فضلا عن دورهما في

السهر على دفع خطط التنمية الوطنية ، فضلا عن

ان العداءات الشريسة التي تتواجبه الامة

العربية سواء النابعة من داخل الاقليم او الوافدة

اليه من الخارج .. لم يقتصر هدفها الثوحد على

القضاء على القدرات العرافية المتفامية او اعلاة

عقارب الساعة الى الوراء .. ولكنها في الاستأس

تريد ان تقضى على جذور الصحوة العربيـة ..

وتعطل مسيرة التقيم العربي . بل وتدمر القواقد

الاستلسية ائتي يقوم عليها المشتروع العبربي

القومى . . أي أن هذه العنداءات المستمرة دون

نوقف دند اكثر من عقد خامل وحشى يومنا هذا ..

لاتهدف الى تفتيت الامة حسب ، بسل تعمل عبل

واخييرا فان مايحيث من استنفيار حضاري

شبادل لبواجهة تحديات المستقبيل والتصدي

لمصاطره .. قد اكد الدور الذي يمكن أن تقوم يه

القيادة الدّاريخية من أجل هذه الامة . . بما تتميز

به من شدة المراس ووضموح الرؤية والفهم

العميق لمعطيات العصس . القيمادة القادرة على

تجناوز حجم التصديبات المفروضسة واحبياط

المؤامرات المتحاقبة .. ورد كيد المعتدين .. القيادة

التي بسرهنت عملي ان العمرب لديهم القعدرات

والامكانينات .. وانهم عبل مستوى التصدي

التضاري في معركة البناء ومعـركة السـلام .

عندما تتوافر لهم القيادة الحكيمة الواعية بايعاد

تَضْيِتُهَا الوطنية والقومية .. المؤمنة سالارتباط

الكامل بين ماهو وطني وما هو قومي .. وانسه لا

انقصام بينهما .. ولا انطلاقا عربيا على مستوى

كل الاقطار العربية عن دون وجود هذا الارتباط

يتعون ۽ الله

المستوركين والرار

1 2 40

القضاء على وجودها وكيانها المتماسك

مستلزمات التنمية القومية .

الوقت حفظ السلام والامن معا .

السياسىوالاجتماعي والعسكري الناجح .



صورة وحدث

■ براغ/واع: لاجنون البان ينزلون في سلم الطاشرة التي اقلتهم من البانيا الى العاصمة الجيكوسلوفاكية براغ قبل يومين ويظهر الى اليسار نانب وزير الخارجية الجيكوسلوفاكي الذي شارك في مفاوضات مغادرتهم ٠

and the second s

العراق اليوم

🔳 عبد السلام الحاج قاسم 🔳

رئيس تحرير بدار الصباح ــتونس

ان الخروج من حرب طويلة المدى ثقيلة التكلفة المادية والبشرية قد يتطلب مشروعا مثل (مشروع مارشال) الذي انقذت به امريكا بلدان اوربا الغربية بعد الحرب العللية الثانية . وقد يتطلب مشروعا توسعيا استجماريا مظمنا فعلت اوريا ليضبا عقب الثورات التي شهدتها وعقب الحبرب العبللينة الاولى ، ومثلمنا فعيل الكيبان الصهيوني بعد هـزيمته في حسر ب تشرين ١٩٧٣ حيث توسع في لبنان وغزا افريقيا اقتصاديا وسياسيا ويستعد غريد من التوسع ، بسبب ضغوط التطرف السياسي والزحف البشري الذي نتج عن فتح باب الهجـرة امام اليهود السوفيت ، بتواطؤ مع معظم الدول الكبرى .

لكن العراق الذي خرج منتصرا من اوسع الحـروب واكثرها شراسة في هذا القرن لم ياته (مشروع مارشال) ولاغيره ، بل كان قد اعد العدة لسنوات مابعد الحرب حتى قبل ان تنتهى هذه الحرب فهو اليوم يبنى بسواعد ابنائه وبثرواته الوطنية البحثة مستقبلا يبدو وضساء وملينا بالخير والبركة ، وانك لتلمس ذلك عند زيارة هذا البلد العربى الذي يمكن ان تسميه اليوم بلدا طلائعيا لاسيما ان ابواب الزيارة للعراق مفتوحة لكل الصحفيين من مختلف انحساء العنيسا ، ثم ان هــؤلاء الصحفيــين لايجدون اي قيد في تنقلاتهم وزياراتهم عبس الاراض العراقية وفي اتصالاتهم بللواطنين النصراقيين من كبل

الشرائح الإجتماعية ومن كل الإعمار . ومنا يكتشفه الزائس هو بمنتابة الاعجبوبة في هذا العصر ، اذ يلمس ان القبطور الطاهس للعين المُجسردة لايمكن ان يحصل في بلد خرج منذ سنتين فقط من حرب كلفت الكثير الكثير ، لكن هنذا حصل في الصراق اثنياء الحرب ، وبمجرد انتهاء الحرب ارتفعت وتيـرة البناء والتشييد والاعمار واقسامة المرافق العصريسة واحداث المشاريع المتطورة .

ان صورة العراق اليوم وبعد اثنين وعشرين سنة من ثورة تمور العظيمة ، تبعث فعلا على التفاؤل ، لا لان هذا البلد العربي قد حقق ف ظرف وجيز قفزة تطور عملاقة على الرغم من الظروف الصعبة ، بل لان كل مواطن عربى في هذا الوطن تحدوه اصدق الاماني بسان تتواحمل القفزة العراقية باسمى مايمكن . حتى يصبح مثالا يقتدى في وطننا العربي وحتى يمكن لاي بلد عربي اخر أن يجد في عمله من اجل التطور والتنمية سندا قويا في العراق فتثمر التجربة وتتوالد عنها تجربة اخرى مماثلة ، وهو مليهيء

العرب جميعا الى وحدة سهلة متكافئة الإطراف . ذكن الطريقة ليست بالسهولة التي نتصور فالعراق اليوم يواجه اكبر التحديات من الخارج . اولها تحـدي القوة والغطرسة الصهيونية اذ ان تل ابيب لاتخيفها حقيا قوة العراق وقدرته العسكرية فحسب ، بل تخيفها يبالدرجة نفسها نجلحاته الباهرة ف مجال التنمية الاقتصمادية والتمطور الاجتماعي والتقدم العلمي والصناعي . ان تل ابيب اذ تخشى من تجربة التطور

and the state of the control of the state of

قوة تبني وتلتزم وترد التحدي

العسكـري في الوطن العربي فهي تخشى ايضـا عـدوى التطور في المجالات المعلقية الاخسرى الذي تهم بالذات وعى المواطن العربي وامتلاكه لاسباب الحياة المريحة . مما يجعله قادرا على مزيد من الخلق والإبداع .

لهذه الاسباب يشكل العراق هلجسا لتل ابيب ولذلك عملت على تطويقه بلجواء متوتىرة سواء بتهديدها ووعيدها . او بالحملات الإعلامية والاكاذيب والنسائس التي جبرت اليها حلفاءها الطبيعيين وبالخصوص الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا

كما ان العراق الذي يقتحم بكل جنيــة وبلا خـوف ولارهبة من حملات التهديد والتشكيك ، يقتحم معركة البنياء والتشييد ، يجيد نفسه ايضيا بحكم منطلقياته القومية يتحمل مسؤوليات تجاه القضايا العربعة المسيرية وفي مقدمتها قضية الشعب القلسطيني ، وهو لن يتخل عن هذا الدور وقد سل على نلك اهتمامه البالة بالاوضاع العربية عندما استضباف القمة العربية الاستثنائية مؤخرا في بغداد ، وعرض امام القادة العرب مجمل المصاعب التي تعتبرض الوطن العربي والحلول

انن يمكن ان نقـول ان العراق اليـوم وهـو يحتقـل بالنكرى الثانية والعشرين لثورته ينتصر اولا في معركة التنمية الشاملة بسرعة مـذهلة ، ويذكـرنا بـالانجازات العظيمة للشعوب الناهضية المتطورة ألتي واجهت مصاعب كبيرة ، مع وجود الفارق وهو ان العراق خرج منتصرا بن حربه بينما خرجت تلك الشعوب مهزومة مثل الالمان واليابانيين . وكانوا في حاجة اكيدة إلى مساعدة الولايات المتحدة الامريكية والى الاذعان لشروطها وقبول التبعيـة لها ، بينمـا يبنى العراق وينـطور ويـواصـل انتصاراته في جميم المجالات بامكانياته الذاتية وبحس شعبه الواعى الذي يتمتع بالصبر والجلد وبالشدة على نفسه وعلى كل من يحاول الاعتداء عليه او دوس كرامته

او عرقلة جهوده . ويواجه العراق ايضا ـ من جمانب اخر ـ تهديدات خارجية ، وقد عرف جيدا كيف يتصدى لها وكيف يقرىء اعداءه والمتريمين به درسا ان ينسوه ابدأ ، كما عرف كيف يوظف التوتر الذي ارانت تل أبيب أن تحييطه به لكى يصبح عملية همجينة مردودة عبلى وجهها ومصل

انتقادات من اغلب دول العالم كبيرها وصغيرها . ويلتزم العراق في الجانب الثالث بواجبه القومي ، أذ انبه على الرغم من مشاغله الداخلية وعبل الرغم مسا يتعرض له من تهديد خارجي يحتىل موقع الصدارة في الدفاع عن القضايا العربية المسيرية وفي التضامن مع الدول العربية والاسلامية ، ويضع على علتقه مسؤوليات يريد الكثيرون ان يتنصلوا منها

هذا هو عراق اليوم الذي يستعد للاحتفالات بالذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ تموز الى مجابهة المستقبل برصيد كبير من الثقة والتفاؤل .

الاصوات الانتخابية الباقية .

كانت اقتراعات ما قبل الانتخابات

الرئاسية تشير الى احراز ـخوان بوش ــ

تقدما ملحوظا ، لكن ـ خوان بـوش ـ

الذي حنظى بمساندة قنطاع العمسل

بوعوده في نقض الانتظمة القديمة

والتجديد قد جعل العمال في المؤسسات

وضوحه وصدقه وصفاءه وادراكه لحقائق الحياة المحيطة بنا في عللنا .. لقد وقف بحزم وشموخ

خوو سيسيه و مكرية

ق عللنا المعاصى .. لاسيما في عللنا الثالث .. تكثير القيادات التي قيامت بحركبات وطنيية في

مجتمعاتها .. ورغم اختالاف هذه الحركات في

الهدف وهجم للتغيرات والتساليرات في

مجتمعها .. كثيرا مساتـوصف هـذه الحـركـات

بسقثورات .. حتى بسات مفهوم الشورة مفهومسا

مختلطا وملتبعسا في وعى الشعبوب الضاهضسة

والواقع أن الثورات هي حركات وطنية ولكنها

مركات قادرة على احسداث تغييرات اسساسية

البنية الاجتماعية للشعب وال مقاهيمه السياسية

والإيديولوجية... انها تمثل ولادة جديدة للشعب

لَ لحظات تاريخية استثنائية تحدث نقلة جذرية

على هذا القياس .. نادرا مانجد بين كل هؤلاء

القادة .. زعيما قام بحركة وطنية في بلده .. وكانت

رؤيته الثورية منذ البداية واضحة بكل لبعدها

الستراتيجية وتصركاتها التكتيكية واهدافها

لذلك ففي كشير من الاحسوال لانتحقق الامسال

الكاملة للجماهير .. بل تيقى معلقة على وعود غير

قابلة للانجاز .. وتحس هذه الجماهير انها كانت

العراقية فكان مختلفا تعاما عن هذه الصورة .

حيث تعيزت الثورة منذ البدايــة بميزة حيـوية

مهمة .. هي وجود القيَّادة الواعية التي تمثلك

الرؤيسة البعيدة المدى لمعنى الشورة وحقيقة

ايعادها واهدافها .. وذلك هـو العثصر الحاسم

الذي يضمن نجاح العمل الثوري ويعطيسه قوة

الدفع المنظمة الموجهة تحو الاهداف المرسومة .

ق طُلُ هذا العنصر المؤكد .. كُثيرا مُعِينَتُ فِي

المجتمعات النامية ان يتوافر المناخ الشوري

والظروف الملائمة والرغبة الجماهيرية العارمة في

التغيير الجذري .. ورغم نلك لاتقوم الثورة او

تقوم ولاتنجح .. ذلك لأنها كانت تفتقر الى وجود

احد اعمدتها الإساسية المثلة في القيادة الحاسمة

والزعامة القادرة على اختيسار الوقت والوسائسل

المناسبة .. لنفع عجلة الشورة نحو الأفاق

الجديدة الرحبة للعمل الوطئى فبدون مثل هذه

القيادة المسؤولة الملتحمة مع الجمساهير لاقيسام

لثورة .. هكذا علمتنا خبرة التناريخ وتجناري

هنا _ عندما نطبق هذه القاعدة _ نقول ونحن

مطمئنون انه لولا وجود للقائد المناضل صدام

حسين في الصفوف الاولى للثورة في تلك اللحظة

الثورية الحاسمة في تموز عام ١٩٦٨ .. وفي ظرف

قومى قاتم بسبب صدعة النكسة العسكرية

العربية التي لصابت الامة العربية في علم

١٩٦٧ .. لكنان من الصعب على شورة تصور ان

شواجه الظروف الصعبة فتثبت اقدامها فوق

الاراضى العربية العبراقية .. انتبا لانقول هذا

القول من فراغ اذ ان المتابع لتاريخ هذه الثورة

سىوف يجد بـوضوح ان كـل تطور اسناسي من

تطوراتها وكل منعطف حاسم من منعطفاتها ..

ففي قال قيادة صدام حسين لم يعرف العراق في

تاريخه المعاصر استقرارا سياسيا واجتماعيا كما

عرفه منذ قيام الثورة .. ولم يشهد من النجلحات

العديدة المتعاقبة مثل ماشهده في مجالات العمل

فقد نجحت قيادة الشورة في امتلاك قرارها

واستقلاله السياسي .. واعلات الثروة القومية

للبلاد الى ايدى ابغائها .. وقادت خطط التنمية

الطسوح لكي ينقلب المجتمع العبراقي كله من

النقيض الى النقيض ..وحققت الوحدة الوطنية

واكنت صلابة الجنهة الداخلية .. واخيرا فتحت

نراعيها لتحتضن الامال المشزوعة والطسوحات

على هذا المستوى استطاع صدام حسين أن

يحرر الحقيقة القومية من اغلالها .. وان يطلقها

شهابا تضيىء ضمير الامة العربية .. وأن يرفع

كان وراءه القائد المناضل صدام حسين .

الوطني والقومي .

القومية للشعوب العربية .

اما ماصدت بالنسبة لثورة ١٧ ـ ٢٠ تمـوز

نوعية في حياة الشعب ونمط سلوكه

والساعية الى التطور .

تجري وراء سراب .

وان يثلوا من كرامة الوطن العربي .

ولقد ظل هذا الماضي قائما في معظمه على هذا النمط في زمننا المعاصر حتى نهاية الحبرب العللية الثانية .. عندما بدأ وعي شعوب العالم الثالث متفتح بالقكر ويثرى بللطارسة ويستنير بالتجارب المتراكمة والخيرات المتعاقبة .. هنا غدت العلاقة

ويعد مثل هذا التكامل من لبرز صفات ومزايا الرئيس صدام حسين في فيلنته للثورة والشعب وادراكه لطبيعة هذه العلاقة .. فخلق الارتباطات الحية بينه وبين جماهير الشعب العراقي في كل بقعة من ارض العراق ، وفي بلادنا شان كل بلدان العالم الثالث في مراحل التطور الجارية حيث لم

خبرتها بعد .. تصبح هذه الارتباطات الحية بين القائد والشعب هي عصب الشورة وخسرورة التطوير وصمام الامان في ان واحد . عمام يحمي الشعب من للنحرفين والمنتفعين على يد قائد هو الانموذج والقدوة .. وموقعه دائما في الامام في اوقات الشدة والازمات سواء في زمن الحرب او في

هكذا وجدنا الرئيس صدام حسين منذ وقوع

ستــار الزيف عن الوعي العربي .. ويعيد اليه عند حدود الوطن ـ التي هي حدود الامة ـ يقاتل

صامدا مدافعا من دون ان يفت الزمن من عضده او توهن وطاة القتال من عـزيمته .. يـواجه بقـوة هؤلاء النين ارادوان يجتلحوا الارض العربية

وق الواقع ان الدور التاريخي العظيم الذي لعبه الرئيس صدام حسين ومازال يلعبه بوعى وصدق .. حريا وسلاما .. لم يكن لمجرد النفاع عن الامن الوطني للعراق .. او الامن القومي للوطن العربى حسب .. بل حساية لاهداف الحضارة الانسائية والقيمة المالقة للعقل الانساني المتحرر ق الوقت نفسه .

ولاتفىك في ان لكل عصر ابيطاله ولكيل شعب رجساله الذين يقبودون مسيبرته ويبطورون مستقبله .. و في الماضي كانت اعمال وتجارب هؤلاء الابطال والرجال مجرد مغامرة فذة او تجربة علبرة يقودونها ومن خلفهم التوابع والمؤيدون ..

يتكامل فيها الشعب مع البطل .

تقدم بشكل كامل المؤسسات الشعبية ولم تتجسد

الثورة دائما في قلب كل معركة وعلى رأسها .. حينما كانت ومازالت تواجبه جيوب الرجعية ، والى أن وصلت ألى قمة للعارك الوطنية والقومية

نك هو نمط جديد من انعاط القيكة الوطنية والقومية .. انه نمط شديد الحينوية .. يتميس بالنكامل والشمول الذي افرزته طبيعة الظروف والمتغيرات والخبرات الاقليميية والدولية مع توافر وضوح الرؤية السياسية وهدة النظرة

هنيا نقول انبه في ظل اعاتمرار العمراكيات الاساسية ضد وطننا العربي بين قوى الرجعية والإمبريقية والصهيونية فضلاعن أوى التخلف من ناحية وقوى القومية العربية من ناحية اخرى والتي تضوضها الامة من اجل التقدم واننمو والوحدة القومية .. يمكننا ان نفسر بـوضوح اسباب مايوجه للعراق من هجدات شعرسة ومن نيران لم تتوقف منهذ عقد من الزمسان .. ان هذا الوضع انما يعكس تماما المعنى الذي يعبر عن صمود الثورة العرافية واستمرار تجربتها

ففي وسطحالة من التردي العربي عبر العراق بصدق عن قوميته وجسد قدراته في صحوة عربية ويتنخل التتسار الجند عن الشسرق والغنرب ليشيعوا الظلام والجهالة في الافاق العربية .

أننا اذا حلولنا ان نعطي الندربة العبراقية شيئًا من حقها .. فهناك الكثير الذي يقال .. ولكننا هنا ونحن نقصد القول على فيارتها يمكننا ان نؤكد ان سنوات قيادة الرئيس صدام حسين قد شكلت تجربة حكم متمينزة .. وفي ضوء الحقبائق التي افرزتها .. سنجد ان هذه السنوات الطويلة قد

بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين

لثورة العراق

التحرية العسراتية ..

والقيادة الستراتيجية للثورة

🖿 اللواء اركان حرب طه المجدوب / القاهرة 🗃

الناجحة في فلل قيادة متميرة .

تضم الوطل العربي كله .. هكذا انبرت ذل القوى المصادية واندفعت عضاصر لقضال من الاصة .. فتكالبت على العراق من كل أنجاد .. وفي اطار دذه الهجمات الشرسة العسكرينة والسياسية والدعائية .. كان التركيز على شخصيــة الرئيس صدام حسين وملزال هذا التركيز مستصرا حتى الإن .. اسلا كمانيها في التخلص من القيادة الواعية .. فتنفتح ابواب الحقد على مصراءبها

تمييزت بالعديد من التجسارب المختلفة والتي تبراوحت بين النضيال على المستوى الداخيل والمستوى القومي .. وبين صراع الحرب وصراع السلام .. لذلك يمكننا القبول انها في مجموعها تحربة فريدة قبل أن نجد مثلها بين التجارب

ضد العدوان الإيراني والإرهاب الصويوني .. يرد كيد العدو بصلابة واعية وشجاعة نادرة على خطوط الإصطدام الصياسي والعسكري معا وريما في ان واحد .. فكان انمونجا للدور التساريخي القومى الذي يمثل ارادة الامة في النضط ويعكس مليحمله ضميرها من قيم الصعود ومواجهة

🖪 الفايننشنال تايمز 🖿

فشلت الانتخابات الرئاسية الاخيرة لجمهورية الدومنيكان _ في اعطاء نتيجة حاسمة في الفورُ الانتخابي .. فهذا ـ خوان بوش ـ المرشيح الخاسر في الانتخابات الرئاسية يسرفض الاعتراف بالنتيجة الرسمية للانتخابات التي منحت الرئيس المنتخب سجسواكسين بالاغور - ٨٣ سنة - فوزا انتضابيا ضنيلا ، لاعتقاده بـوجود النــلاعب في الاصوات الانتخابية مما جعله ضحية للاحتيال الانتخابي .

كان السيد خوان بوش ـ ١٨سنــة ـ يتوقع الفوز باول مدة رئاسية كاملة منذ ان اطاح به الجيش بعد سبعة اشهر على تـوليه الرئـاسة في عـلم ١٩٦٣ ويدعي السيد ـ خوان بـوش ـ بان الاحتيـال الانتضابي قند ارتكب بحنق حنزبته ـ التحرير الاشتراكي ـ من قبل حـرب الرئيس ببالاغور سالاعسلاح المعيحي الاشتيراكي المحافيظ وعلى الرغم من الإنكار المتكرر للتهمة من قيل مستؤولي حبزب الإصلاح المسحى الاشتبراكي المحافظ يصر السيد خوان بوش _ على

وربت من مواطئى النومنيكان المقيمين في نيويورك وفي ميامي وكاراكاس . ويعتقد رعماء العمل في جمهورية الدومنيكان بان الاتهامات والنتيجة المغلقة وتأخير اعلان النتائج مدة شهر كىلمل قىد تۇدي الى اخسطراپ سياسي طويل في الجمهورية الكاريبية التي يبلغ عدد سكانها نصو سبعنة ملايين

ان الكثير من الإصوات الانتخابية قد

ويتزامن مع هذا الاضطراب السياسي استمرار التدهبور الاقتصادي مصا قد يحث على ظهور كثير من الاضطرابات الاجتماعية والجيشمان الذي شهدت البلاد خلال الإعوام الستة الماضية . لقد فاز جواكين بالاغور ـ الرجل

البصير ــ بسائس مـدة رئاسيــة غـير متعاقبة بعد ان حصل على ٢٤٨٠٠ صوتا متقدم على ــخوان بوش ــبفضل مساندة ثلث النساخيين ، فيمها حصل ــ خوان بوش ـ وخـوسیه فـرانسیسکو بيضا كسومسير من الحسرب النسوري الديمقىراطى الاشتراكي ــ عبل معيظم

وفي كل الاحوال ، _فان خوان بوش _ اقتصاد جمهورية الدومنيكان

التخلص من الورطة الحالية responding to the control of the con

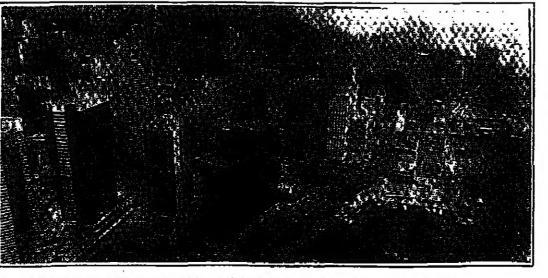
الحكومية يخشون على وظائفهم .. وكان خـوان بـوش ـ مـن المـتـورطين إ التصريحات الجدلية عن دور الكنيسة

> سياسي متنبذب في ايديولوجيته فبعد ان صوح في الماضي بمساركسيته ، تضير تغييرا مفلجثنا نحو الراسمالية الثي يعدها الطريق الوحيد المفتوح اسلم وشمسة مسؤشر الى أن الرئيس ــ

بالاغور ـ سيعمد الى اجراء تغييرات اساسية في السياسة الاقتصادية خلال السنوات الخمس القادمية ... وتبقى التغييرات ضرورية ان تمكنت البلاد من

جمهورية الدومنيكان: ماذا بعد الانتخابات الرئاسية ؟

يعتمد الاقتصاد على انتاج المعادن ــ وبالاخص الذهب والنيكل والفضة ... الخفيفة ... وكان النمو قد بلغ في العام



بعجز تجاري بلغ ٢٠٠٠ ـ مليار دولار اي نحو ثلاثة اضعاف ما بلغه في العام وكنان تندهبور فبيمنة عنملة البلاد سالبيزو سال 20% امام الدولار في

الاعوام الاربعة للمدة الرئاسية الاخيرة لد - بلاغور - قد أسهم جزئيا في ارتفاع معدل التضخم في البلاد .. وجاءت تقديرات العام الماضي للبنك

المركزي عن التضخم بنحو ٣ره٤٪ ..الا أن المعدل الحقيقي في حسابات الاقتصاديين ببلغ ٦٠٪ .. وارتفع (السنة الحالية ال نحو ١٠٠٪ .. احد الاسباب التي انت الى ارتضاع

التضخم كان في انفاق مبلغ درا مليار دولار من قبل ـ على مشاريع بناء المنازل والجسسور والطرق والحبرائيق. فالرئيس واصل بحماسة ببرنامجه للاعميال العامية معبولا ايناه ببالعملة المطينة غير المدعومية وقدر منتقدو الرئيس -بالاغور -مشاريعه في توسيع السيباحة والصشاعية الخفيفية لكثهم انتقدوا الإدارة الاقتصادية .. اذ أهمل نظام تجهيز الطاقة للبلاد .. وتسبب

التقليص المتكرر في الطاقة الى التنتير على-الانتباج وعلى صنباعية السيبلحية المتارجحة ..وبعد التربد بشان علين. الاتفاقات مع صيندوق النقد الدولي وعد الرئيس - بالاغور - بان يتعاون سع الصندوق في شهر أب في بــداية اللـدة الرئاسية الجديدة ..

في العلم المُاضي ، عمدت الحُكومة ال تعليق مدفوعات دينها الـ ٨٠٠ مليون دولار للمصارف التجارية .. وعلى الية حال فلن تستطيع الحكومة جدولة تلك الديون أو التزاماتها المالية الأشرى التى تشكل معظم الدين الاجنبي البالغ - ١ را - مليسار دولار حتى توافق مان بسرناميح التكيف الهيكل مبع مساوق النقد الدوي

وتستند مخاوف الرئيس وبالغزز في التعاون مع صندوق الناد الدواية ألى الخشيسة من تكرار حسوث اعسال الشغب والعنف التي استنابيك بهيأ أجراءات التقشف التي فرضها الرئيس السابق سلفادور جورج بلانكو

🗷 ترجمة : خلود العبيدي

نعم .. سمعت به ، ان تقاليدنا وعرفنا وقيمنا الحضارية وقيمنا

الدينية تتعارض كلياً مع هذا العمل ونعذه عملا همجيا وغير انساني

وغير مؤمن بالله ، لان التمثيل محرم في ديننا و في تقاليدنا و في عرفنا ،

واخراج جثث الموتى نوع من التمثيل .. وهو نوع من الجين ، لان

الذي لديه حساباً ما ، فينبغي ان يكون الحساب مع الاحياء ، وليس

الصحفى: سيادة الرئيس ، انتقل الإن الى الموضوع المهم ، الا وهو علاقتكم مع

ايران ، لاول مرة ومنذ عشر سنوات هبطت طلارات عراقية وباعداد كبيرة على ارض

مطار طهران لتقديم المساعدات بسبب الهزات الارضية التي شهدتها ، وقد وصلتكم

الذي تلمسه حتى الان هو ان هنالك عملا جاداً من قبل الإيرانيين

الصحفى : سيادة الرئيس ، هل تعتقبون أن من المكن تحقيق اجتماع قمة مع

لا نستطيع ان نتحدث عن امكانية وتوقيت عقد الاجتماع الا عندما

الصحفي: سيادة الرئيس ، اعتقد أن أحدى المشكل الإساسية بينكم وبين أيران

يتفق الطرفان على توقيت هذا الاجتماع

■ نصحديث الرئيس القائد صدام حسين الى الصحفي كلود لوريو من (الفيغارو) الفرنسية بتاريخ ٩ تموز الجاري

ليس من الديمقراطية ان نترك لأقلية ضئيلة عرقلة قرار وقناعة الاغلبية نحرص على علاقات الصداقة مع اية حكومة فرنسية تستمر بنهج التعاون الصادق مع العراق والعرب ■ ■ العراق وصدام حسين خطر على المخططات التوسعية

الصحفى : اشكركم سيادة الرثيس خالص الشكر .. لاعطائي بعضا مِن وقتكم

السِيد الرئيس القائد :

اهلا وسهلا . الصحفى : انها سعادة كبيرة بالنسبة لي ان لكون مـرة اخرى في بــلانكم التي اعرفها منذ زمن بعيد ، فقد جنت للمرة الاولى في عنام ١٩٨٤ ، وعرفت بــلادكم في الاوقات الصنعبة ... اوقات الحرب وعرفت بلانكم وجئت اليها في تموز عام ١٩٨٨ ﴿ الوقت الذي وافق في اخيرا حميني على قرار مجلس الامن الرقم ١٩٨ه .. ف ١٧ /

جهد اعادة التعمير في بلادكم من الفاق حتى شمال الوطن . ولذلك فنحن ممتنون جدا لسيادتكم لوافقتكم باعطاء هدده الغرصبة لصحيفة السيد الرئيس القائد :

تموز / ١٩٨٨ .. وكذلك عنت في السنة الماضية في شهر أيلول ، حيث اطلعت على

كيف كانت انطباعاتكم عن العراق ، عندما زرتموه في الحرب ، وبعد

الصحفي : أن انطباعي ، عن العراق دائما أن هذا البلد ، ليس بلدا دائما سهلا وعادة يكون صعباً ، ولكنه بلَّد حيوي يشكل استثنائي ، ويتمتع بحيوية .. حيث نجد في هذا البلد أن الاشياء متحقق أكثر من البلدان الاخرى في هذه المنطقة وبلا شك اننا نُعتقد وكما يقال في المثل الفرنسي ، أن أنه يبارك هذا البلد ، أذ أن أن بأرك بلادكم بثروتين .. الثروة الاولى ، هي الميام ، والثروة الثانية هي البترول ـ النفط . السيد الرثيس القائد :

هل امعنتم التفكير في الاسباب التي جعلت هذا البلد حيويا وفق

الكيفية التي اشرتم اليها ؟ المنحفي : أنا اعتقد أن الاسباب تكمن أولا .. أن الأنسان _ البشر في هذا البلد جزء من هذه الاسباب ، أذ انكم ، تمثلون حضارة قديمة جدا في العالم .. و بلدكم هو بلد فلاحين مزارعين بشكل كبير ، وانا شخصيا أعرف ماذا يعني ذلك ، اذ انني من عائلة فلاحية ، والعامل مجد في عمله ويعمل في ارضه .

واعتقد ، واعلم انه عن طريق حيويتكم وعن طريق ارائتكم الصلبة المعروفة بقوتها وصلابتها ، قمتم مثل بقية الرعماء العظام للدول بتحقيق التعبئة في بلادكم

هل حاولتم أن تكتبوا شيئا عن هذه الانطباعات في بلدكم؟ الصحفي ... نعم .. صحيح انثي تطرقت ألى هذه الإنطباعات بشكل عرضي ، الا

انغى اقول دائما بان بلنكم يتسم بالحيوية ، واقول دائما ان بلنكم ، بلد صعب ، واقول ياسيادة الرئيس بانكم نحجتم في تعبثة المواطئين والناس ، ولم تكن هـذه التعبثة دائما سهلة ، وأحيانا عندما كان لاينفع الاقناع ، فكان هناك دفع لهم .. وقد كتبت فعلا وقلت بانكم نجحتم في تحقيق نتائج جيدة ... واعتقد ان هذا الشيء يمكن مشاهبته امام اعيننا ، على شكل الانجازات التي تحققت في هذا البلد .

السيد الرئيس القائد

اضيف لمعلوماتكم بعض الامور التي قند تفيدكم في مصرفة هنذا

عندما قامت الثورة في عام ١٩٦٨ ، كانت نسبة الاميين بحدود ٧٠٪ وعدد سلكني الريف بسين ٦٥ - ٧٠٪ وانتم تعرفون بان الفلاحين يعملون ... نعم ، لهم حواص طبية ، وايجابية كثيرة ، ومقاتلين جيدين ايضا ، ولكنهم لا يستطيعون ان يبنوا حضارة ، بمعاني وقياسات القرن العشرين .

وكان عدد الحفاة يشكل نسبة كبيرة في العراق .. وكانت المرافق الصحية والحمامات في الريف نادرة .. وفي النواحي قليلة .. ونسبتها ق الاقضية ليست كبيرة جدا 🛪

وكانت ميزانية العراق الكلية ، بحدود ، ٣٠٠ مليون دينار فقط ، للاستثمار وللصرفيات الجارية .

هذا هو حال العراق عندما قامت الثورة ، اما الان ، فكل شيء قد تغير ، ليس على اساس قياسات عام ١٩٦٨ ، فحسب وانما على اساس قياسات كل دول المنطقة

كان العراقيون يتندرون فيما بينهم عندما يتساطون ، هل باستطاعة بلادنا ان تصنع ابرة خياطة .. اما الان فانتم تعـرفون ، الانطباعات الموجودة في الغرب عن صناعتنا المدنية والعسكرية .. هل بالامكان ان يحصل كل هذا في ظرف عشرين سنة بغير القناعة العميقة

داخل ضمير الشعب وعقله بصواب المسيرة التي يسير عليها ؟ وهل تعتقدون ان الحزم عندما كان ياخذ طريقه وهو لابد منه احيانا في مرحلة من مراحل تطور الشعوب .. سيكون تجاه الاقلية ام انه تجاه الاغلبية ؟.. ق بلدكم ، تحتفظ الاقلية برأيها لتقوله فحسب ، أما ق بلدنا ، فان الاقلية تسعى إحيانًا لعرقلة قـرار الاغلبية من النــاحية المادية والعملية .. فهل من الديمقراطية في شيء ان نترك لاقلية ضنيلة ان تعرقل قرار وقناعة واقتناع الاغلبية المطلقة ؟.. هذا على مستوى العبراق ، ومنه تستبطيعون ان تستخبرجوا قضاعات كثيبرة .. على مستوى علاقات العراق في العالم ، وما يقال عنه وما ينتقد عليه ، او ما يوجهه المراق من نقد الى بعض دول العالم وسياساتها .. اليس الناس متساوين عندما يولدون ؟

واليسوا هم احرار؟ ثم اليسوا هم متساوون عندما يصبحون في قبورهم ، عند خط الشروع لتسجل لهم بعد ذلك درجات الفضيلة او درجات الخطيئة ؟ ثم اليسوا هم احرار ، الا عندما يقيدون هم انفسهم

من الاجلية على هذا ، وانتم تعرفون اجابتنا على كل واحد من هذه التساؤلات يتضبح لكم الى اي حد والى اي مدى هو مشروع القول ، بان ماهو مسموح ليعض دول العلم غير مسموح بيه للدول الإخرى ، سواء في العلم والتكنولوجيا والتسلح وتصنيع السلاح أو في حق التشبث بالسيادة وقوانينها وقياساتها .

كنت قد تحدثت لكم بهذه القدمـة لكي اعاونكم لتكـون الحقائق امامكم واختحة ولكم بعد ذلك قناعتكم الحرة على ضوء طبيعة الاسئلة التي ستوجه الينا ، وأجابتنا عليها .. وأن الذي تحدثنا عنه لا يدخل صَّمَنَ الرَّمَنِ الْمُقْرِرِ لَكُمْ لِلْمُقَاعِلَةُ .

الصحفي : شكرا جزيبلا سيادة الرئيس .. اشكركم خالص الشكر على هـده المقدمة .. كما تعرفون أن العراق حظى باهتمام كبير من قبل الصحافة في الغرب ، و في الواقع كان هذا الاهتمام على شكل توجيه نقد الى العراق منذ اشهر ، وغالبا ملكان وراء هذا النقد للعراق اسبك منها ، تتعلق بالكرامة او الفضر الذي حققه العراق رُبُ مَلَا اطلاقه معاروخ العابد واحيانا كان هذا النقد صبيسه ان هناك قلقنا في الدول الغربية عندما صرح السيد الرئيس صدام حسين بأنه مستعد لتدمير فصف أسرائيل (إذا) وغلبا ما نسبت كلمة (اذا) في الصحف الغربية ــ اذا ما تعرض العبراق لهجوم من قبل واسرائيل. .. احيانا كان هذا النقد

السيد الرئيس القائد : ان الحملة قبل صاروخ العابد .. وقد اشتدت الحملة بالضبط بعد



ا العرب غير عدوانيين ولايمكن ان يقبلوا بالعدوان

ا لكي تمارَس الديمقراطية ينبغي ان ترتكز على الصراحة

تحرير الفاو ، وتصاعدت حتى عادت لترتفع حرارتها بدرجة عالية بعد

المنحفى : سيادة الرئيس .. والاسباب الاخرى ، للنقد الذي تعرض له العراق ، هو أن العراق واضح ، لا يتسم بالغموض وانا شخصيا اعتقد أن هذه الصراحة في سياسة العراق امرجيد السيد الرئيس القائد :

لماذا لا يحب الغربيون الصراحة ؟.. اليس شرطا اساسيا لتكون الحرية يجب أن تكون معها الصراحة ، ولكي تمارس الديمقراطيـة ينبغي أن ترتكز على الصراحة .

هناك تناقضات كثيرة في السياسة الغربية اصبحت محيرة

للكثيرين ، بين القول بالحرية وف الوقت نفسه واد الحرية عندما تظهر بصيغة كرامة وتمسك بالسيادة والحقوق المثليها من الدول. الصحفي : هذه المواضيع الثلاثة .. اخرها صراحة العراق ، وحول موضوع بِارُوفَت .. هي المُواصِّيع الثلاثة التي وضعت العراق في صدارة المسحف والاحداث

في العالم الغربي . أن الرئيس صدام حسين ومنذ أشهر رجل يصعد في الاخبار وصفحات الصحف الغربية ، وانا شخصيا كنت في بغداد ، قبل فترة قصيرة وشاهدته اثناء مؤتمر القمة

. واصيح عدام حسين رجلا محيرا … عدام حسين اصبح بالنسبة للغرب غبوضا … وبالنسبة للغربيين رجلا غامضا

... اذن ... انا هنا واستلتى ستكون بهدف معرفة .. من هو صدام حسين بشكل جيد ، ولاجلاء هذا القموض الذي اسمه صدام حسين . - السؤال الاول الى سيادتكم هو حول الموقف او وضع العبلاقات الفرنسية _ العراقية .. كما تعلمون أن فرنسا قامت بمجازفة سياسية ، بل وحتى ملاية عندما قامت بمساعدتكم اثناء الحرب ، الا أن الانطباع السائد حاليا ، بأن هناك توعا من الجفاء او التباعد بينكم وبين باريس .. اذ أن هناك شعورا بانكم غير مرتاحين جدا من ضرنسا ، والضرنسيون يشعرون وكانهم يتصرضون لعقوبــة في عــلاقــاتهم

الاقتصافية معكم بسبب الديـون الكبيرة المستحقة عليكم ، انن كيف يفكـرون بالخروج او بانهاء هذه الفترة من البرود في العلاقات بين فرنسا والعراق . السيد الرئيس القائد :

قبل أن أجيبكم على هذا السؤال ، انتم قلتم أن صدام حسين أصبح محيرا بسبب الغموض ، اوكلاما بهذا المعنى .. وقلتم قبل قليل بان صدام حسين اصبح يعالج من قبل الاعلام الغربي ، او تذكر اخباره على أساس عبد من الحقائق واستاسها هـو صراحـة صدام حسـين ونظامه تجاه هذه الحقائق لان الغموض لا يخلق رايا ما وبالتالي لا يكون مؤثرا الاطبقا لحلقات فنية تبقى معرولة عن الإقتدار المسلم للشعوب وللامم ولذلك فأن بعض الغربيين منزعجون من الصراحة التي يتسع على ضويها الوضوح امام الراي العام ليكون في وضع افضل سواء كان هذا الراي العام عراقيا او غربيا .

نجيبكم حول السؤال الذي سالتموه حول العلاقات العراقية _ الفرنسية ، بالقول ، بان فرنسا لم تغامر بشيء بدليل انها لم تخسر شيئًا بل ربحت كثيرا بموقفها ، اولا عندما وقفت الى جانب الحقيقة والحق ضند الباطل والميهم .. ووسعت سمعية سلاحها ، واعبطت مصداقية لصداقتها واستفادت اقتصاديا من علاقتها مع العراق . ومن سمعة هذه العلاقة التي تعدت العراق الى الدول العربية الإخرى .. ثم

انكم اذا ما اعتبرتم موقف فرنسا ، اثناء الحرب ينطوي على مغامرة ، غان موقف العراق المغامر طبقا لنفس القياسات سبق موقف فرنسسا المغامر هذا ، عندما اسس علاقات اقتصادية خاصة ومتميزة مع فرنسا عام ١٩٧٢ ، ووسعها لتشمل ميادين شتى ، وتشمل توريد الاسلحة في علم ١٩٧٤ ، وانتم تعلمون ان تلك العلاقة لم تكن مرضياً عنها ، لا من قبل الاتحاد السوفيتي الذي هو صديق العراق ولا من قبيل امريكا لاسباب معروفة .. ومع ذلك انتم ، تعرفون اننا نشيد دوما بعلاقات الصداقة بيننا وبين فرنسا ، ونؤكد حرصنا باستمرار على أن تردهر هذه العلاقة وترتقي اعلى فاعلى في شتى الميادين .. اما عدم حل المشاكل المالية بيننا وبين فرنسا ، فليس العراق هو المسؤول عنه ، وانسا الاختصاصيون الفرنسيون هم المسؤولون عن هذا ...

الصحفي : سيادة الرئيس ، هل تعتقدون ان مشكلة الخلاف الحالي بينكم وبين فرنسا ، ربما هناك احتمال انها تحل بشكل تدريجي ، ولكن سريع نسبيا ؟ السيد الرئيس القائد :

نحن راغيون . في ان نحل هذا قبل اليوم ، لكي لا يكون عدم الحل عقبة في طريق توسيع العلاقات الاقتصادية بين بلدينا ، ولذلك نحن حريصون على أن يحل هذا الموضوع فوريا وباسرع ما يمكن ، ولكن على الفرنسيين ان ينتبهوا للاسباب التي تجعل المداخلات تعرقل الوصنول الى حل .

الصحفي : بالنسبة للفرنسيين بشكل عام .. اي رجل الشارع في فرنسا ، العصر العظيم ، أو لنقل ربيع العلاقات الفرنسية - العراقيـة ، كان في عهد شيراك .. في الواقع يقال في الشارع _شيراك _ عراق .. هل لسيادة الرئيس علاقات مستمرة ولا ترال مع شيراك ؟ السيد الرئيس القائد :

مــازلت احترم السييد شيراك رغم ان هنــاك نقدا عليــه في بعض الاوساط العربية ، لانه في اطار الحملة الانتخابية في فرنسا استعجل بيعض الامور التي الحقت به الأذي وهزت جانبا من الاعتبارات التي كان يرتكز عليها التقييم العربي للسيد شيراك ، و في كل الاحوال ، نحن ما زلنا نعتبر السيد شيراك مثلما نعتبر الساسة الكبار في فرنسا ، اصدقاء ، ونحرص على علاقات الصداقة معهم ، مثلما تحرص على علاقات الصداقة مع اي حكومة فرنسية تستمر بنهج التعاون والتعاون الصادق بينها وبين العراق ، وبينها وبين العرب .

العلاقة المتميزة مع فرنسا كانت قرارا عبراقيا ابتيداء .. ومبادرة عراقية وحصلت في علم ١٩٧٢ ، ثم تعززت في علم ١٩٧٤ عند زيارتنا لفرنسا ومنذ الاعوام ٧٢ ، ٧٣ ، ١٤ الى عـلم ١٩٨٤ .. ونحن تؤدي التراماتنا المالية بمستوى عال ، وتلاحظون اننا عندما اقمنا العلاقات مع فرنسا ، لم تكن في حرب ، واقمناها بمستواها المتميز.

المنحفي : سيادة الرئيس ، عاشت فرنسا لاشهر بنوع من الصنعة القياسية سببها هصول أنتهك لحرمة احدى المقابر اليهودية في فرنسا .. جنوب فرنســـا ر. حيث جرى اخراج جنة من احد القبور والتعثيل بها .. وادانت السلطات الفرنسية هذا العمل بشكل كبير والمُسَوِّولون الفرنسيون خرجوا بمسيرات للتظاهر ضد هذا العمل المشين .. وفي الواقع حصلت حملة مضادة لهذا العمل .. ما أريد معرفته من سيادتكم هو هل انتم مطلعون على هذا الموضوع ، وما هو رايكم به ؟

الوسطبين هذين الرايين وما هو جوابكم حول هذا الموضوع ؟ . ان موضوع شط العرب ليس هو الموضوع الوحيد الذي تتباين فيه الاراء حتى الان ، ولكن هنالك موضوعات اخرى ملزالت معلقة ، لاننا لم نصل الى حل بعد .. وامر طبيعي ، انه عندما نتوصل الى حل ، يصبح لهذه الموضوعات كلها . مكانها المحمد والواضح في خسارطة

المُهم لدينا هو أن يتحقق السلام و ألَّا يطمع أحد بحقوق الأخر ، و ألَّا يتدخل احد بالشؤون الداخلية للغير والَّا يفرض عليه احْتياراته ... وان يلتزم التزاما كاملا يما سيتفق عليه ليحمل اسم معاهدة سلام بين العراق وايران ، او اتفاقية السلام بين العراق وايران

الصحفى : هل هذا يعنى سيادة الرئيس بانكم تعتقبون إن مشكلة شط العرب ; رغم اهميتها ، ليست بالضرورة المشكلة الاولى التي يجب البوصل الى حل او اتفاق حولها ، اي انه يمكن حل مشاكل اخرى ثم التطرق إلى مشكلة شط العرب يرود و المىيد الرئيس القائد:

وليس بصيغة الخطوة خطوة ، وتقتضى الصفقة ان تتناول الحلول كل القضايا المعلقة ، وتصبح واضحة للطرفين تماماً، ما لكل طرف وما عليه ، ليصبح بمقدوره ان يتخذ قرار السلام بصورة نهائية

الصحفي : سيادة الرئيس ، أن صورتكم في العلم هي صورة رجل دولة حديث ، وانتم بالاضافة الىذلك تمثلون صمود بلائكم وتحدثتم في مقابلات عن الهمجية التي كانت موجودة في ايران واضافة لذلك سمعت انكم قدمتم هدية عبارة عن قطعة ارض في بغداد لبناء كاتدرائية للكلدانيين ولكن رغم هذا هنك قرار صدر في الثاني عشر من اذار من المجلس الوطني ينص على ان الشخص الذي يقتل زوجته او امه او اخته بسبب الخياتة لا يعاقب من تلحية قانونية ، بالنسبة لنا لا نفهم هذا الموقف اي نجد فيه تفاقضا بين رئيس دولة ، صحيح انها مسلمة ، لكن ذات اتجاه علماني ورئيس دولة حديث وبين قرار مثل هذا ؟

السيد الرئيس القائد: اولا لماذا تتحدثون عن مسؤولية رئيس الدولة في الوقت الذي تقولون ان المجلس الذي يمثل الشعب ومنتخب بالاقتراع الحر المباشر من الشعب هو الذي اصدر مثل هذا التشريع ، وانتم تعرفون بأن رئيس الدولة استخدم صلاحياته واوقف هذا التشريع .

الصحفى : لا اعرف ذلك سيادة الرئيس . السيد الرئيس القائد :

لا ، فهذا معروف ، وكان يفترض بنفس الجهات التي تحدثت عن الخبر بوجهه الاول ان تكون مطلعة على الخبر بوجهه الثاني ، وكلاهما نشر في صحيفة واحدة تسمى الجريدة الرسمية ، اذن من هذا يتبين الغرض واسباب التركيز . هذا هو الوجه الاول .

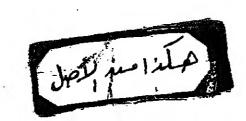
الصحفي : لقد سمعت الحُبر في تونس في اجتماع نساء المغرب العربي وكن بصدد الاحتجاج او التعبير عن استياثهن من هذا القرار . السيد الرئيس القائد :

لا .. فالقرار نشر في الصحيفة الرسميةللعراق ولم يكن سرأ ، والغاؤه ايضا نشر في الصحيفة الرسمية للعراق ، اقول ان هذا هو الوجه الاول للموضوع ، اما الوجه الثاني ، فانتم تعرفون بان لكل شعب تقاليده ، وتقاليد الشعوب ينبغي ان تحترم لانها تمثل راي الاغلبية ، والشيء الآخر هو انه يجب ان تحترم قرارات المجالس التنفيذية التي تنتخب بالاقتراع الحر المباشر من قبل الشعوب.

ونحن على سبيل المثال لن نحتج على الانكليز لانهم يبحثون ويقرون حق اللواطبين الرجال رغم ان ديننا يمنع هذا و يحكم على اللواطيين طبقاً لمقهوم الدين بالموت .

ولم نحتج على الانحدار الاخلاقي والتفسيخ الموجود في الغرب والذي سبب للانسانية مرض الإيدر بسبب ممارسة اللواط، رغم ان هذا التفسخ اضر بالانسانية ولم يقتصر ضرره على البلد الذي هو فيه ، ظم نحتج نحن على هذه الظواهر الموجودة في الغرب ، وانتم في بلدكم مسالة اعتبادية ان تصطحب بناتكم او شقيقاتكم الـ (بوي فريند) ألى بيونكم ، ثم يضلجع الفتاة في نفس البيت ، وعلى الام والاب أن يقدما الخدمات اللائقة لهذا (العزيز) القادم مع ابنتهم .

اما في بلدنا فتقاليدنا شيء مختلف ، ومن الواجب ان تحترم تقاليد الشعب ، كل شعب حسب الموروث من تقاليده وحسب مايقتنع بانه



لحالهم ، اما قراءاتنا فهي مستمرة رغم انشغالاتنا كما تعرفون ، لان

الإنسان اذا ما توقفت قراءاته في شتى ميادين الاختصاصات والحياة

فان فكره يضمحل ، وتصوراته تتقلص ، وقدرته الإبداعية تقل عن

مستواها ، وكون كل الاختصاصات والعناوين مهمة في الحياة ، فِمَنْ الواجب الا يتخصص المسؤول في المستوى العالي بواحد منها ، وانما

عندما يقرأ تتناول قراءاته كل الفروع والاختصاصات والعناوين .. ثم

اننا يوميا نقرا عنكم كتابا صغيرا ، واعني بذلك عن الاعلام الغربي

لا .. فهو يتناول بشكل جيد الشؤون الاقتصادية ويتناول بصور

معقولة جانبا من الشؤون السياسية وبالطبع فهو احيانا يتناوإ

الامور بطريقة عرجاء في ما يتعلق بما يسمى بمنطقة الشرق الاوسط

اثا مسرور ، وانا اردت ان اسالكم سؤالا اخيرا ماهو المزعج م

الصحفي : لا اتذكر بشكل خاص جوابا مزعجا وحاليا انا اجمع الامور في ذهنم

لكى اجعل النظرة واحدة لها ، وبما انكم اقترحتم على هذا السؤال سيادة الرئيسُ

فاود ان اتطرق الى موضوع عبارة او كلام تربد في هذه القابلة من جانبكم هو حكمكم

على الاعلام الغربي ، انا لوافقكم بأن الاعلام الغربي مزعج احيانًا ، وانتم تنزع<u>جون</u>

منه واننا اقدر نلك لانه اعلام لانستطيع ان نصفه بانه متكامل ، وهو اعلام كثير م

اقول باته لايتمتع بروحية تقنية صحيحة كما يجب ، ولكن انا شخصيا <u>اعتق</u>د ا

وضع كل اللوم على عاتق التاثير الصهيوني ، في رأيي ، ومع احترامي البالغ لراي. سيادتكم هو امر مبالغ فيه . لانه من معرفتى الشخصية هذاك عدد من اليهود كبيري:

النفوذ في الولايات المتحدة وفي فرنسا وفي الاعلام الغربي ، وانا اعرفهم شخَّ

يوجهون لحيانا لنتقادات شديدة جدا نحو داسرائيل. ، فعثلا أن الصحفين اليهور

في فرنسا يوجهون نقدا شعيدا او يقفون موقفا ليس في صالح «اسرائيل» من

موضوعي الانتفاضة الفلسطينية ولبئان وبالتألي فقي رأيي الشخصي مع تكراري

لاحترامي لراي سيادتكم ، إن القول والقاء اللوم كله وقول ان الحَمَّا سبيه الصهاء

الاحيان يسير على الموضة ، وعلى الافكار الشائعة ، اما ما يخص الاعلام الفرنسي فانا

اجلياتي مما تحدثنا عنه لكي نصحح جانبا منه . وبالاحرى لنوض

المنحقي : هنك في افضل قراءة من هذا الموضوع -

ولكن مع ذلك في كل احواله لابد أن نطلع عليه

جانبا مما غمض عن اي من الاجوبة التي قلناها .

السند الرئيس القائد :

السند الرئيس القائد :

■ نص حديث الرئيس القائد صدام حسين الى الصحفي كلود لوريو من (الفيغارو) الفرنسية بتاريخ ٩ تموز الجاري

نطمح الى معاهدة او اتفاقية سلام بين العراق وايران

■ ينبغي ان تُحترم تقاليد الشعوب لانها تمثل رأي الاغلبية و يجب احترام قرارات المجالس التنفيذية المنتخبة بالاقتراع

الصحفي : انا على الأقل اطلب من ابني ان يستانن منى عندما يجلب صديقته ألى بيته ويختل معها في الغرفة . المسيد الرثيس القائد :

احت الريس المرابع الم

لكن قد يكون غيرك في فرنسا او انكلترا او في ايطاليا لا يطلب ان يستانن منه قبل ان يحل الضيف الجديد ، ومع ذلك فنحن نحكم مالقوانان الحديثة في بلدنا .

الصحفى : سيادة الرئيس اود ان انظرق الى موضوع مهم الا وهو ان انتظم عن يلدين يحيطان بنا جميعا هما الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية ، فمع انشعال الاتحاد السوفيتي حاليا بمشاكله الاقتصادية ومشاكله الاخرى الخناصة يالاقليلات والسيد غورياتشوف بالذات مشغول جدا بها ، منع ذلك فان الانتطباع السائد حاليا هو ان القوة العظمى الوحيدة التي بقيت مهيمتة الان هي الولايات المتحدة الامريكية ، فهل تعتقدون ان هذا الامر خطير ، وخاصة هل تعتقدون ان هذا مصدر ازعاج بالنسبة للعالم العربي بشكل عام وللعراق بشكل خاص ؟

المبيد الرئيس القائد: الا تحاربون انتم التفرد دولياً ؟

العظمى هو خطر على العالم ككل ؟ .

عندما يحكم شخص واحد نظاما بكامله الا تسمونه فردياً وتصاربونه وفق القياسات الغربية ؟ وقد تصفونه بانه نظام اوتـوقـراطي ، فــاذا كـان هــذا الاستنتاج الذي لدينــا صحيحــا والانـطباعـات عن الغرب ، افـلا تعتبرون ان التفـرد بصفة الدولة

نحن في بلادنا نعتبر التغرد سواء كان داخل بلادنا او خارجها عملا خطيرا ، وقياسا على هذا التفكير ولاننا نرى بوضوح ماسيكون عليه وضع العالم فاننا نعتبر تفرد الولايات المتحدة الامريكية بصفة الدولة العظمى يشكل خطراً على العالم ككل وليس على المنطقة فحسب واذا ما انفرنت الولايات المتحدة الامريكية بمنطقة الشرق الاوسط فانها الاقتصاد والتكنولوجيا الفرنسية من خلال تحكمها بمصادر الطاقة في منطقة الشرق الاوسط ، وهذا ينطيق على انكلترا وايطاليا واليونان منطقة الشرق الاتحاد السوفيتي فيما بعد .. انكم تعرفون بان الاسبحانة وتعالى قد اكد على وحدانيته ليقول ضمنا بأنه هو الواحد الاحد العادل عندما يكون هو لوحده قاضي العالم ورب العالم ، وماعدا ذلك سوف لن يكون عادلا .

نحن عندما نقول هذا ليس لاننا نكره امريكا او نهيىء حكماً مسبقاً عليها ، وانما نصف الامور وصفاً موضوعياً ، ولو كان الذي نتكلم عنه اليوم دولة غير امريكا لكان وصفنا للحسال كما وصفنساه الان ولكان موقفنا من هذا الوصف كما هو الان تماماً .

الصحفي: سيارة الرئيس ، خلال الشاكل التي ظهرت في الاشهر الماضية اسمحوا في ان اقول و باعتدار باته في الدول الانكلوسلكسونية بالذات جرى وصفكم بأوصاف مختلفة اعتدر عن تكرارها عنها ليكم (الرجل الخطر) وانكم (عبو الغرب) فما هو رد فعلكم ازاء هذه الاوصاف ، وماهو رد فعلكم شخصيا كرئيس دولة من معاملتكم بهذا الشكل من قبل الاعلام في هذه اليولي التناس

السيد الرئيس القائد :

امر طبيعي اننا نشعر بالاسف من ان ينحدر الاعلام الغربي الى هذا المستوى الرخيص في توزيع الاوصاف جزافا على انفس لا يستحقون هذا الوصف ، او ان هذا الوصف لا ينطبق عليهم ..

القول بان صدام حسين عدو للغرب ، متى اكتشف هذا ؟ ولماذا لم يكتشف ان صدام حسين عدو للغرب الا منذ اشهر ، وكلمة اخطر رجل في العالم يراد بها الاثارة ، ويراد بها التعبير عن الحقد ، ويراد بها التعبية لكن في كل الاحوال رغم اسفنا في ان يحصل هذا فالرصيد الاسلمي الذي نعتمد عليه هو شعبنا في العراق والامة العربية ، وانتم تعرفون بأن شعبنا في العراق والامة العربية لديهم انطباعا ووصفا لصدام حسين غير الانطباع والوصف اللذين يقول بهما الاعلام الغربي ، وبالذات الاعلام المتاثر بالصهيونية .

اذن كيف نفس نحن هذه الحملة ؟ نحن نفسرها بالاتي:

ان الاعلام الصهيوني والعقل الصهيوني قد اكتشف قدرات العراق بعد ان توقفت الحرب ، واكتشف ان هذه القدرات ستساهم مساهمة جدية مع الاشقاء العرب لتمنعه من ان يتوسع على حساب العرب ، او يحتفظ بالاراضي العربية المغتصبة بما في ذلك اراضي فلسطين المغتصبة .

وطبقا لهذا فان العراق وصدام حسين ليسا بخطر على الغرب عندما نكون نية الغرب كما هو معلن هي اقامة علاقات متطورة ومتوازئة مع العرب ، وانما هما خطر فقط على المخططات التوسعية الموضوعة والتي تنتظر فرصتها للتوسع على حساب العرب من قبل «اسرائيل» ، ولذلك اسمح في ان اقول بصراحة ، وانا اعرف بان صراحتي احيانا مزعجة ، بانكم في الغرب مطالبون بان تخلعوا النظارات السوداء عن عبونكم لكي يكون بمقدوركم ان ترون الالوان كما هي ، والنظارات السوداء هي تأثيرات الصهيونية ، على اعلامكم ، وبيوتات المال لديكم الساسيين معن هم مسؤولون عن ادارة شؤون بالادكم ، وان لم تفعلوا هذا فسوف لن تكونوا احراراً رغم ماييدو لكم من انكم احرار في بلادكم ، لان الحرو هو الذي يعرف الحقيقة كما هي .

المحقي؛ المُسَاحة لا تزعجتي شخمساً .

السيد الرئيس القائد: هذا حيد

الصحفي: هذه هي الطريقة الوحيدة للعمل فلا ننزعج من الصراحة ، وانا اعلم أن الوقت المخصص في للمقابلة قد انتهى ، ولكن اذا سمحتم في ببضع دقائق اخرى ساكون شاكراً .

> السيد الرئيس القائد: استم

الصحفي : سيادة الرئيس ، يما انكم تطرقتم الى داسرائيل، فلدي سؤال حـول اسرائيل ، سبق ان صرحتم بان اسرائيل اذا قامت باي عمل عدواني ضد العراق فلمنكم مستعدون لاحـراق نصف داسرائيل . . . التكته التي نقلها في مراسلنا في داسرائيل، بان النكته الشمائعة في الشمارع الان هي ، اي نصف سيحرق صدام حسين ، هل النصف الذي فيه اليهود الاوربيون أم النصف الذي فيه اليهود الاوربيون أم النصف الذي فيه اليهود الشرقيون؟ وسؤائي هو هل تستبعدون احتمال قيامكم بمبادرة على داسرائيل، ؟ لانه لابد في أن اوضح أن المطلين في الغرب غالباً ملينسون كلمة (اذا) في تصريحكم (اذا

السيد الرئيس القائد :

لمُلذا ينسون هذه الــ (اذا) مع انها واضحة ؟



اذا ما انفردت الولايات المتحدة بمنطقة الشرق الاوسط ستقيّد حرية

الفرنسيين وهم في فرنسا بتحكمها بمصادر الطاقة في المنطقة

الفلسطينيون مصممون على استمرار الانتفاضة حتى تتحقق الاهداف التي يرون انها مناسبة

الصحفي: انا شخصيا لم انسها . السيد الرئيس القائد :

اذن هم يعرفون ان الـ (اذا) موجودة ومن هذا يتبين ان العرب يؤكدون خواصهم من انهم غير عنوانيين ولكنهم يؤكدون ايضا خواصهم من انهم لايقبلون ان يعتدى عليهم من غير ان يردوا على العدوان وهذا هو معنى تصريحنا في ٢ نيسان من هذه السنة .

الصحفي: سيادة الرئيس ، في «أسرائيل» الآن حكومة معروف عنها انها صلبة وشديدة جدا ، ومصعمة اكثر من اي وقت مضى على القضاء على الانتفاضة الفلسطينية ، وكما صرح شارون وزير الاسكان «الاسرائيلي» ، بان «اسرائيل» ستكون مستعدة قبل حلول عام ١٩٩١ لاستقبال مليون يهودي سوفيتي ، فهال العرب مصعمون على منع حدوث مثل هذا الشيء ، وما يستطيع العرب ان يفعلوه لمنع ذلك ؟

السيد الرئيس القائد :

قبل أن أجيب على هذا السؤال .. الا يقلق الغربيون ومنهم الاعلام على العرب بوصفهم شعبا ولهم حق الحياة عندما يعرفون بأن داسرائيل، تمتلك القنابل النووية والعرب لابملكون مايوازيها ؟

والا يقلق الغربيون من منظل انساني من مـوقف «اسرائيـل» في رفضهـا الانصياع للراي العـلم الدولي ، والحق في اعـلامَ الحقـوق المغتصبة الى اهلها ؟

والان اجيبكم على سؤالكم لاقول ، بان العرب قد اتخذوا كموقف موحد قرارا واحدا في قمة بغداد ، وان هذا القرار قد اعلن وابلغ رسميا ألى الدول المعنية حول موضوع الهجرة .. اما حول تصميم حكومة داسرائيل، الجديدة على كسر ارادة الانتفاضة فنحن على ثقة بانهم لن يستطيعوا هذا ، لأنه مامن حكومة في العالم قادرة على ان تكسر ارادة شعب ، وكما نعلم نحن فان اخواننا الفلسطينيين في الارض المحتلة وخارجها مصممون على ان تستمر الانتفاضة حتى تحقق الاهداف التي يرون انها مناسبة .

في الغرب جعلتم شاوشيسكو كمثل سنيء لدول اوريا الشرقية ، بعد ان كان صديقا لكم الى ماقبل الانتفاضة في رومانيا باشهر قلائل . وكان اطلالتكم على العالم الشيوعي ككل ، ومحل مديحكم لمرونة عقله ولمواقفه العصرية والحديثة .

اقول لنستعر منكم هذا المثل لتقول هل استطاع شاوشيسكو بكل ما لديه من امكانيات دكتاتورية ان يقهر ارادة شعوب رومانيا عندما ارادت ان يكون لها موقف اخروان تتمتع بالحرية ؟

ارادت ان يكون لها موقف اخروان تتمتع بالحرية ؟ الجواب لا .. اذن فحكومة «اسرائيل»الجديدة سوف لن تتمكن من

ان تقهر ارادة الفلسطينيين . الصحفي : سيادة الرئيس ، هناك سؤالان ، تكرت احدى الصحف ان ابو نضال الذي كان في بغداد في السابق والذي يعيش الان في طرابلس ، سوف يعود الى بغداد او انه عاد البها فعلا فهل هذا صحيح ام لا ؟ السيد الرؤيس القائد :

بغض النظر عما تتحدث به هذه او تلك من الصحف فانا اقول لك بوضوح بان اي عربي ومهما يكن راي بعض دول العالم به ، عندما يريد ان يجعل من بغداد ملجئا له ومامنا فائنا سنرحب به ، ولكن هنالك فرقا بين ان يجعل العربي من بغداد مامنا وملجا ودار امان ودار حياة له ، وبين ان يعمل بما يتناق مع ما نؤمن به ، او مع مانتصل به في هذا الإيمان مع ماهو متفق عليه عالميا في ما يتعلق بالتصرفات

الصحفي: السؤال قبل الاخير سيدي الرئيس اذا سمحتهم به هو سؤال ليس شريرا ولكنه ليس مستحيا كثيرا ، اذ اود المعودة الى قضية بازوفت ... تعلمون ان اعدام بازوفت اشار الكثير من المساعر في الغرب ، وخارج النظرة الإخلاقية للموضوع ، بل ومن منطق دبلوماسي وسياسي ، وبناء على التأثيرات التي ادى اليها هذا الاعدام في علاقتكم مع الدول الغربية ، سؤالي هو ، الا تعتقدون انه كان من الافضل منح قرار الرحمة من قبلكم بعد اصدار الحكم عليه في حينه ؟ السيد الرئيس القائد :

لو لم يقف الغرب هذا الموقف غير العادل ، والذي ينطوي على محاولة مقصودة لكسر شوكة العراق ، لربما فكرنا في ان نستخدم صلاحياتنا رغم ان الحكم علال وصحيح ، وقد فعلنا هذا مع اخرين ، ولكن عندما ظهر لنا بوضوح ان بعض الاوساط تريد كسر شوكة العراق ، وتريد ان تجعل من الاستجابة لهذا الموضوع طريقا لمزيد من التنازلات ، عند ذلك لم نستخدم صلاحياتنا في ان نوقف قرار المحكمة العلال بحقه .

المحدى : سيادة الرئيس ، أخر سؤال مع خالص شكري وتقديري لصبركم معي ، في بداية الحديث تحدثتم عن الانجاز الرائع الذي تحقق في العراق للقضاء على الاسية وتعليم الموافية الاسين القراءة والكتابة ، ننتقل الى سيادتكم شخصيا السال ، هل لديكم الوقت للقراءة ؟ واذا كان لديكم متسع من الوقت للقراءة فما هي قراءاتكم للفضلة ، وفي اي مجال ، التاريخ ، السياسة ، ام انكم لفرض اراحة فكركم بعد نهار متعب جدا تقراون قصصا بوليسية على سبيل المثال ام انكم تفضلون مشاهدة برنامج تلقروني ؟

السيد الرئيس القائد: القصص البوليسية يقراها الصغار، الشباب المراهقون، ربما لديكم في الغرب يقراها حتى الكبار، لكن عندنا تقع القصص البوليسية فقط ضمن اهتمامات الشباب المراهقين لانها تستجيب

تماماً انا أوافق السيد لوريو ، لو اخذنا الامور وفق التفسير الذي تحدث هو به ، ولكن نحن نفرق تماما بين اليهودي ، مجرد يهودي ، وبين الصهيوني ، اي بمعنى اليهودي المتعصب الذي يريد ان يقيم دولة على حساب حقوق العرب وانسانية العرب ، على خرافة مايسمي بارض الميعاد .

الصحفي : حول موضوع اليهود، سيسادة الرئيس ، اتذكر بشكل جيد جا الملاحقة التي قدمها سيادتكم يشكل هادىء ولكن صارم حول ما قاله الرئيس القا في نهاية مؤتمر مفداد

السيد الرئيس القائد :

السيد الرئيس القائد :

العرب لايمكن أن يكونوا متعصدين لانهم انسانيون بكل معنى -الكلمة ولايريدون الاحقوقهم ولايعتدون على حقوق الاخرين أنهم يتشبثون ويتمسكون بتحقيق انسانيتهم ولكن ليس على حساب

وفيما يتعلق بالاعلام الغربي ، فان نفس الشيء ينطبق عليه وانا لا س __ اقصد كل الاعلام الغربي ، واثما اقصد الدوائر المغرضية في الإعلام: الغربي ، الدوائر التي تعرف الحقيقة وتتكلم بخلافها ، الدوائر التي ا تعرف صورة الامور ، او جانبا اساسيا منها ، ومع نلك تحاول تشويه الحقائق لاغراض اخرى .. وهذه هي التي اقصدها بكـلامي .. وخذ مثالًا على الصيهونية وتفكيرها ، وليس في هذا التباس للفرق بين . _ الصهيونية ومجرد الانسان اليهودي ، كما شرحنا وقلنا لقد عقدت. الصهيبونية في امريكا مؤتمرا تحيثت فيه عن اهمية أن يكون، ر «لاسرائيل» مجال حيوي رغم انهم ينتقدون هتلر صباحا ومساء لان · .. هتلر صلحب نظرية المجال الحيوي لالمانيا ، ورغم انهم يطاردون من " كان في اجهزة هنلر حتى لو وصل الى عمر ٧٠ سنة او تجاور السبعين " " سنة لياتوا به مختطفا ويحاكموه على جرائم النازية . لكن مع ذلك " - "، يعقدون مؤتمرا في امريكا ويتحدثون بوضوح عن اهمية المجالي الحيوي «لاسرائيل» ويتحدثون عن اهمية وجود حدود «لاسرائيل». غير الحدود القائمة الان ، اليس هذا تعصيا ؟ اليس هذا موقفا غير. انساني ؟ لأن الذي يحقق انسانية على حساب انسانية الاخرين هو غير سرر انساني ، وان انسانيته لن تحقق .

ثم لاقل شيئا اخر ، ان لدى المنظمات الصهيونية قدرا من الرونة في التعامل مع النقد الذي يوجه اليها من يهودي ولكن ذلك لان اليهودي عندما يوجه نقدا لها ، فانها تعتقد بأنه من اهل البيت ، ولكن هل أل يستطيع ان يوجه المسيحي الفرنسي نقدا للتصرف الصهيوني ويبقى ، امنا على لقمة عيشه ومستقبله السياسي ؟

أو هل يمكن أن يحصل ذلك من قبل مسيحي أمريكي بنفس الشيء ألى الصحفي : اعتقد أن فروف الحياة السياسية في الولايات للتحدة وفرنساليات أم متشابهة .. لابد أن أقول أن هناك فعلا في فرنسا أقلية مهمة وكبيرة من الدوود كا أن ما هنك أقلية مهمة كبيرة من الارمن ، بل وفي بعض المناطق في فرنسا هنك أقلية كليرة من البولونيين ، ونواب هذه المناطق ياخذون رأي هذه الإقليات بنظر الإعتبار أن ولكن هنك الكثير من السياسيين في فرنسا يقودون حياتهم السياسية بول أن أن المحتاجوا أن تقديم الثناء أو أيلاء الامديد لما تقديم الدواساط المؤيدة ولاجرائياء ، أن المحتاجوا أن تقديم السياسيين وأن كان عددهم محدودا في فرنسا ، صعدوا في سلم، الكن ابلاً من حياتهم السياسية على أسلس انتقادهم ، لاسرائيل، ولليهود بشكل علم ، اكن ابلاً من شك لابد أن أوضح أن الإقلية اليهودية في فرنسا تشكل عنصرا مهما من الواقي المدارية التعديد أن الوقية اليهودية في فرنسا تشكل عنصرا مهما من الواقية المدارية المدارية المحدد المدارية المحدد الم

السيد الرئيس القائد :

لدينا اقلية يهودية في العراق كذلك ، وهذه مسالة طبيعية ان يوجد أ على الارض وفي الاوطان اناس من كل الديانات .. فالاعتراض ليس على الصفة الدينية لاحد وانما الاعتراض على السلوك الذي يعضه مناقف الصلا لجوهر الصفة الدينية .

اهلا وسهلا .. وانقل تحياتنا الى الشعب الفرنسي والى السؤولانا الفرنسيين مع تصميمنا على ان تكون العلاقة مع فرنسا متطورة والما اذا ما وجدت فرنسا ان هذه العلاقة مقبولة وصحيحة الصحفى : جزيل الشكر وسيادة الرئيس

> السيد الرئيس القائد : اهلا وسهلا .. انها لفرصة طيبة ..

الجماعي عن ميثاق للنظمة . وفي كل حالات العدوان

الاجنبي الذي تعرضت له اقطار افريقية مختلفة ، لم

يكن للاقتطار الاخرى الافتريقية من ادوار تتنتاسب

وجسامة العدوان .. وفي حالات النزاع بين اعضاء

المنظمة ، كانت الاخيرة عاجرة تصاما عن وقف

النزاعات التي تحـول بعضها الى حـروب . وفقدان

الحس الوحدوي الافريقي هو الذي يفسر جرَّها كبيرا

وبعد ، فقد وجد من يقول أن مبادىء الدعوة الى

الوحدة الافريقية دفئت بمراسيم رسمينة في (اديس

أبلبا) حيث وضع ميثاق المنظمة عام ١٩٦٣ . ولو كان هذا القول قد اطلق في ذلك العام لا يعده ظريما صبح

الحكم عليه بانه مغالاة او تشاؤم او رجم بالغيب .

ولكنه جاء بعد اكثر من عشرين علماً دلكت على

صوابه . ومع ذلك ، يبقى التشاؤم المطلق خطأ لا

يوازيه الاخطا التفاؤل المطلق . فافريقيا لن تجد

سبيلها الى الخلاص من نكباتها ومحنها الا بالرجوع

الى مباديء الوحدة التي دعا اليها المبشرون بها قبل

عشرات السنين . اما كيف ومتى فنلك مرهون بأرادة

وما يهمنا نحن العرب ان لنا في افريقيا تسع دول تؤلف جزءا كبيرا من مجموع الدول العربية . ولنا

صلات بها شتى قديمة وجنيدة . وحين نقحنث عن

عودة الاستعمار الجديد الى هذه القارة فان نفصلها

عن عودة النفوذ الصهيوني الى بعض اجزائها . وقد

حاولت الصهيونية ان تعزل افريقيا عن العرب وقضياهم المصيرية . ولم ننس كيف أن المنظمة

الاغريقينة وقفت موقفا خميشا حيثال العدوان

الصهيوني على مصر علم ١٩٦٧ ، وان بعض الدول

الافريقية رفضت ادانته في الأمم المتحدة . وشعواهد

التحرك الصهيوني الراهن في افريقيا متعندة ، منها

اعدة بول افريقية علاقاتها البيبلومىاسية بسلكيان

الصهيوني ، واقامتها علاقات اقتصائية جديدة به ،

وتيسير لحداها هجرة يهبودها اليبه مقابس مدهبا

ويبقى التعاون النووي بين هذا الكيان وتظلم

جنوب افريقيا اهم المخاطر التي تهدد الامة العربية

والقبارة الإفريقية على حبد سواء . ويبندو أن هذا

وفي افريقيا كلها فهو على ما يبدو ضعيفا ولا يرقى الى

صعيد الهجمة الاستعمارية الصهيونية . وقد كان من

الميسور تعزيز هذا الدور بعد مؤتمر القمة العربي ـ

الافريقي الذي عقد عام ١٩٧٧ . ولكن اخطاء عربية

اسهمت اللاسف في الحيلولة دون تطوير دور عربي

فعال قادر على التاثير في الدول الإفريقيـة ومن ثم في

مغظمتها . وصحبت ذلك حملة كثيفة من التشكيك في

اي تعاون بين العرب و افريقيا السوداء . واخيرا ، لا

يهم ان تكون للعرب ستراتيجية بنفس طويل وداب

يفوقان نفس الاستعمار الجديد والصهيونية ودايها

ولعل خطانا في ان نعد قضايا افريقية شانا افريقيا

- قضايا العرب شانا عربيا صرفا . انه خطأ ما ليسر ان

التفافحينية لابيكل فداحة بفن تعطه الإفريقيين في البيوا

يتحول النخطينة ﴿ وَمُدَّ مَا لَكُمْ مُكَّالًا مُنْكُمُ اللَّهِ مُكَّالًا مُنْكُمُ اللَّهِ مُكَّالًا

الافريقين وحدهم .

كلما تربد على العماع أمنم متظمة للوحدة الافريقية ~ تـداعت في الذهن استلة منها: منذا لنجيز من هـذه . ﴿ الوحدة ؟ وَابِيَّهُ عَلَيْكَ حَالَتْ دُونَ قَيْلُمُهَا ؟ وَمَلَّ حَقًّا وراء هذه الوحدة ؟ ثم الس عن الاضعق لو سميت المتقلبة بأي اسم السرعدا ي منفامة (الوحدة) الإفريقية ؟

أن من يستذكر الحروب وحالات التوتر والتكتلات المتعادية في افريقها منذ السنينات يجد السؤال عما (أنجرُ) من هذه الوحدة ضافرا أما عن جهل واما عن تشبث بكلمسات حسويسة القصد والمعنى . فليست الوحدة هي وحدها التي لم تنجِز ، بـل التضامن والتعاون كتلك ، أو حتى مجرد التعايش السلمي بين ورد المعظم الدول الافريقية . أما للنظمة ذاتها فهي غارقة في دوامة من الازمان .

ولعل اخطر ازمة تواجهها منظمة الوحدة الافريقية أرْمَةَ مصداقية ، هي تجسيد للأزمِة الكبرى التي تُولِجِهِهَا القَارَةُ تَقْسَهُا . قَيِعَدُ اكْثُرُ مِنْ رَبِعِ قَرِنَ عَلَى بدء الاستقلال المنياسي ، تجد الريقيا تلسها محاصرة بتهديدات أقتصادية وسياسية تؤلف تحديا للمنظمة لْ غَايَةَ الخَطورة . ولكن تزايد هذه التهديدات لا يقف عند حدود التحدي ، بل يكثبك عن عجــز قاتــل عن مولجهته بغير البيانات والقرارات التى لم تغادر يوما . الورق الدونة عليه

ويفعق بنا المجال لمرد اوجه ازمة المداقية هذه . ويكفينا أن تذكر هنا أن التقلمة أصدرت عـلم ١٩٧٢ (الاعملان الافريقي حبول التعاون والتنمية والاستقلال الاقتصادي) الذي اكد موقف افريقيا من . مطالبة العالم الثالث بنظام التصادي دولي جديد . . ولكِن هذا الإعلان لم ينفذ حتى في حدوده الننيا . وفي علم ١٩٨٠ عقدت المنظمة مؤتمر للقمة الاقتصادي ق (لاغوس) ، حيث تبنت خطة عمل للتنمية الاقتصادية في افريقيا . وحددت الخطة الاجراءات التي يجب ان تتخذها الاقطال الافريانية على المستويات القارية والاقليمية والوطنية من اجل التكامل الاقتصادي وانشاء جماعة اقتصادية بحلول عام (٢٠٠٠) ويموجب هذه الحّطة ايضاً ، كان من اللقور ان تزال حميم العقبات التي تلف بوجه التجارة بين الاعطار · الافريقية بحلول علم - ١٩٩٠ . وها قد حَل هذا العلم ومضى اكثر من تصفه ولا شيء ينل على انجاز اي جزء من هذه الخطة . وفي مؤتمر القمة السلس والعشرين الذي عقبته المنظمة في أديس أبابا في التاسع من هذا الشهر ، كررت الدعوة !! اقامة منوق افريقية مقتسركية لدعم الاقتصياد الافريقي في مبواجهية النحمعات الدولية، . ولا شك لن الظيل يسلم . بجدية الدعوة الراهنة بعد الاخفاق في انجاز أية من الدعوات الماثلة السفقة .

وَقِ هَذَا لِلْوُتُمْ ، ذَكَرَ إِنْ لَلِيبِوتَيِّةٌ الِأَرْبِقِيَّةٌ تَبِلَغُ الآن حسوالي مئتين ومعتسين مليسار دولار ، وإن كلفت غوائدها في الثمانيتات ارتفعت الى خمسة اختعافها في · المبيعينات . وليس الامر ديونا فقط: بل ان افريقيا هي القارة الإفقر بين القارات ، وفيها احدى وعشرون دولة من الدول الاحسدى والثلاثسين الأفقر بسين دول العالم ، ودخل فردها اوطأ دخسل للفرد في اي مكيان اخر . وكما قيـل ، أن أفريقيـا تستهلك اليوم سلعــا لاتنتجها ، وتنتج سلعا لا تستهلكها .

وعن طريق هذه المديونية وغييرها ، اعييد ربط القارة الافريقية بالاستعصار الجديث على نصو غير مباشر بحيث انبحت له هيمنة غير مباشرة على الحياة الاقتصادية والسياسية وللثقافية . وهذه الهيمنة غج المساشرة هي التي تلف ورام تخلف افريقيا ، وهي التي تسعى الى شل المنظمة عن تادية اي دور ايجلي

وكان جميع الزعماء الافريقين يعترفون بوجبود



بعد مؤتمر قمتها السادس والعشرين

هَذَا الاستعمار الجديد ، ولا يالون جهدا في شجبه . ولكن معظمهم لم يفعل شيشا للتخلص منه وحتى المساعي التي بذلها بعضهم في هذا السبيل تعرضت لألوان من التشويه والتصريف الى حد تمكن معه الاستعمار الجديد أن يوجهها الوجهة التي تبلائم أغراضه ، أي أن يقرغها من مضامينها الإصلية .

لقد كان المفترض ان تقوم منظمة الوحدة الإفريقية بسنور فعسال رئيمى في مقساوسة عسودة الهيمنسة الاستعمارية القديمة الى القارة باثواب جديدة . ونكن هذا الافتراض كان يفترض بدوره ايمانا صادقا بهدف الوحدة الإفريقية الذي كان حلما واسما تعيش فيه القارة حتى قبل بدء الستينات وقيام المنظمة والواقع ان بداية هذا الحلم كانت علم (١٩٠٠) الذي شهد بداية عقد المؤتمراتالتي تدعو الوحدة افريقيآ

وكان المؤتمر الذي عقد في مدينة (مانجستر) الأنكليزية عام ١٩٤٥ يجسد منطلقا للتمرد على جميع الوان الاستعمار في افريقها وللتوجيه نحو وجدة القارة . وكان المشاركون فيه قد عدوا يصواب مؤتمر (براين) ، الذي عقدته الدول الاستعصارية عمام ١٨٨٤ ، خـطوة عل طريق تقسيمُ السريقيا وحكمها للحيلولة دون قيام الوحدة الافريقية

وكان المفترض ان تسع حركة آلاستقلال والتوجه

منظمة الوحدة الافريقية والأمال المحبطة

■ كلية القانون/جامعة بغداد 🖪 د. صالح جواد الكاظم

> منظمة الوحدة الافريقية في ايار عام ١٩٦٣ . ففي هذا الميثاق ، يرد ذكر الوحدة ف الديبلجة بشكل عابر لا يوازي ﴿ تُوتِهُ مَا كَانْتِ عَلَيْهُ الدِّعُوةُ النِّهَا مِنْ قُوةَ أَمِّلُ وضع المثلق . كما يرد ف اللهة الثانية منه التي تعيد اهداف المنظمة . وصحيح الله يجيء ﴿ وَالْمِيْجَةُ إ الإهداف ، ولكنه لا يتجاوز النَّمْنُ عَلَى انَّهُ (مَعْمِ وَحُو دول افريقيا وتضامنها) . والنص عبل حد يُنّ القبوض يحيث يحمل على غير ذي تفسير . قلد يعبني ان وحدة هذه الدول قائمة في الواقع ، وما على المنظمة الا تدعمها . وقد يعني أنه اذا ما قامت هذه الوحدة فيترتب على المنظمة ان تدعما . ثم لبس و اضحا معنى هذه الوحدة. أهي مجرد نقيض الاختلاف في المواقف والسياسات ام انشاء كيان سياسي - اقتصابي واجد ؟﴿

حقا ان واضعي المشاق لم يبخلوا بالنيض الم ديبلجته على أن «الرغية، تحدوهم في أن يرق البواط الإفريقية «متجـدة، طنكفي الرفـاهـة والرجـيّاءُ: لشعوبها، . ولكنها ، الرغبة، في احسن الحالات ، ولا غيرها . فليس هناك ،عمل، ولا برناسج عمل مصند لانجياز هذه الرغيية . وقد البيئت السنبوات السيغ

على ان تدار عملية التكيف بطريقة تمنح النمو

ولكي ينجـح ، برئـامج النكيف ينبغي ان يصمم

بحيث يتناسب مع طروف البلد الاقتصادية والملبنة

وان يحظى بالتناييد الشعبي ، فالبلدان النامية في

تتباين تباينا شديدا في الهيكل الاقتصادي وفي حجمًا

الدين القائم وفي علاقاتها وفي حساسيتها السياسية

وفي طبيعة الاختلالات القائمة بما لايسمح بساحداث

توافق في نعطية السياسات بحيث تصلح لان تكون

ان القروف الإساسية المؤاتية التي تكفل تحقيق

استمرار النمو يندر ان تتوافر في المدى القِهِيمِ وهِوَ

مليصدق بصفة خاصة عندما يكون دور الدولة

الاقتصاد قد اتبحت له فرصة التوسع والتغييثيني

يجاوز الحدود المعقولة على مدى عشرات للسنيين

وحيث اصبحت الجاجة ملحة ال اجراء تُعبَينُونَ

جذرية في هيكل الاسواق السلعية وفي الاسواق الثُّليَّة

وفي سياسة الاستخدام وتتطلب هذه الإصلاحيات

الهيكيلة تخطيطا للعدى الطويل كما ان اثارها سوفي

واذا ماوقع الاقتصاد والتخلف في البخ اللايو

الخارجية يصبح من الضروري ان تسعى السَيْفِيَّةُ

الاقتصادية الجديدة التي يضعها ويرسخنها صندون

النقد الدولي لذلك البلد الى نوع من الانتفاج يضبينُ

خدمة النين (أي القوائد. والأقساط) ولذلك يحرص

مايستحقه من اعتبار .

اللهائة من سناقها _ بجد نصفها الربيا مكرسا للدفاع عِنْ حَقُوقَ سَيِادَةَ الدولِ الْإَعْضَبَاءِ ، ثم _ كما يقول الْيُهُضْ ـ لحملية رؤساء الدول والحكوسات . وق ضُوءَما الله الدعوة الى الوحدة ، لا يسع المرءالا أن يتلق وما قيل من أن عبدا المساواة في السبادة بين جميع الدول الاعضاء . المدون في ميثلق المنظمة .

لِيهِ الارفضا ضعنيا لشعار هذه الدعوة القائل بان 🙀 العديد جدا من الدول نوات ، المبيادة، في افريقيا وين منفيرة جدا ولا تتمتع بباومات الحياة ، وبان ويُقْتِنَّهُا هِي وحدِها القادرة على أنهاء معاذلتها التي أُهُو أُشبه باللوت البطيء

. أن غيباب الوحدة الإفبريقيية ، أو غيباب الحس

رأس للال الدولي الآن على ان تمارس البلدان المتخلفة

المينة السياسة الاقتصادية التي تحقق شوعا من

الابتاج يضمن خدمة النين فلذا مقصد بها خدمة

البِين فالايمكن أن تكون في مصلحة المنتجين فاذا

منفودي الان بضرورة اتباع سياسة انتاجية في

الزراعة لبلد من البلدان فالقصود هو زيادة انتلجية

الفلاح على نحو يمكن من تعبئة فانش أكبر يمكن من

جُهِمة الدين وليس المقصود هو اعادة بناء المجتمع

الْمُؤْفِي فِي ذَلِكَ الْبِلْدِ اقْتَصَلَّدِيا وَاحِتَمَاعِيا وَثَقَافِيا الْإِمْرِ

النُّبِي قد يستغرق جل ـ ان لم يكن كل ـ الفائض الذي

وفي هذه المرحلة التي يعيش فيها العالم الشالث

والذي تنزداد فيه ينوما بعند اخر محيونيية لايزال

صبندوق النقد الدولي يتعامل مع الحكومات نقدا ولكن

بقير متناقض من الحياد وتكون تقاريره سرية للغاية

وتججب ألا عن دائرة ضيقة من دوائر الحاكمين التي

تلبهمق مصالحهم الاقتصادية بجننب سياسات

المِصِندوق وان لم يسهل عليهم دائما من الناحية

الْهِبِياسية تعرير هذه المساسة في مواجهـة جماهــير

النهس في بلدان العالم الثبائث ويثور التناقض بين

الَّبُوِّيلُ الاقتصادي لدى الفئاتُ الحاكمة نحو تنفيـدُ

سياسات (روشتة) الصندوق والارتماء في احضان

رأيس الملل الدولي والصعوبة التي تنشا من عدم

الملامعة السياسية لتنفيذ هذه السياسات ويبدا

لَهْزِيقَ الذي يجد الكثير من حِكوماتِ العالم الشالث

ويؤدي تطبيق السياسات التي يسوحي بها

الْهِيَّبِنَدُوقَ الْيُ تُورِةَ جِمَّاهِمِ النَّاسِ فِي بِلَدَانِ الْعَالَمِ

يعكن انتلجه في الزراعة .

والعشرون التي مضت على انشاء المنظمة ان هذه «الرغية» لم تكن «ارادة» ولا متصنيماً» ، أن لم تكن

والمنافئة على مبادىء المتطبة المدونة في المادة

التعاون لم يحظ بما يستحق من اهتمام لدى المنظمة الافريقية . وحين انطلقت التهديدات الصهيـونية ـ الامريكية نحو العراق لم يكن لهذه المنظمة من صوت قوي يشجبها ، وكانها لا تعنى افريقيا نفسهـا ، بل ريما قبل غيرها . اما دور النول العربية في المتقلمة

الصِيادق بها في الإقل ، هو الذي يفسر غياب فكرة الإمن

بنصائحه واصراره على الاخذ بماهو ضروري ليقائها على قيد الحياة يوما بيوم . تلك هي جوهر العلاقة مابين صندوق النقد الدولي

وبلدان العالم الثالث وهي عبلاقة تبؤكد ان مفتياح الصندوق لايمكن ان يكون في يد دول الاجزاء المتخلفة من العبالم الراسمالي فباوضاعهنا متدهبورة ودولها منهكة وتبعيتها المتزايدة واضعة للديان . بل قبول الكشح من انظمتها السياسية لنتبعية الصريحة وتكون هذه العوامل نضيها هي التي تجعل الصندوق بوتقه كهيئة مالية دولية على قمة المؤسسات المالية والراسمالية العام منها والخاص ممسكا بالتواطئو الصريح او الضمني للفنات الحاكمة في مجتمعات العالم الثالث بمفاتيح الكثير من اقتصادياتها .

واختتم هنذا المقال باتسائج الارتبياط بسيساسية صندوق النقد الدولي التي يمكن حصرها بماياتي الاصرار على سياسات يومية مجحفة بالغالبية من

- تحرير التجارة الخارجية وتعويم النقد الوطني وازالة الدعم لكثبع من الصلع الاسماسينة لحيباة المواطن ، وعدم تدخل الدولة في سوق العمل ، وهو مايعنى موجات تضخمية عاتية تخفض من مستوى معيشة العاملين ومزيدا من البطالة ومن ثم الإضعاف السياسي المتزايد للحكومة وجعلها اضعف ثم اكثر اضطرارا للتنازل عن المتطلبات القومية لوضع القطر الاقليمي والدو لي .

نام لايمكن ان تحل خلال العلاقة مع صندوق النقد الدولي ، انما تحل من خلال الإجراءات الاقتصادية التي تتخذها السلطة الوطنيسة لذلك الاقتصساد النامي : اما الارتباط مع صندوق النقد الدولي فسأنه يزيد من تعقيد المشكلة الاقتصادية ويصبح الخروج منها يحتاج الى المزيد من التفكير الناقد للخروج من مشكلتين في أن واحمد المشكلة الإقتصادية ذاتها والخروج من قيد صندوق النقد الدولي .

لذا فان قضية حل الشكلة الإقتصادية لاى اقتصاد

١- مجلة مصر المصاصرة ، مجلة ربع سنوية تصدرها الجمعينة المصرينة للاقتصناد السيناسي والاحصاء والتشريسع العددان ٤١١ . ٤١٢ كانون الثاني ونيسان ١٩٨٨ .

٢- مجلة مصر المعاصرة العددان ١٦٠٤١٥ كانون الثاني ونيسان 1989 ٣- محمد دويدار : الاقتصاد الراسمالي الدولي في

ازمته -۱۹۸ م ص ۱۱۳ ومایعدها ٤- التمويل والتنمية مجلة فصلية تصدر كل ثلاثة اشهر عن صندوق النقد الدولي ،البنك الدولي مارث

الْجُلُثُ وتبدا هذه الجماهير في التعرف على الصندوق وتجسده كشخص يضمر لها العداء لانبه يحث ١٩٨٦ المحلد ٢٢ رقع ١،

سعيد عبود السامرائي ومديد المساعدة بتوفير التمويل الكافي والحفاظ على ولكن هل استطاعت بسرامج التكييف لصندوق سوق مفتوح وتثام لصادرات البلدان النامية وهيكل النقد الدول ان تعيد اصلاح الاوضاع الاقتصىدية مشأسي لاسعار الصيرف واسعبار القائِنة ، ومن للنول النامية بشكل يحقق استمرارينة فيض ميزان الاهمية بالدرجة الاول أن تتوافر القدرة الجماعية:

والمشكلات الاقتصادية للدول النامية

المدفوعات بالحيوية ، والعودة الى العلاقات العادية بين الدائن والمدين مما يشجع على دوام النمو الاقتصادي وازدهار التجارة الدولية وتحقيق تعاون الجواب على هذا التساؤل هنو ان تلك البراميج

نحو الوحدة على طريق واحد والانتباعد الخطوات

بينهما . ولكن ما وقع أن حصول الاقطار الافريقية

فرادى على استقلالها السيساسي ترك وراءه الوحدة

مجرد شعار . وبدات الدول الأفريقية الجديدة تضع

سياداتها وهوياتها الوطنية فوق اعتبارات الوحدة

والدعوة اليها . وتبع ثلك لن أبعدت عن اذهانها أي

تفكير في اقامة اي نوع من انواع الوحدة ، ولا سيما

اقامة (ولايات متحدقافريقية) . التي كانت احد هدفين

أساسيين للدعوة الى الوحدة الافريقية . وكان الهدف

الشائنى الغباء الصدود التي رسبتها القبوي

الاستعمارية ، وبدلا من هذا الألفاء ، اضحت الحدود

نفسها محل تنازع سقكت فيه دماء الافريقيين ، بغزارة

لم تقل أحياناً عن غزارة الدماء التي سفكت على يند

لقد ارتبط التخلى عن مقاومة الاستعمار الجديد في

افريقيا بالتخل عن الوحدة . وهكذا وجدنا غالبية

الدول الإفريقية . التي عرفت في اوائل الستينات

بكتلة (برازافيل ـ مونروفيا) ، لا تجاب هذا

الإستعمار ، بل تجنع الى مهادنته ، ورافق هذا الموقف

تناش الخاجة اللحة ال وهدة افريقها سياسها

واقتصاديا معا أ وتجلى هذا التناسي باوضح صوره

عندما وقعت الدول الإضريقية المستقلة عبلى ميثلق

القوى الاستِعمارية القديمة .

في مجال النقد العللي ؟

مستوى الكفاءة الاقتصادية .

كثيرا ما اسفرت عن نتائج غير مرغوب فيها ` ذلك ان البلدان الشامية وهي ذات اقتصىفيات تعساني من تضخم جامح وعجز كبير في الموازنة العامة وقيـود شديدة على التجارة وسعر صرف مقوم باكثر من قيمة واسعار فاندة غير حقيقية واعباء دين نقيل ونوبات متكررة من عروب راس المال الى الخارج لاتستطيع ان تحقق نموا في ظل قيود معارمة على اقتصادها مثل تلك التي يفرضها صندوق التقد الدولي والمدى الذي يمكن ان يعتبر فيه التكيف عؤنها ال النمو انما يتوقف اولا وقبل كل شيء على نوعية التكيف ، وبمعنى اكثر تحديدا الجمع بين النمو والتكيف على افضل وجه . وذلك عشدما يتخذ التكيف شكل زيادات في الطاقة التصديرية وفي رفع مستوى المنشرات وفي ارتفاع

ان ذلك النوع المناسب من التكيف لايحدث بطبيعة الحال بمحض الصدقة ، أذ يتَّعين على البلدان النَّامية ان تضع برنامجا لمجموعة من السياسات الهيكيلة ، والاقتصادية الكلية نحفز التصدير والادخار واتخلا قرارات استثمارية سليمة واستضدام ، وسائل من شاتها تخفيض الكلفة وخلق بيئة من الاستقرار المالي الشامل هُذَا ، وعلى الدائنين ايضًا من جانبهم الجهد

ما السياسات او البرامج التصحيحية التي يطلبها

قبل الإجلية على هذا السؤال لابد من الاشارة الى أن متكرة من هروب رأس اللل الى الخارج .

ضأن الصندوق يسطلب من الدولة المعنيسة ضسرورة انتهاج سياسات معينة خلال فترة زمنية معقولة بما يؤدي الى تقوية مركز ميزان المدفوعات وكذلك يتبح الفرصة لسداد الواردات التي منحها الصندوق وفقا لجدول استحقاقاتها ، وفي برنامج للتكيف بالنسبة لبلد يعانى من احتلال خطير في مدفوعاته الخارجية فان نمو الصادرات والناتج المحل الاجمالي يعدان على نحو نموذجي عنصرا حاسما في استراتيجية تهدف الى تقوية مركز ميزان المداوعات وبرامج التكييف ، اما ان تؤكد على سياسات مالية عامة ، او سياسات مالية معينة ، أَذَ يَمَكُنُ أَنْ تَتَغَيِّ جِداً مَعَ الصَّنَدُوقَ عَلَى طَائِفَةَ كاملة من الإجراءات المالية المعينة قبل اجبراء تغييرات في مختلف انواع الضربية وفتلتها واعادة النظر ف بعض فقرات النفقات العامة واوجه الدعم ورسوم الخدمات العامة . والهدف من هذه الإجراءات هو خفض عجر ميزان المفوعات ومعدلات التضخم الى للستوى المرغوب .

والدولة في المجتمع المتخلف والفشات الاجتماعية الإخرى التي لاتعبر الدولة عن مصالحها الاقتصادية وارادتها السياسية .

الصندوق من الدولة ؟.

الدولة التى تبطلب مساعدة مبالينة او قبرضنا من الصندوق هي الدولة التي تعاني من تضمّم جامح وعجز كبير في الموازنة العامة وقيود شديدة على التجارة ومنعر صرف يقوم بساكثر من قيمة واسعار فائدة غير حقيقية واعباء دين خارجي ثقيل ونوبات

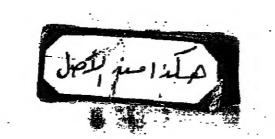
اما بالنسبة للسياساتِ أو البراميج التصحيحية

يلعب منتوق النقد النولي في الوقت الحاضر دورا باررا في معالجة المشكلات الإقتصادية للدول النامية . وذلك من خلال البرامج التصحيحية التي يضعها المسوق لكي تسير بموجبها هذه الدول قبل الوافقة على تقديم القروض المناصبة لها .

وصندوق النقد الدولي مؤسسة دولية يعتبر الية من البيات الاقتصاد الراسميالي الدولي بعد الحبرب العللية الثانية يهدف اساسها ءى استقرار اسعار صرف العملات والحيلولة بون تقليها الا في حدود صَيِقَةً واسعناف الدولة التي قد تيتعد عن هذه الحدود ، ويكون الاقتراض قصير الاجتل هو سبيتل الصندوق الى ذلك ، وتسهم الدول في تكوين اسوال المسدوق ويكون النصنيب الإكبر للدول الراسمالية المتقدمة وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأميركية بطبيعة الحال ، على الاقل حتى تظهر الدول النفطية في السبعينات وتكون لها اسهاسات كبيرة في تـرويد الصندوق بللل . ومن هنا كانت ادارة الصندوق في يد

والهدف الظاهر للصندوق هو تقديم المعونية الغنية والملية للدول التي انضمت تنظام وبريتون وودرّ، لاسيما في حالات اختلال ميزان المدفوعات اي زيادة التزامات النولة في مواجهة الخارج على حقوقها لدى الخارج ، هذه الإختلالات تعير عن الوضع المالي اللحظى للاقتصاد القومي ولكنها لاتعبر عن المكونات الحقيقية للدولة وقيراتها الانتاجية وخاصة في فترة من الطول بحيث تسميح لاينة سيناسنة حكيمية باستخدام هذه القدرات أستخداما منتجا ومجددا لهذه القدرات على مستوى اكبر ، بل ان دلالة العجز في ميران الدفوعات تختلف بنصب ما اذا كانت اللحظة التي برز قيها العجر تقع أن غملية بناء قواعد انتلجية للاقتصاد القومي أو في اطار نشياط اقتصادي تغلب عليه الصفة غير المنتجة ولكن التعبير المالي يبطل معيارا كافيا في نظر الصحيوق لتحديد موقف من

اثن فان الهدف الإستاس من اقراض المسدوق للدولة التأمية هو لاعادة التوزان بزيادة مكتمبات الدولة من الخارج أو بانقاص التزاماتها في مواجهة الصلجة او بهما معا، وقد يستلزم الامر تحقيق التوازن في موازين مالية داخلة كميزانية الدولة مثلا ، ولكن المشدوق ينتهز فرصة احتياج الدولة الى بعض المال السائل في الزمن القصير (ليوهي) بسياسات لها اللهما الخطيرة في الزمن الطويل ، هذه السياسات ائتى تقدم للبلدان المتخلفة ظاهرها الرحمة وباطنها العدَّابِ ، كما هو الحال في كل العلاقات الاجتماعية اذ يَمْثَلُ عَدَابِ البعضُ في الوقت نفسه ، يضم البعض الإخر من بين الراد المجتمع الواحد .. ومن هنا تحدد بِينَ اطرافِ العلاقةِ فِي التعاملات مع صندق النقد الدولي ، الصندوق كالية من اليات رأس المال الدولي ،



جمال بدران او ستون عاما

في خدمة الفن الاسلامي

بلدان عربية اخرى في ميدان الفن الاسلامي والكتابة الكوفية .

النوع كي يحفظ لها اصالتها

باعادة الإنتاج . .

ريشة وسائل ذهبي وكتلبات اسلامية بهذه الادوات يحول جمال بدران

ويقيم جمال بدراز في عمان لكنه من اصل فلسطيني وقد اصبح هذا

في الخامسة والعشرين اشتراء في ترميم رسوم المسجد الاقصى في القدس

علم ١٩٢٧ . واهتم بعد ذلك في اعلاة ترميم هذا المسجد وخصوصا المنبر

الخشبي المنحوت لصلاح الدين الايوبي بعد الحريق الذي اضرم في المسجد

ويواصل بدران بلا هواذة مهمته وهو في الحادية والثمانين ويخصص

يقول انه . مختلف ، عن بقية الفنانين في الاردن وهو يلخذ عليهم انهم

وفي رايه ان الفن . يحمل رسالة ، لهذا فان بدران ينقل رسائل عبر لوحاته

وبؤكد بدران ، امضيت طوال حياتي في العمل من اجل اعادة احياء الفن

وبسبب عدم توافر الوسائل المادية لتأسيس معهد يدرس هذا الفن ليفيد

الاجيال المقبلة من خبرته فان بدران يعكف على وضع كتاب يسجل فيه قواعد

الفن العربي الاسلامي ومعاييرد . وهو فن - مجرد - بحسب رايه يختلف عن

ولد جمال بدران في حيفا عام ١٩٠٩ وتعلم الفن الاسلامي في القاهرة التي

وعاد بعدها الى القدس لتعليم الفن العربي والإسلامي في المدارس وفتح

وبين اولاده التلاثة اثنان ورثا هذا الشغف بالفن الاسلامي . ابنه راسم

مهضدس معماري له شبهرته في الاردن لاسلوب الاسلامي وابنت سميرة

معرض دولي لاعمال الرسام افرونيوس

يقام في اريزو قرب فلورنسا (اينطقيا الوسنطى) معرض كبير لاعمال

وتتولى تنظيم معرض هذا الرسام والصناعي مدينة اريزو حيث عثر على

احد لجمل الانبية التي صنعها افرونيوس وتمثل اعمال هرقل ، ويضم

المعرض اعمالا جيء بها من باريس وبرلين ولينينغراد وميونخ ولندن

وبين الانية والكؤوس الاربعين غائب واحد .. الاناء الشهير الموجود في

اطلق على افرونيس لقب (ميكال انج الاثيني) وهو ابن صانع خزف قد

يكون عبدا وقد فرض نفسه كرسام للانية مطورا في شكل مدهش احجام

الجسد الانسانيحيث التلاعب بالضوء والعتمة والقن المرهف للتاليف بين

ويرى مؤرخون وعلماء اثار اجتمعوا في سؤتمر بمناسبة المعرض ان

اوفرونيوس هو احد الشاهنين الاساسيين على الخلق الابداعي اليبوناني

خلال نصف القرن الذي شهد الانتقال من السلطة الفردية ل. الطاغية .

وسيتم نقل المعرض الى اللوفر في باريس ابتداء من الثامن عشر من اسلول

(متروبوليتن ميوزيم) ويمثل محاربا قتيلا محمولا بجناحين .

الاشياء قبل أن يطلق محترفا لفن الخزف .

بيسيستراس الى الديموقراطية .

الرمسام الاثنيني افرونيوس الطليعي الذي عاش في القبرن السادس قبل

علم ١٩٦٣ محترفا للفن في رام الله . واختاره الاردن عام ١٩٧٨ ليشارك في

زارها عام ١٩٢٢ ثم طور اهتمامه في لندن قبل ان ينتقل الى ليبيا ليعمل فيها

الفن الاسلامي الفارسي الذي يعيد انتاج الواقع مثلما هو .

عشر سنوات كخبير في تعليم الفن لدى اليونسكو .

الرسامة التي اختارت لها مسكنا في اسبانيا .

تزيين مسجد الجامعة الاردنية .

الفن اليوناني

وانبته ومصابيحه وصحونه وصناديقه وحتى اغلفة الكتب الجلدية .

مجرد . تقنيين . في الفن الاسلامي ، لايتجاوزون عتبة الصناع ويكتفون

عشر ساعات يوميا لاعماله الابداعية . القطعة التي يزينها يجعلها فريدة في

التمانيني خلال ستين عاما من العمل الفني خبيرا معروفا في الاردن كما في

اناء بسيطا من الزجاج او صندوقا من الخشب الى قطعة فنية متمايزة في



وقصية الثقافة

🖪 حمرة مصطفى

كيف نستطيع توصيف فعل الثورة عل صعيـد الثقافـة في اطأر بسيرة اصبح لها من العمر ٢٢ عاما ٠ .. هل يكفي الجديث ع**رائجاز ا**تر**ق**مية تحققت في هذا القطاع أو ذاك من قبطاعات الثقيلفة ستواء كأنت هيئه القطاعيات المقصودة مرثية أو مسموعة أو مكتوبة ؟ هل يكفي الحديث عن دور المثقف في عملية التحول الاجتماعي بعند الشورة واشرطك عبلي مجميل الكيسان

الإيداعي ؟.. لاشك في ان استلة من هذا النوع تفرض نفسها في مناسبة كهذه ، في وقت نحاول فيه عدم اخضاع الكتابة عن البثورة وعن الثقافة الى منطق المناسبة) وعلى هذا الاساس فان ماينبغي تأشيره يتجاوز ذلك كثيرا وان كانت (مناسبة) الحديث هي ذكري مرور ٢٢ عاماً على تجربية الثورة في العراق وصلتها بعملية التحول الثقاق .

ولكى تتسم محاولتنا بالوضوعية علينا تلمل الشهد الثقاق العربي عشية قيام الثورة . لقد كان المشهد الثقاق العربي انذاك صورة ناطقة لمُرحلة مُابعد النكسة فقد كان كل شيء متشحا بالسواد ، واعلن اكثر المتقفين الهرب تعردا وتطرفا الحداد على الواقع العربي الذي تم تصويره على اسلس كوِّنه فقد كل. مستلزمات القدرة على النهوض من جسيد . ولقد وجد كشير من المثقفين والمبدعين العرب في هذا القطر او ذاك مسوعًا لنقد الأوضاع السنائدة نقداً مرا بدوافع شتى اضعفها شاتا دوافع الجرص على مستقبل الامة . في طُل هذا الوضع قامت الثورة في العراق . واعلنت منذ البداية أنَّ مهمتها على ضعيد الثقافة والإبداع محاربة ، الثقافة البرجوازية ، وأفساح المجال أمام الثقافة

القومية الجماهيرية القادرة على التفاعل مع قضايا الامة . وفي الوقت الذي فتحت فيه النورة الباب واسعا امام الاتجاهات الجديدة في الشنغر والقصة والمقالة النقدية . الأمر الذي ادى الى اردهار حركة النشر والجبل الثقاق داخل القطر فانها عملت على ربط الادب العراقي بمحيطه القومي وولم يعد العراق مستبلكا للثقافة - أي سوقا للقراء حسب ، بَل أصبح وفي عُصُون سنوات منتجا ومبدعا معاء وبات النتساج الابداعي العيراقي مطلوبيا في الاسبواق العربية واحتلت المجلات الادبية والثقافية العراقية مكان

الصدارة على صعيد المجلات المسائلة لها في الوطن العِسريي . أنّ المُنظور القومي للثقافة الذي تبنته ثورة تموز العظيمة لم يكن شعارا مرحليا بقد ملكان استرانيجية نقافية وابداعية كلملة . ذلك أن الثورة هي ثورة حزَّب البعث العربي الاشتراكي وعلى هذا الاسلس فانها كورة جنرية على كل ماهو فاسد ومتخلف في الواقع ولاشك في ان اي تغيير حقيقي وعلى هذا الستوى من الفاعلية لايمكن أن يكتب له النجاح دون أسهام جاد وفاعل من مثقفي الامة ومبدعيها ولم تكن هذه المهمة سهلة على الاطلاق، لاسيما أن اغلب المدعين والمنقفين العرب عرفوا برغبتهم في ، الانعزال والإعتفاء برصد الاحداث عن بعد . وعدم الانغمار في الفعل المباشر مَاخِلاً المَبْلَقِينَ والإدباء السياسين الذين بحدور از واجبهم السياسي او الانتعاني الإيديبولوجي بحتم عليهم الانغمار في العمل اليومي المباشر وتوفليك طاقاتهم الأبداعية والتقافية لهذا الهدف . وحتى هؤلاء فان قسما منهم حاولُ التَّفْرِيقَ بَيْنَ مُعْطِينٌ كتابيين بالنسبة له .. نعط تدخل أيه ، الناسبية ، عنصرا رئيسيا . ونعط اخر مختلف ولكنه منسجم مع السياق الذي يكتب به أدباء ومثقفون اخرون يرون أن مهمتهم تكمن في الإيغال بالتجريب ، والعزلة والغرابة ، اقد كانت الفاصلة بين السياسي والثقاق انن شاسعة جدا ، ولم يكن سهلا تقليص هذه الفاصلة او ردمها . لقد كان الثقاق يجد ان دوره يكنن في ان يقول فقط وليس مهما ان يفهم الأخرون مليقول . في حين طلت رؤية السياسي قائمة على اساس ضرورة تسخير طاقة المبدع ليؤدي دورا في عملية التغيير لان هذا الدور بات مطلبا اساسيا في المرحلة الراهنة . فالامة في اطار مشروع تهضيها الجديد تنطلب التوحيد في الرؤية والموقف من اجل بلورة هبيغة صحيحة من صيغ التفاعل بين الامة وقضاياها

اننا عندما ننظر اليوم الى حصيلة هذا التفاعل نجد ان المثقف والمبدع تعامل مع قضية الثورة على انها قضيته اي انها تحولت لديه الى تجربة ، لقد مات المُثقِّف الآن قادرا على المشاركة الفاعلة في كل الإنشطة والفعاليات .

ففي الوقت الذي كنا فيه قبل عقدين من السنين لإنستطيع العثور على ادبب واحد في فعالية سياسية او العكس . فاننا مُجد اليوم عشرات الاسماء اللامعة في الادب تشارك في السياسة والإمر نافسه ينصرف إلى السياسيين الذين يجدون انفسهم في حلجة الى الاسهام في جِنلِ ثقافي .

از بغداد التي باتت تستقبل مجمل الفعاليات الثقافية والابداعية العربية تستعيد اليوم دورها الحضاري المعروف . ذلك الدور الذي اهلها في الماضي التكون عاصمة العرب . وهاهو الدور يعيد نفسه الان بحيث تصبح بغداد

عاصمة للعرب . فالحديث عن بغداد لم يكن مجرد حديث عن مدينة ايا كان مستوى هذه الدينة بل بات الحديث عنها حديثاً عن جوهر حضاري وقيمة

سيرفانتيس

وحكايات البطولات

كان شكسبير وسيرفانتيس متعاصرين فقد ولد الشاعر الانتظيزي عام ١٥٦٤ اما

الكاتب الاسباني فقد تنفس الحياة عام ١٥٤٧ وكانت القياصلة الزمنية بين وفاة

الاتنين عشرة ايلم ، ويبدو أن كلا منهما لم يعرف بوجود الاخر رغم إن شايعات عن

(دون كيضوته) كانت قد بدات تنتشر قبل ان تنظهر هذه الرواية بيطبعتها

ظهر الجيزء الاول من (دون

كيخوته) علم ١٦٠٥ وفي العلم ١٦٠٧ 🛈

طبقا لسيرة جان كانافلجيو التي ظهرت

مؤخرا ترجمتها الانكليزية بجهود جي ار

جونز ـ تقول شخصية في مسرخية يقلم

معاصر شكسبير (ويلكنز) قدمت عبلى

مسرح (الغلوب) : (ايها الفتى امسك

بهذا الشعل فانا احمل السلاح ومستعد

المنازلة الطاحونة الهوائية) كان ذلك قبل

خمس سنوات من نشر اول تبرجمة

انكليزية قلرواية (دون كيخوته) وذلك

عام ١٦١٢ التي اضطلع بها توساس

شيلتسون . في تلك المسدة كسان الوعي

الخيبالي الإنكليزي قند استوعب هنده

الرواية كما استوعيتها اوريا يكاملها .

ونفير الجزء الثاني منها في اسبانيا عام

١٦١٥ قبل عام واحد من وفاة كاتبها : ثم

ظهرت ترجمات انكليزية للرواية الكاملة

على مدى القرن الثابن عشر بضمنها

ترجمة سموليت التي اعادت طبياعتها

دار اندریه بهتیش علم ۱۹۸۳ . ق عصر

سموليت اصبخت مغيرميرات الدون

مالوفة وواضحة في الإشطرات الضمنية

الاببية ققا أمنيحت هذه المغاسرات

نمطا للهيكل الشكيل الجديث الزدغير

الخاص بالسرد الروائي النثري ، ورغم

ان الرومانتيكيين الانكليز في بداية القرن

التاسع عشر مثل بايرون تجاوبوا مع

(دون جوان) اکثر معاقعاوا مع (دون

كيخوته) إلا أن الدون الأخير قد حقق

عودة دائمة ورأسضة الى ذاكرة الإرب

المعاصر



🛎 نازك الاعرجي

حمهور .. كامل العدد

ضع السرحية في مكانها المناسب ثم اسأل عن جمهورها .. ضع المسرحية في القاعة المناسبة وفي المنطقة المناسبة واصنسع لهنا الاعبلان المضاسب الذي يخاطب ، جمهورها ، ، وباللغة التي تناسب هذا الجمهور بالتحديد ، وبعد ذلك قارن اقبال الجمهور على المسرحية مع توقصاتك التي بنيتها على اسس سليمة وصحيحة ، واحكم عبل موقع العمل المسرحى وقندرته عبلى اجتذاب ، جمهوره ، وليس ، الجمهور ، المطلق

غير المحدد الملامح . قرأت قبل ايسام تحقيقا صحفيسا عن جانب من النشاط المسرحي الفرنسي . ومن بين المسرحيات التي اشير اليها في التحقيق على انها حققت اقسالا يطلق عليمه ، كاميل العبيد ، مسترحيتها • هاملت ، لشكسيير ومسرحية ، ليلة ُ

عبثية ، ليوجين اونيسكو ... ولكن لنر مقاييس تحقق الحد الاعلى

لاقبال الجمهور على كلتا المسرحيتين . قدمت هاملت عبلي مسترح بساريس الكبح الذي يتسع لعشرة الإف متفرج ، وكأن العرض كالسيكيا فخما ديكورا وملابس واداء وموسيقي واضاءة . عرض لجمهور واسع بسعة جمهور قراء شكسيبير وبسعة جمهبور الصنعبة المسرحية الكلاسيكية المبهرة .

اما مسرحية ، ليلة عبثية ، ليوجين اونيسكو فقد قدمت على مسسرح صىغير يقع في احد ممرات الحي اللاتيني . وكان يـونيسكو قـد بدا تجـاربه فيـه وعـلى خشيتيه منبذ منطلع الخمسينيات واعبيج مسرهنا متخصصا في عبرض مسرحياته ، ويتسع هذا المسرح الذي يطلق عليه اسم ، يونيسكو ، لثصانين متفرجا فقط . `

وهكذا فقد حققت المسرحيتان الحد الاعبل من اقيبال الجنمهبور . ولكن بمقياسين مختلفين يؤديسان في النتيجة الى تحقيق الهدف الاسلس وهو تقديم كل نوع مسرحي الى . جمهوره ، وليس الى تكوين هلامي عجيب يطلق عليه كسلا وتواكلا أسم ، الجمهور ، .

بالناسبة فان مسرح يونيسكو يقدم عرضين مختلفين كىل شهر لاعمىال يونيسكو على اساس ان المسرح مختبر لانتاج هذه النصوص ، وعلى ذلك يكون الحد الاعلى لايام عرض ايسة مسرحيسة اسبوعين ، ولذلك فهم لاييكون عبل اقبال جماهيري ، فشلوا في تحقيقه ولا على عائد مالي يعيسرون به لانهم لم يحققوه . ولا على احتيارات غير موفقة يدعى احد الاميين انهم قد ارتكبوها .

من مصر .. الى تونس

عشرات العروض المسرحية تحتىل قاعات العرض . وبالتصديدمسارح القطاع العام الصيفية والشتوية في القاهرة والاسكندرية اننا نتحدث عن مسرح القطاع العام وليس عز مسرح القطاع الخاص الذي

بقعروض الكوميدينة المناسبية لموسم

والكوميدية ومسرحيات الاطفال

والترويح . في تونس ؟..

المسرح على تضطيم عروضها ودعمها

اننا مانزال نحسب الف حساب قبل ان نطلق عملا مسرحيا جاهزا فنؤجله



﴿ للبِـدء استفــاد من الشخصيــة الدونكيخوتية جي كي تشستىرتون في عمله الروائي (ليبسانتو) وق اونسة متاخرة حول غراهام غرين شخصية





الدون الى مونسينور او رجـل كنيسة

معسارض في روايتسه (المسونسينسور کیخوته) اما دبلیو ایج اودن فقد رای في الدون أعظم بطل ديني لايهتز ايمانه في تاريخ الإدب . لكن هذا الراى لايحظى باتفاق الجميع ففي محاضرة القاهما فلاديمير تنابوكنوف على طلاب جنامعة هارفرد عثم ۱۹۵۱ قتل الروائي : سواء اكان سيرف انتيس كاث وليكيا خيـرا ام كاثوليكيا شريرا فهذا لايهم .. مايهمنا .. لكل من لوب دى فيغا غونغورا . نتابع في الواقع ،، الكتاب نفسه كنص اسباني بترجمة انكليزية مضبوطة . هذا النص الاحداث التي تؤدي الى فقدانه ذراعــه عاد ليظهر على السطح في الاونة الإخيرة كعمل رائد لانب مابعد الحداثة ومفهوم الواقعية السحرية في الأدب .

ولقد اكد ذلك احد كيار الواقعيين الروائي المكسيكي كارلوس فينيتس الذي اوضح عام ١٩٥٧ في مصاضرة اكاديمية ان سيرفانتيس بتصويره حياة المتشردين في (دونكيخوت) قد منح انعونجا روائيا رفيع المستوى للجيل الاول من روانيي حقبة مابعد الحرب وفي طليعتهم كنفسيلي اميس . هــدًا الجانب من ادب سيرفانتيس بيدو وثيق الصلة بموضوعات روايات معاصرة اعتمدت النمط الكيشوتى انمونجنا يحتذى به . ففي بريطانيا اليوم تشكل حياة سيرفانتيس والتقليد الادبي الذي أفرز تحفته الاببية سحرا خناصنا بالنسبة الى القبارىء الاعتيبادي والمتخصص في الادب الاسبائي على حد

بحذافرها ، فاننا لم تحتهد مثلا في اعتاد از يملأ السلحة المسرحية صيفا تحديث العبروض التي تستحق المناتشة . لان من شان ذلك ان يوقعنا في مجىادلات ومناوشيات وتحت ضغوط

لان الموسم موسم امتحساست . او لان درجات الحرارة فقرت فوق معدلاتها ، او لان المنخفض الهندي جاء مبكرا عن موعدد السنوي أو لان العطلة الصيفية لاتنساسب العبروض الجسادة . بينسا

العطلة الربيعية لاتضاسب العروض

اننا نتهيب ونخسى الفشل وبطن ان عليناً ان نحسب لكل نيء حسابه قبل از

نطلق عملا مسرحيا جاهزا ، كما لو كان

هـذا العمل اخـر امنية يسمـح لنا ان

نثمناها من جثى القمقم ونحسب حساب

عشيرات الامزجية والمنطلقيات والإراء التي قد لأيكوز اصحابها في موقع الحكم

المقتدر حتى واز كانوا في مواقع ادارية

أيها المسرحيون والمعنيون

بالسرح ، لتدفع معا هذه العجلة

المتلكنة . عسى از نجد في كثافة الإنتاج

وتنوعه الإجابات على اسئلة حادة كثيرة

تنبت في حقل الانتاج الشحيح وتروى

بماء المنافسة غير المسروعة وغير

مهرجائات وثقاليد

لانسدري كيف استقسرت وتسعصمت

صبغة المهرجانات الفنية ، والمسرحية

عــلى اسس اصبحت ثــابتـــة ، يتم من

خبلالها مشباهدة العبروض مسباء

ولانتنا ننفث دائمنا خنططتنا

مرهقة من اصحاب العروض المختلفة .

ولذلك أمعجت المرجانات المعرجعة

اشبه بالركض داخل نفق ضيق لابد من

قطعه ركضا يشبه ركض كبل واحد من

الراكفسين ركض الاخسر . ومسولا الأ

النهاية التى تقطع فجاة هذا الزمن الذي

يبنو ـ بكل مواصفاتـه ـ زمنا طارئــا

واستثنائيا ، تصعب برمجته وبـرمجة

فعالياته واصدانها وملامحها في السياق

نعلم ان مهرجان بغداد الثالث مادرال

بعيدا . لكن مهرجهانات محلية تقام

وسوف تقام نجد من إلايسر لها ان

تبترمج منهاجها على نسق مهرجان

وفي راينا ان مايصلح لمهرجانات

ادبية وثقافية كالمربد مثسلا قد لايكسون

صالحا لمهرجان مسرحى فوالعروض

المسرحية التي عن الاستاس في

المهرجانات تظلم ويساء اليها . اولا لانها

تشاهد لمرة واحدة . والناقد قد يحتاج

ألى لكثر من مشاهدة واحدة لكتابة بقد

رصين . وثانيا لإن الدة الزمنية الفاصلة

ما بين مشاهدة العرض والقاء المداخلة

النقدية هى صدة قصيرة جندا وغالبنا

ساتكون مندة ارهباق وتعب . وهنذا

مايجعل اغلب المتدخلين دومن بينهم

النقاد ـ يكتفون بالانطباعات الاولية .

والتركيز على الصورة المسرحية ،

والاحالة الى نعلاج مشابهة لان نشاط

الذاكرة يتصدر الفاعلية الذهنية مادام

التنامل والبحث لامكنان لهمنا في خضم

اننا تقتبرح عبل للهبرجمانيات

المسحية ، الحلية منها والركزيمة ان

تعطى عجالا اوسع للبحوث والدراسات

المعدة سلفا للمشاركة في المهرجان حول

قضية ما من قضايا المسرح ، والتخفيف

ما امكن من مناقشة للحروض ، أو جميع

الصروض والاكتفاء بصلاحظات يبدور

حولها نقباش محدود ، وتبرك التقويم

اننا بذلك نتيح للدراسات مجالها

الإكثر فعالية لانها تفتقى اسأسا لاي

مجال يمكن ان تنجز من خلاله فاعليتها

للكتابات النقبية اللاحقة .

العجلة والتعجل .

ومناقشتها في صباح اليوم التالي .

مسرحيات القطاع العام المصرية تبدا بعروض النجوم وتنتهي بعروض العرائس مرورا بالمسرحينات العالمية

ستقبولون هنده هي مصر .. مثبات النجوم والاف الفنانين ومثات قباعات العبرض وجمهور يعبرف طريقته الى المسارح . ولايتخل عن نجومه ويضع المسرح بين اهم مضردات القرفيسه

فما رايكم بمساحة الانتاج المسرحي

لقد صدمت وانا اقرا احصمانية عن عند المهرجانات الغنية التي تقام سنويا في تونس .. هل تصدقون انها منتان وستنة وستنون مهبرجناننا ؛ : وهبل تصدقون ان مثة واربعة وستين مهرجانا منها يقبام في فصبل الصيف وهبل تصدقون ان ادارة المسرح التنابعية لوزارة الثقافة التونسية تشارك في هذه المهرجانات الصيفية المئة والاربعة والستين بمئة وخمسين مسرحية - خلال فصل الصيف فقط ، وان هذه العروض تشمل عروض الفرق الرسمية وعروض الفرق الخناصنة التي تحبرص ادارة

الا بحق لنا ان ننظر باسي الي مناهج عبروض المسسرح العبام والضباص والشبابى والإكاديعي . ونحز نجدها مجتمعة لاتقوى على دفع عجلة الانتاج المسرحي المبتلاة بالتلكؤ والمفتقرة الى

مسواء . وما من دارس يمثلك معرفة موسوعية عن سيرفانتيس اكثر من البروفسور الفرنسى كلنافلجيو فسيرته هذه الموسومة (سيرفانتيس) الحاثرة على جائزة غونكور للعام ١٩٨٧ دراسة غنية بالمعرفة عن حياة يبدو انها زاخرة بالعذابات والماسي يقدم لنا كاناف لجيو سيرفانتيس ضمن سياقه التاريخي كاتبا مكافحا في عهد فيليب الثاني والشورة الاصلاحية للضادة ومعاصرا في اسبائيا

اليسرى في ليبانتو ونتابع احداث اسره في الجزائر ونواكب استعداداته لمعركة الارمادا كأن سيرفلنتيس حينذاك جابى ضرائب يجمع الإموال من المزارعين استعدادا للواقعة البحرية مما يجلب له الكراهية لينتهى به الامر الى السجن والعذابات . يتضم من هذه السيرة الشاملة أن الكشير من خبرات سيرفانتيس الشخصينة وتجارينه المتمثلة بالشدائد التي مربها قد حولها الى عنصر بضاء لم يضعنه فقط تحفته الخالدة (دون كيخوته) وانما قصائده ومسررياته وحكاياته الانمونجية الرقيقية والحميمية عن البيطولات بمستوياتها المختلفة .

> 🍱 ترجمة : نجوى ابو غرالة

رقم قيساسي للموسم الجديد

يبواصل الادب الاجنبى تعدي ا**رنسا اذ ستقلهر في بداية** الموسم ٦٦ روايية لجنبية و٢٢٠ رواية درسيا بز**يادة ثلاثين** رواية عن العام الماضي مما يعد بتحقيق ارقام قياسية بحسب أليف هيبدو ، المتخصصة في ميدان النشر

يها هذه المجلة الإسبوع الماضي من خلال تسعة اعوام ان ألموسم المقبل سيحمز رقما قياسيا ب٣٨٧ رواية مقابل ٣٦٠ رواية العام الماضي .

واوضحت الإحصباءات التى قامت

وكنان عنام ۱۹۸۲ شهند نشر ۲۵۱ رواية بينها سبعون رواية اجنبية ويعد سنة اعتوام من ذلك ٣٦٠ روانة بينها ١٥١ رواية اجنبية .

ارمعة فنانن يرسمون تقلبات

طوال يوم الاربعاء الماضي قام اربعة فنانين قرنسيين ببرسم تقلبات السماء وتغييراتها عبلي واجهة مبركز الفضون والثقافة التى تبلغ مساحتها ٢٠٠ منر ىربع فى مدينة كونكارنـو (برينـانيا

وعند الساعة التاسعة من مساء ذلك اليوم رمى دينييه برون وبول كوتـان ورسامان اخران الغرشاة . وهكذا فـاز جدارا من الاسمنت بطول ثلاثين مترا وارتضاع عشرة امتيار سيحفظ الرسا لانهاية الوان السنساء في نهايت يبوه

وقال عدير المركسز ميشال لاشيسز ان الالوان من المفترض ان تتغير خــلال النهار لاننا مصطوطون في بسريضانيا

وفي هذا السبق سيتنقل الرسامون الأربيعية عبلي سقيالات مشحيركية وستصحبهم اوركستسرا وبسوسيقي كلاسيكية صباها واخرى شعبية عفد

وببول كبوتيان المتخصصين ببالرسم الجنداري تزيين واجهات في بياريس وغرونسوبسل ورين وكسذلك البسملسان الاوروبي في ستراسبورغ .

اثار يونانية قديمة

حققت مبيعات قطع اثارية يونانية مما قبل التاريخ يوم الاثنين الماضي في لضدن لدی سوٹبیسز مبلغ در۱ ملیـون استرلینی (۷ر۲ ملیون دولار) .

وبسين المبيعسات ١٧٧ قسطعسة من مجملوعة ارلينميسر بينها سايعود الي خمسة الاف عام قبل المسيح ، وجاءت عملية البيع اثبر تسويسة تمت السبت المناخى بين السيندة هانس ارلينميسر والسلطات اليونانية التي رفض القضاء مرافعتها بمنع هذا اغزاد

وكائت اليونيان طلبت من سونسر سحب أربعين قطعة من المجموعة التي تعود الى المرحلة البيرونيزيية بسبب أهميتها التاريخية

الا أن وأحدة من القطع الإثرية الإكثر روعة في المجموعة وتمثل شكلا ذكوريا من المرمر يعود الى ٢٦٠٠ عام قبل الميلاد وانباعين قد تم بيعهمنا الى المكنومة اليونانينة بقيمة ٢٢٠ الف استنزليني (۲۹۷٫٤۳۰ دولار)

بيعت قطعة صغيرة من الخزف ذي اللون الغيروزي تمثل غرس النهر جائسا ويحمل فوق ظهره جرادة لدى سوثبيز في لنسنن بسرقتم فيسلسي بسلغ ٥٢٨ الف استرليني (٩٥٠ الف دولار تقريبا) .

وكان الرثم القياسي السابق لقطعة أثرية مصرية من الغرائيت تمثل الالهة سیکمت لدی سوثبیز فی نیویورك عام

ويعود ، فرس النهس ، ال حقبة الإمبراطورية المتوسطة (من ٢٠٤٠ إلى ١٦٥٠ قبل المسيح) .

وكنان عالم الاثنار البرينطاني جون غارستانغ قد اكتشف هذه القطعة في قبر ابيدوس بمصر علم ١٩٠٧ .

ولم تكثشف سونبيز اسم الشاري



١٩٨٦ بلغ ١٩٢٥ ٣٣٦ أسترلينيا .

◙ لا نَعْلَطَ أَذَا مَا أَكِينًا الْهِبُوطُ الْحَامِيلُ فِي مُستَوَى الحَانِيًّا ، وهذا الهبوط لا يتحدُ طابعا أنيا فجاليا ، انما يزداد ايغالا يوما بعد يوم ، وهو الى جأنب ذلك موصول بسنين خلث!

والفنان العراقي - الملحن - قام جهده سنويا زمنيا على معطيات لحنية حاول توضيحها ، غير ان هذه المعطيات لم تجد دلالتها المؤشرة من خلال لحنية من مقامات منداولة ، ولعل الاختلاف بين ملحن واخر يكمن في طريقة

اما هذا الدوران الزائد حول ميلودينة استنفدت حسود المكن ، غانها أصبحت طريقا معادا للقاصد اللحتين .

ونحن _هنا - لا منكر جهود الملحنين العراقيين ، التي امتدت على عشرات السنين ، غير اننا نطالب الملحن _اليوم -ان يعيش عصره _وان يتفاعل مع شروطه الموضوعية ، لقد وضع الملحن العراقي تفسه داخل الموهبة ، لذا أصبح الطريق المعرق ، الثقاق هو قسمته ، والسؤال الذي يتصدر موضوعنا ، هل استطاع الملحن العراقي اكتشاف الخيارات الجوهرية التي يستطيع بها استرجاع موجبات الفن التلحيني بوصفه امتحانها تحكيميا

الجواب على هذا السؤال ، وقتضينا التعبير عما نحسه من ان المنحن العراقي ممتنع عن التلاؤم مع العلو والارتياد الى افلق جديدة لبعض ملامح العلم الموسيقي ، واصراره على الاكتفاء بالوقوف داخل الحدود التي عرف بها ، وواقع الحال ، إن المُلحن العراقي احاط حركته بشيء من الكسل ، كان ربقي عائقا من اجل العبور بالهاماته الرصينة الى افاق جديدة

الاختراق النهائي للملحن العراقي الى التقدم بشروطه الثقافية لا تطالب به دفعة واحدة وانما نطالب مخطوة تعقبها خطولت الى امام ، والتقدم الذي نُعنيه ، هُو مِنْ خَلَالِ الوقائعِ الثابِنَةِ لِسيرةِ الْلحنِ العراقي ، التي لها لوثق الصلة بتجربتنا الموسيقية المطية

لاندعي أن الملحن العراقي قاد تجربته بعيدا عن الروح المقامية للموسيقا العربية ، ولكن الذي ندعيه إنه استخدم اسلوبية غير متوازنة في مواجهته لهذا الكنز العظيم الذي حفل به تراثنا الموسيقي ، فنحن لم تلمس وحدة المفهوم الفني للتماسك المقامي في اللحن الحبراقي ، فالشكل لا يعبر عن المضمون والمضمون لا يختار شكله المناسب ، انما المحاولة بقيت في استهلاك ذلك التدريج السمعي ، الذي تعود على اسلوبية بطيئة التطور في المقاصد الدقيقة لموجبات فن التلحين

الانقطاع عن مواصلة البحث ، خصيصة تفرد بها الملحن العراقي ، مع علمنا انه قد قدم الكثير من الانجازات ، وهو الى جانب ذلك كبير الموهبة ، غير ان ذلك كله لا يعفى ملحننا من الاتصال بالعلم والمعرفة ، ان الفنان الملحن ، هو العوبة لما يخترُن في عقله من مفاهيم ومواهِب وعلوم ، وحاضر اللحن لا يشير الى وجود تأسيسات معرفية في اعمله ، انما يشير الى وجود ملامح من الموهبة ، فيها المحسوس اللحني مادة محايدة ، طبعة لفعل ماهو متراكم من

والنتيجة المستخلصة لهذا الواقع والباقية للملحن العراقي ، هو الإطار لتقليدي الذي وجِد نفسه داخلا فيه ، اذا ما علمنا أن ذاكرة الملحن متصلة بعلم من الحواطر لنظام فني ينتمي الى ماض يفتقر الى نقاط الانتقال الى الحاضر ، لذلك لسنا بحلجة أل تأكيد مصدر الإيحاءات التي تأتي الفنان فهي على اية حال تاتى مطابقة 11 في اعماله .

والواقع ان جميع الثغرات الفنية التي يعلني منها الملحن العراقي ، هي من صنع أيماءاته الموهبية ، لانه منقلد لها ، وهو يرتضي هذا الانقياد ، لانه لا يمك لغنه ما يرتاد به ألى أفاق من التجرية الحية الجديدة ، بهذا المعنى نلاحظ الروح الانطباعية في اللحن العراقي التي لم تالف الاسلوب التعليمي

هذه الروح ، هي نزعة تجريبية تسعى الى الاعتماد على الموهية ومدها ايتالفات مزجيه من هنا وهناك ، لوجود لحنى من القرابة الإنطباعية وتدريب ذاكرة اللحن بوسائل تتعين له من خلال فحص ما ينقص هذه الذاكرة ، ونحن نعرف ما يحتلجه الملحن العراقي بوصف فنانسا موهبوبا عبل نحو ملفت للنظر ، انه يحتاج الى العلم ؛

البيدل خواص الغنان الملحن جنريا الولكن ينظمها والغنان الملحن له استعداداته الانمونجية للقطع الفنية لا لتقليصها انما لهضمها وتوليفها وتوليد صور جديدة منها ، ومن خلال متابعة زمنية لجهد الملحن العراقي ، تكتشف أن اصطفاءاته لم تكن من وحي ثقافته المؤسيقيسة ، أنما من وحي موهيته التي تعطى دائما ولا تعوض ما تعطيه ، ثم الاعتماد على جمل لحنية مجزوءة على الدوام يقود فننا الغنائي الى التلف ، ولا تريد للملحن العراقي المبدع ، أن يستهلك الثقة المعارة له من الاسماع .

السر السمعي ، صورة من السر الموسيقي ، والصميمي في البناء اللحتي ، هو قدرته على التعبير عن صنوف العواطف البشرية والمعدلات الاحصائية ، لا تشير الا الى عند من الالحان ، استطاعت ان تصور باطنا ثريا بالالهام ، هذا العدد يقل كثيـرا عن العدد من الألتــان ، التي سجلت تراجعــا في قيمتها الإبداعية ، حيث لم تكتسب معرفة افضل للماض ولا صدقا حميما للحاضر ولا حدسا ابداعيا للمستقبل ، وجاء ذلك كله نتيجة لتراكمات الوضع الاجتماعي الذي عاشه العراق قبل الثورة ، حيث سبقت الفنان انذاك صفة

والواقع ان الفتان العراقي - في حقل التلحين - داخل الوضع الاجتماعي المندش . خرج من هذه المحتة ظافرا ، حيث انتخبته الإسماع ملحنا ، وهو لما يزل في طور التكوين ؛ هذا الطرح الانتخابي في الوضع الاجتماعي انذاك ، اضر بالفنان العراقي ، حيث دفعه الى صياغة عمله القني بروح تجريبية في التقنية والإسلوب ، وكانت الاسماع انذاك هي الآخري قد اسهمت في تأويل المحتوى الثقاق لمادة التلحين على اساس أن السواء الاعظم من هذه الاسماع كان في الماضي ينطلق من تصورات اجتماعية مضللة ، هي القرين الموضوعي لواقع اجتماعي محكوم عليه بالاندفار ، مع حذره الشعيد من تجربة حظه في

ومن خلال هذا الافتراض المجاني الذي كان يحكم العلاقة بين الاسماع واللحن ، تجذرت لا أباليـة الملحن في مادتــه الفنية وفي تحصيله الواجب انجازه في المعارف الصلبة للعقم الموسيقي وانقلاب الموقف في قدرة الملحن الفنية ، هو فقدان متدرج لاهمية العمل الفني وخلخلة في مستـوى الرشد

ويظل الفارق كبيرا بين ماهو مكتسب وماهو ائع ، بين ماهو معنوح وماهو معانى ، ذلك ان القعل الابداعي ، هو المحك الذي يقصل بـين ملحن قديــر وملحن لا يمتلك خصيصة وأحدة من خصائص الانتماء الفني .

الفعل الفني يشاد بطاقة الخلق الاجتماعي ، لذلك تشند الحاجة ال تنظيم للطاقة السمعية وتوجيهها الوجهة الصحيحة ، لانها صلحبة المسلحة الحقيقية في اي تقدم يطرأ على الفن الموسيقي

في الجانب الاخرى، ان يجتهد الملحن في عمله و ان تودع لديه المهنة الرفيعة ليصقلها وينميها بالعلم والعرفة والنتبع ، فذلك وحده يتيح للعمل الفني ان يعبر من المُاشي الى الحاضر في روح ابداعية كي يظل جديدا ، والشواهد المُثلة في الألحان العراقية ، هي طبقا لهذه الشروط مازال اغلبها بعيدا عن الوميلال العملية التي تكفل صناعة قيمة تباتل ثمينة تصلح للادعاء بها .

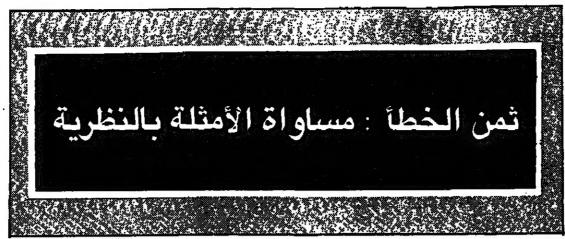
في المقابل ، فان هذاك نماذج جيدة ورائعة لها قيمة بوصفها عنصرا من عناصر التقدم الفني في البناء اللحني ، مع تاكيدنا على اهمية وجود ملحنين مارزين افرزتهم الحركة الفنائية العراقية في مدى الاربعين عاما المنصومة ، استطاعوا خلالها أن يقدموا وفق ما يملكون أجمل أنجازاتهم ، تحفظوا في ادواتهم الغنية ، لكنهم حرصوا على التوازن المنسجم الى حد ما بين التجربة

العربية للموسيقا وبين الروح الانطباعية العراقية في اسلوب التلحين هؤلاء الروا في الإسماع العراقية ، كل حسب طاقته وقدرته وتعكنوا من اعطاء ما يعكن أن يكنون له قيمة يتجسد بعضها ويختفي البعض الاخسر

ولكنهم في كل الاحوال منحوا اسماعنا شيئا جديدا وعزيزا .

مِقَى أَنْ تَقُولُ لِلْعَادِرِينَ أَنَّى سَلَحَةَ الْفُنْ الْتَلْحَيِنِي مَمْنَ يَطَلِّقُونَ عَلَى أنفسهم تسمية _ متحن _ أن التلحين موهية وفن وعلم ، ولم يكن في يوم من الإيام شطارة وتجارة ومساومات ، انه بلختصار أن التعبير عن الناس والحياة ا

الفن والعلم/توازيات الاختلاف



من اجل أن تقاوم الأمثلة وسلطتها 🖪 عبد الرحمن طهمازي الإيضاحية ، علينا وضع النظريـة ﴿ صلب اهتماماتنا . مقاومة الأمثلة (التي تقرب النظرية

من الشطبيق) لاتعثى طردها قندر ما تعنى : أن

نجعل كل شء في مكانه اولا . وهذا يعد خـطوة

اولى حتى لانفسد النظرية ومقدماتها العميقية ،

فالامثلة ، مع كـونها اشبـه بتكريم للنـظرية من

سُلمية كسب الثقة ، تحجب عن النظريـة أقفًا

لاتعد اللوحة مثالا على نظرية في الفن يلتزم بها

الفنان قبل الإنجاز ، أن اللوحة دليل على موهبة

تأتى مرة واحدة ، تأتي فورا ، أما النظرية الفنية

فانها تجميع قد يقوم به الفنان ببطء ، او يقوم به

مؤرخ الفن أو فيلسوف ، وحين تتجـل اللوحة

مثالا لنقارية فانها تشحب من كونها عملا من اعمال

الفن ، ولكن يمكن أن يستغسل مسؤرخ الفـن أو

الفيلموف أو حتى القنان اللوحة بعد الانجباز

ليجعلها شمن منظومات استناد النظرية . و في

العلم لاركون الحال هكذا ، ان الحال هناك هو :

الأمثلة درجة من درجات اختبار النقاريـة ، فهي

لذلك غبرورية ، وفي ضبوء الأمثلة ونزعتها الى

التطبيق تتكامل الشظرينة وتحمى نفسها إر

(ق الأنب وعلم الكتابة تبدأ الفكرة فورا ثم

تنجز في زمن ابطا من زمن هجومها ، هذه ملاحظة

جول فاليري، . يعني انجاز الفكـرة : أن نقوم

بتمثيلهـا من طريق الكلمات ، ان هـذا التسلسل

يوجد في القن والعلم على السواء ، بيد انه لإعلاقة

ان ما يمكن مقارنته هذا بـين العلم والفن هو

جِــاثُبِ الحُبِـرة وتقلهــا في تعليم الفن ، فهنــك

تطبيقات هي اشبه بالإمثلة ، تمرينات للاستيعاب

وللتذوق ، وهكذا فان كل ذلك له علاقة بشظرية

تربويية وتعليمية وليست عبلاقته بصوضوع

التعليم (للفِن أو العلم) علاقة أصلية ، مع أنها

عبلاقة وفيدة ، تشب العبلاقة ببين العلم

والتطبيق ، وفي وسط التعليم توجد المفاجاة :

حيث نكتشف لحظة فنية او علمية ترتفع لتؤكد

ان هناك فنانا ما مشروعاً لفنان او عالم ، يتقبل

التعليم عبل نحو مضاير ومضاجىء ف اكتشاف

موهبته ، كما انه يوجد في الوسط التعليمي نفسه

من يتعرف على التقنيات ليحولها الى خبرة تنتكل

من طريق تعليم الفن أو العلم ، في المدرمسة أو

المجتمع . ان النظرية ذات طاقنة على جنب

والايدلوجياء ، والامثلة ، اذا كانت مختارة وغير

فليري ، تحرص ،الاينيولوجيا، ؛ ولكننا

لانتحدث هنا عن نظرية خاضعة لايديولوجينا ،

ولا عن امثلة مدخولة (غير بريئة؟) بل نتحدث عن

التموذج ارافع ، التموذج كاف (adequate) يكون

فيه العلم ونظريته واعثلتة ، والفن وانجازاته في

حسالة من الاستقبال عن الظروف التي تضغيط

لحرف الاتجاه ، وهذه الحلة السلبية ، حالة

طغيان الغاروف الضاغطة ، هي التي جعلت من

العلم والفن لاعبين لأدوار غير علمية وغير فنية -

اي جعلت من المستحيل ان يبقى العلم علما والفن

فنا (على التوميع الذي نستمده من تصريف

ان الفن ، الذي يفكفه تجاوز امثلة التعليم

والتطبيق ، يمكن مقارضة انجازاته ومبتكراته

بالعلم الذي لاتتجاوز نتائجه الأمثلة والتطبيقات

المبتكرة ، وعلى كل حال ، فإن الأعمال الفنية ليست

أمثلة ملحقة بنظرية ما ، ليست هوية شظرية

(هـوية بمعنى تـطابق) . في حين تكـون الأمثلة

العلمية والتطبيقات شواهد على تظرية ملزمة .

النظرية والمثل متقامان ، هذا ما يوجد في العلم

على الدوام ، وهنا لابد من التذكير بالتجاورات

والإبداعات النظرية العلمية ، من حيث كونها

وقدير والثاني لفنان شاب ، والكرافيك

قد يقول قطال دان اجتماع

اسبينواز للطغيان : فن تحقيق الستحيل).

له يقتجاوب القائم بين الأمثلة والنظرية)

التجريد الذي يستعد لأن يكون عاما وصادقا

ابداعا لامثلة جديدة . سنستعين بباشـلار قبل الإجهارُ على اخر فصل مكوهن، المنوه به في المقالات السابقة حبول العلاقية بين العلم والفن :و..... يبدو أن هناك في اللحظة التي تقصل بين انهيار الموضوع العلمي وبناء واقع علمي جنيد ، مكانا لفكر لاواقعي ، فكر منصرك يسلوق صركته وفعاليته . سيقال انها لحظة قصيرة عبابرة ، لا تساوي شيئا إذا ما قورنت بالحقب الزمنية التى يعيشها العلم المكتسب ، العلم الذي ارسيت دعائمه وتممُّ بالشرح والتفسير ، واصبح مـادة للتعليم . ومع ذلك ، ففي هذه اللحظة القصيرة بخضيط ، يجب اقتناص المنعطف الحاسم في الفكر

فبالعناية بهذه اللصطات اثناء التعليم . وبابرازها واعادة بنبائها ، يمكن تناصيس الفكر العلمي على ديناميته وجدليته ، وهنا ، في عملية التـأسيس تلك ، تنشأ التنـاقضات التجـريييـة المباغتة ، وتحوم الشكوك هول بداهة المسلمات ، وتبـرز تك التآليفـات القبليــة التى تكشف عن المظهر المزدوج للواقع (....) وهكذا ، فعهما طالت حقب الاستقرار التي تنعم بها النظرة الواقعية ، فان ما ينبغى ان يلفت انتباهنا حقا هو : ان أهم الثورات الخصية التى عرفها الفكـر العلمي هي عبارة عن ازمات تجعبل اعبادة النبطر بشكل چذري ، في النظرة الواقعية امرا ضروريا ، واكثر من هنذا يجب أن نعسرف أن الفكس الواقعي لايستحدث من ذاته ازماته الخاصة . لم يحسث هذا قط . أن الاستثارة الثورية تأتيه من الخارج دوما ، وبالضبط من ميدان المجرد ، الميدان الذي فيه تنشا ومنه تنطلق، .

في العلم توجد ، انن ، ازاحات ، ماض يتلقى التذمح ، اضافات وحذف ، اشياء اعتمنت العلم ترفض وهكذا في اوج النطور العلمي (الانتقال من طور الى طور) . هذه هي معمة العلم والأشبياء التي كان العلم مسؤولا عن انتاجها ، في الفن لاتعد هذه الظواهر جوهرية : نتها اعراض بسبب التنخلات غير الفنية . نعم قد يحدث في لحظة تاريخية أن ينخذ فن مكان فن اخرى الصدارة (في القرن الثامن عشر اخذت الموسيقا مكان الصدارة بدل الرسم ، ولكن هذا لايعني الازاحة ، وهذا يحدث إيضًا في العلوم ودرجات الاهتمام بها) . لكن الانتاج الغنى المتعين لايمكن حذفه او تتميمه (قد يحدث تزويره او تزييقه) . قلوحة لرامبراننت أو لكويا لاينخل عليها اي تعبيل . ان التعبيل ينخل على وجهات النظر . او اعادة الرسم لغرض التمرين ، او طبع النسخ الخ لكن العمل الأصلى لايتحرك ويرفض الإضافة ، وقد محدث أن عملا فنيا لم يأخذ حقه من التقدير في وقته ثم استحق التقدير بعد ذلك ، وهذا كله غير ذي علاقة بالعمل الفني نفسه . لكن في العلم تُحدث الإضافة والحذف والتصطيم . ويحدث الاسترداد ملاعمة للظرف الجديد (يعكن التفكير بنيوتن قياسا بانشتين كما يمكن ، التفكير بهيرو المكندري واكتشباقه المبادىء الأولية

للطاقة البخارية في القرن الأول قبل الميلاد) . هنا نعود اخيرا الى متوماس كوهن، الذي يثير فكرة الأمثلة والنقارية . فبعد أن يذكر الطبيعة اللاتسراكمية القسريبية لحسوانث: اكتشساف الاوكسجين ، او اشعة اكس أو كوكب (اورانوس) يقول : انه من الخطا مساواة الأمثلة بالنظريات . طَادًا كَانْتُ فَكُرَةُ الْمُثَالُ مَفْيِدَةً لَوْرَحُ الْفُنْ ، فَانْهَا متكون الصور وليست الإساليب التي تضدم كامثلة . أن تلك الطريقة في رسم الموازاة قد تكون مهمة (....) ان الاسلوب والنظرية معا مصطلحان

بداتها به من بکوهن، قد تكون ، مثلا ، بين الكلف العبيدة التي نتحملها لتجاهل الأمر الواضح ء.

■ كتاب والصراع الجوهري ــدراسات مختارة في التكليب العلمي والتغيبين وقصله الأشير هس موضوع المقالات السابقة وهذه المقلة في «الجمهورية» بعنوان رئيس هو «الفن والعلم/توازيات الاختالاف، ، صدرت تارجمته العربية في بقداد عن دار الشؤون الثقافية العامة ـ عام ١٩٨٩ ترجمة وعرض: المنسس: فؤاد الكاظمي والهندس: صلاح سعدات.

يستعملان لوصف مجموعة من الاعمال للتشابهة المحال في النهاية _ تحديد طبيعية العشاص المشتركة التي تميز اسلوبا معينا او نظرية معينة عن اسلوب اخر أو نظرية اخرى

ان استجابتي غثل هذه الصعوبات هي في اقتـراح : أن العلماء يستـطيعـون التعلم من الأمثلة والطرز المقبولة دون اية اجراءات كتجريد العناصر التي تستطيع ان تشكل شطرية . هـل يمكن قول شيء من النوع نفسه حول الطريقة التي يتعلم بها الفنانون بتفحص اعمال معينة من

يتعلق الاسلوب والنظرية ، انن ، بالوصف الذي يشمل مجموعة من الأعمال المتشابهة ، ولكي

وان الكشير من المسائسل التي اربكت مؤرخي وفلاسفة العلم والغن تفقد جو التناقض وتصبح موضوعات بحث حين ينظر اليها من زاوية علم تشكيل الشخصية أو من زاوية علم الاجتماع . أما أن العلم والقن معاهما نتاجات للسلوك الإنساني فحقيقة بديهية لكنها مع ذلك ليسا عديمة الأهمية . ان مشاكل (الاسلوب) و(النظرية) معا

بصورة واضحة (....) من العسير ـ بل اقان من

يغهم المثال في سياق مكـوهن، ، فان العـودة الى الكتاب (كتاب كوهن : الصراع الجوهري) تكون ضرورية : أذ يرتبط المثال بللجموعة العلمية (واحيانا المجموعة المهنية) التي يكون الأداء والتشكيل واعبادة التشكيسل (والانفيصيال؟) والأهداف مناسبة ضرورية لاستعمال المثال . أنبل فصل العلاقة بين الفن والعلم يقول كوهن واصفا حقة من حالات التعلم ، في القصيل الذي يتولى الاحتكماك بقضيه المثمال : دان طلاب العملم يتحدثون بصورة منتظمة بانهم اكملوا قراءة فصل من نصهم ، وفهموه تماما، ومع ذلك وجدوا صعوبة في حل المسائل في نهاية الفصل . وتكمن صعوبتهم يصورة ثغيتة تقريبا فروضع معادلات مناسبة بريط الكلمات والامثلة الواردة في النص بللسائل الخاصة التي يطلب منهم حلها . ان هذه الصعوبات تتبلاش ايضا ببقطريقية نفسهنا . ويكتشف الطلب طريقة في رؤية مسالته مشل المسالة التي سبق ان واجهها . وحال رؤية ذلك التشابه او التناظر تبقى الصعوبات التلاعبية فقطه . كان مكوهن، بنبّه : المحتوى التجريبي يجب ان يسخل النظريات المشكلة من الأعلى ، اضافة الى الأصفل وبما اننى ، وانا أنهى تعليقى عبلى القصل الأشير من كتاب كـوهن ، لا أنوي التعرض هنا لمسألة النظرية على حدة ، اذ ان لذلك عبلاقة ببلختياري للقصيل مبوضبوع الصرض والتعليق والمقارنة ، لذلك اقترح ان يعاد النظر اكثر من مرة في الكتاب على اسماس انه من كتب تعليم ، كيف تعصل الشطريسة ، وْكيف عصلت تباريخيا . وهنذا المسؤال لاينفك عن الظمفة بـوصفها فلسفية للعلم ، اذ يزوّدهـا للحتـوي التجريبي ويقوم بتعبئتها من جديد : بالأسئلة والصحيحة، التي تهم الأجوية بالإنبتاق حولها . هِنَا أَنِهِي هَذِهِ الْمُحَاوِلَةِ الثَّانُولِيَّةِ حَقًّا ، اذْ أَنْهَا متعلقة بنص لؤلف مرموق ، بالشيء نفسه الذي

مراجعة د. خليل الشكرجي .

الرهان

🗷 شعر : راضي مهدي السعيد



أَنَّ تهربَ الآنَ مِن رُمَنِ ضنعثك غذاباتة وأحلث حروفك أؤبية راعفة نَسْتَ تَمَلُّكُ الَّهِ السُّهُومَ وغير التوشيح حَتَى تَجِيءُ اليِكَ المُواسِمُ وتعوذ الليالي بلخظتها الأزفة لسُنَّ تُملكُ أَنْ تُشْرِجَ الكَلِماتِ وأن تمنَّحَ الروحَ شَبِطُلتُها الخاطفة اكبرَ مِن كِلماتِكُ ، كانَ إحتراقُكَ اكبرَ مِن كُلُّ أَخْرِفُكُ إنّها الشَّهَقاتُ التي تسّبقُ العاصِفَة

وتُمُرُّ الخَطى غيرَ تاركة خَلْفَها لِتُراها وتنقش فوق ملامِحِها مِن غير ملجَهْشَة أو أنين مُهانَ أَنْتُ أَبْعَدُ مِنْ شَأَوِ كُلُّ الخَطي ن المدار الكبير وسوف تكونُ لَهُ وسَتريخ ــمادُمْتُ أَنْتُ الْراهِنَ ــ

غيهِ الرهانُ .

تُجِيءُ اليكَ الجِكاياتُ

■ في معرض مشترك

تخطيط ونحت وتجارب متواصلة

■ خولة ابراهيم

يحار المرء كليسرا حين يكسون في (نحتين) ليس بننوع . وان اختـلاف مولجهة اعمال فنية متنوعة . والتنوع العمر بين فنغنين ليس بخــلاف . وهذا هنا لا يعني الانتقاء او المفاضلة بين صحيح من جهة ، وغير صحيح من جهة مادة واخرى او اسلوب واخــر . انــه اخسري ، والفضون لا تضطبق عليهسا القوانين المبارمة ، فهي ليست قبواعد النبوع الجناميع . فهبو نحت ونحت وكنزافيث ، النحت الاول لقضان كبيع رساضية او لفوية ، وعين النافد لا

الجمال واشاعتها بين الناس .

تقتصر عبل تطبيق هبذء القبواعب ان وجنت . بل أن دورها النظر الي مواطن

افتتح المعرض في قاعة عبلة مساء

(عبدالجبار البناء ، ربيع الشيضل ،

صلحب احمد) هو النواة التي اثــارت

الاثنين ٩ / تمبوز الجباري ، وفيسه اجتمعت اعمسال النصت للفنسانسين عبىدالجبار البناء وربيع الشيخس ، والكسرافيسك والرسنم بسكزيت للفئسان كيان المعرض المشرك للفتيانين معاهب أحمد .

الخشب ، الجيس ، البرونز) يسعى الى أبراز التفاصيل العراقية في الملامح والتعبيرات الشخمسة مكسا بذلك امس المدرسة العراقية النحتية .

وبقدر صعوبة التكوين في النحت فقد

استطاع و عبدالجبار البناء ، تقديم

نملاج جديدة من تجاربه ، وقد امضى من

العمر طويلا في عملها وصقلها وتنميسة

جواتب الابداع فيها ، لقد شهدنا لهندًا

الفتان الكثير من الإعمال ، وكان اخرها في

معرض شخصي اقيم في قاعة بغداد وهو

في مسادته الشجليسة.سسواء كسلات

ولكى نجعل هناك فاصلا بين تجربتي النحت ، آثرنا كوسيط، مناهب احمد ، بينهما .. لانه يعثـل تجربــة محَتَلفة في الكرافيك والرسم الزيتي ، والكرافيك فن معاصر ، جرت عليـه تطورات كثيـرة بحكم التقنيات المعاصرة ، والامكانات المقتسوحسة التي يحتملها هسذا القن ويستوعب افاقها ، وبحكم الدربة فقد

استطاع ، صاحب احدد ، الإحاطة بها

وتحويل مساراتها لصالح تجربت ، لا

وتشكيلات واضحة ، لكن الامر يقتفم أن نقول انه في الكرافيك اكثر اهتماما في الجانب الفنى منه بالرسوم الزيتية . ان اللوحة تنتخب موضوعا حياتيا وشعبيا ، تظهر شخوصه على السطح محملة برؤى الفتان التي تمزج الواقع بشفافية الخيال احيانا ، وتعتمد تعويم هذا الانموذج في بحس الحياة ، عيسون

يسما وانه عمل طويلا في الرسم

الصحفى ، ويهذا فقد جمع تقنيـات

الكرافيك سواء ما اعتمد منها على الآلة

أو المُلاة الأولية أو ما أعتمد على قدراته

الذاتيـة وامكانــاتــه الشخصيــة ، وفي

رسوم صنحب احمد خطوط دقيقة

كثافتها وحدتها التى تجعلها مؤسية إِنَّ اكْلُسُرُ ٱلْاحِيسَانِ ، معنى هــدًا ان مسلحب احمد الذى يعثى بصوضىوع لوهته من هيث التكوين والتلوين لا يهتم بجلاب اغرهو تطويرها واعطلؤها شقمية مستكلة ترفعها عن مستوى

حيرى وقلق مستتب في النفوس ، الوان

داكنية ، تصغو احييتنا لكنهيا لا تغادر

مجرد تحقيق مران لذات الفضان ، على العكس من ذلك تصامياً ، تقيع لوحية الكرافيك المتقنة في جميع جوانيها التي تهتم اكثر ما تهتم بقضية التعيير عن فكرة شخص الانسان في حياته اليومية ومشاغله الحياتية . يسعى ربيع الشيشل الذي يقدم

مثيلاتها والافان دورها يتلأثي وتصبح

التجرية الثانية بعد انقطاع طويل ، اذ قدم الاول في معرض علم ١٩٧١ الى تاكيد ذاته ومواصلة تجربته النحتية ، انه يستقى التكوين النحتى من شخوص موجودة في البيثة المحيطة بنا ، وتقوم بعمل متحرك من أجبل الحيباة ، فهي نماذج حيوية مناط بها دور التغيير اليومي والتواصل مع الناس ، اهم ما ق أعماله هو ظهور حركة هذه الشخوص وتجسيدها نحتيا ، وهي مسالة مهمة . خلاصة الإمر أن المرض يقدم ثلاث تجارب متوازية ومتوازنة ، جديدة

بالاطلاع لانها بالاساس قيمة في افكارها

اللودي بهلاله

واضاف امن عنام المجلس : وكذلك

يقوم المجلس بالاسهام في حل المنازعات

المتى تنشا بين المطمين وتعميق الروح

الاخوية الاسلامية وعلى سبيل المثال قام

المجلس بجهود موصىولة لحل النزاع

الموريتانى السنغالي ودعم الجهود التي

يقوم بها الرئيس محمـد حسنى مبارك

بوصفه رئيس منظمة الوحدة الافريقية

كنكك يقوم المجلس بسرعايية شدؤون

الاقليبات الاسلامينة من خلال تتوحيد

جهود المنظمات الإعضاء وانخلا مواقف

موحدة ازاء تلك القضايا وأن الامر الذي

دعا الى عقد هذا الاجتماع لهيئة المجلس

هبو الظروف الراهشة التي تنجيبط

بالمنطقة العربية الاسلامية وخصوصا

الحملة الظللبة الموجهية ضد العبراق

باعتباره قلعة صامدة للدفاع عن الكرامة 🕠 🔻

العبربينة الاستلامينة وحق الانسسان 😷 🕆

العسريى المسلم في الدفساع عن نفسسه ﴿ إِنَّ إِنَّا

وتحقيق الحيساة الحسرة الكسريمية في ونظ

📺 المظلة الشعبية 🛍

واضاف السيد امين عام المجلس

باعتباره المخللة الشعبية التي تضم

القوى العاملة في الجقيل الإسلامي أن

عليبه واجبا للتعرف على ابصاد هذه

الحملة ومسراميها الحقيقيسة وكسفك

استنضار الهمم العربية الاسلامية

لحماية العراق والإعلان يصوت واحد

ان المساس بالعراق هو مساس بالاسة

العربية الاسلامية عن بكرة أبيها وكذلك

التشاورمع اخواننا المسؤولين وتنظيم

ونحسب ان على المجلس ومنظماته بست

🖪 لمناسبة العيد الوطنى للجمهورية الفرنسية 🖪

الرئيس القائد صدام حسين يهنىء الرئيس ميتران

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنثة الى السيـد فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية لمناسبة ذكرى العيد الوطنى للجمهورية الفرنسية ..

و في ما ياتي نص البرقية ...

سيادة فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية . لمناسية ذكرى العيد الوطنى للجمهورية الضرنسية يسعدنا أن نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا بالتهانى الطيبة متمنين لسيادتكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الفرنسي دوام التقدم والازدهار ويسرنا بهذه المناسبة ان نؤكد حرصنا على تنميـة وتطوير علاقات الصداقة والتعاون المستمر بين العراق وفرنسا بما يخدم مصالح شعبينا الصديقين ويحفظ الامن والسلام العادل في

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

واعلن بانه سيعقد خلال الاسبوع

الحبالي مجلس ادارة الشركية جلستيه

الاولى بعد التاميس للنظر ف تحديث

الصلاحيات والاختصباصات وتحديد

أساليب العمل للشركة وتعيين مراقبى

واضاف ان التامين يعتبر لحدى

الخطوات الاقتصاديية لجمايية الثروة

الوطنية ووسطة متقيمة لتقليل الأشار

الاقتصىلية عضد تعرض هنذه الثروة

للمخاطر كما انبه من الناحية الثانية

يعيسد غبيخ الإصوال المتجمعسة ال

واختتم السيد المديس العام لشمركة

اعادة التامين العراقية حديثه بقوله أن

خطوة اخرى يخطوها قطاع التامين

العراقى في تقديم الدعم والتعاون لقطر

عبربى شقيق خنمة لأهداف مجلس

التعاون العربي واقتصادنا الوطني .

الحسابات لها ..

الاقتصاد الوطني .

🗷 منير عام شركة أو لاجالاي الكالاي

منطقتنا والعالم ..

العراق يساهم بتاسيس شركة سبأ اليمنية للتأمين

🖪 من مندوينا: ضمن اطار التعاون التاميني العربي وانسجاما مع توجيهات مجلس التعاون العربي تم تاسيس شركة سبأ اليمنية للشامين (شسركة مساهمة يمنيـة مقالة) بمساهمة شبركة اعبادة التامين العراقيية وقد تمثلت مسياهمة الجبائب اليمني بِللرُّسسة العامة للتجارة الخارجية والحبوب وعدد من رجال الاعمال اليمنيين ..

وقال السيد قيس المدرس المدير العام لشركة اعادة التامين العراقينة لمندوب والجمهورية، لقد تزامن قبرار تأسيس الشركة مع الحدث التاريخي بتوحيد شطري اليمن وبليام معدودة قبل انعقاد مؤتمر قمة بغداد التساريخي .. ويبلغ راسمال الشركة عشرة ملايين ريال يمنى

وتساهم شركة اعادة التامين العبراقية بحصة ٢٠٪ من رأس المال وللتبقي يمثل مساهمة الجانب اليعنى .. واضاف : لقد قام الجانب العبراقي بتواير مستلزمات بدء الشركة بعملها حيث يتواجد حاليا ف صنعاء عند من

المختصين في الامور المالية والغنية بهدف تنظيم الجوانب الفنية ، الثالية . والاداريسة للشبركسة وتثبيت الهيكسل الآدازي لها والاشتصاصات والصلاحيات المختلفة .

كميا اشبار السييد المندرس الي أن الإجراءات ستتخذ لاحقا لارسال عدد أشر من المختصين في مجال الشامين واعبادة التاسين لمساعدة الشركية في

🛎 الحميس المقبل 🗷

عمان تستضيف الاجتماع الثالث لوزراء الاقتصاد في دول مجلس التعاون العربي

تستضيف العاصمة الاربنية عمان الخميس المقبل الاجتماع الثالث لوزراء الاقتصاد والتجارة والتموين في دول مجلس التعاون العربي ويبحث السادة الوزراء على مدى يومين سبل دعم وتنسيق التعـاون بين دول المحلس في اطار الاتفاقيات الاقتصادية الموقعة في نقاءات القعة السابقة . وكذلك السبل الكفيلة باعتماد اسلوب التخفيض التدريجي الانتقائي للرصوم والضرائب التمركية لعدد من السلع المنتجة في دول المجلس وتحقيق التكامل في مجال تشجيع

ويناقش المجتمعون ايضا موضوعات تتعلق بتنفيذ الصفقة الرياعية المتكافئة بين دول المجلس الأربع والتي تبلغ قيمتها (١٢٠) مليون دولار .

ويذكر ان بغداد قد استضافت الاجتماعين الاول والثاني لوزراء الاقتصاد والتجارة والتموين اللذين عقدا خلال شهري تموز وكانون الاول من العلم الماضي . WINDOWS CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

🗷 کهرباء بغداد 🖿

انجاز اعمال المرحلة الاولى من مشروع تحسين الشبكة الكهربائية في الدورة

انجزت الملاكات الهندسية في المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد اعمال المرطلة الاولى من مشروع تحسين الشبكة الكهربائية في حي الدورة . وشملت الاعمال التي استغرقت ثلاثة اشهر نصب (٨٠) محولة سعة (٢٥٠) كيلو فولتا ومد شبكة اسلاك ضغط هوائية وقابلوات ارضية بطول (٢٩) كيلو مترا اضافة الى نصب (٤٠٠) عمود لحمل اسلاك الشبكة لتجهيز المُشتركين من الوحدات السكنية

ويتواصل العمل حاليا لانجاز مشروع تحسين الشبكة الكهربائية في منطقة بوب الشام والذي من المؤمل انجازه منتصف شهر ايلول المقيل .

وتتضمن اعمال المشروع الذي تمت المباشرة فيه في الخامس عشر من أيار الماضي نصب (۱۱۳) محولة سعة (۲۵۰) كيلو قولت و (۲۱) محولة سعة (٤٠٠) كيلو فولتا و (278) قاطع دورة ضغط واطيء اضافة الى مد (20) كيلو مترا من اسلاك الغط العالى و (١٦٥) كيلو متراً من اسلاك الضغط الواطيء في الشبكة الارضية والهوائية لتَعْنَيَةَ اللَّهِ و (٢٠٠) وحدة سكنيَّة ومعمل صناعي في بوبِ الشلم .

وتنفذ هذه المشاريع ضمن خطة المنشأة لتحديث وتحسين الشبكة الجهريائية في بغداد ورفع كفاءة تغنية الوحدات السكنية والصناعية فيها وسد الحاجة المتناهية لخيمات الشبكة الكهريائية .

حملة عمل جماعي في قضاء المجر

السيد عبدالإله محمود محافظ ميسان

والرفيق امن سر شعبة القائد للحيزب

وقائممقام المجر الكبير ردم المستنقعات

والمنخفضات الملاية وتسوية الشوارع

الرثيسينة والفرعينة ورفيع الانقباض

نظمت مديرية بلدينة قضاء المجسر الكبير بمصافظة ميسان حطة عمل جماعى في منطقة الجمهورية شاركت فيها البات ومكانن دوائر الحكم المحل

بالمحافظة . وتهدف الحملة التي اشرف عليها

جماهير محافظة السليمانية تحتفل بمهرجانها السنوي السابع

برعلية السيد الرئيس القائد صدام

حسين وتحت شعار الاسليمانية تبرفل

المنتصر مندام حسين) لحتلفت جماهير مصافظة السليمائية بمهرجان يبوم

وانأب السيد الرئيس القائد صدام

حسين لحضور الاحتفال الرفيق حسن

على عضو القيادة القطريــة امين صر

مكتب تنتظيم الشمسال لحسزب البعث

العربى الاشتراكي ولدى وصول العبيد

معثل المعيد الرئيس القائد صدام حسبن

عسزف المسلام الجمهسوري شم وقف

الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة ترحما

على ارواح شهداء معركة قلسية عندام

والقى السيد معثل السيد الرئيس

القائد صدام حسين الرفيق حسن على

عضو القيادة القطرية للحزب كلمة نكل

في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد

عمدام حسين الى جماعير مصافظة الصليمانية وتعنيات صيادته لهم بدوام

الرفاء والتقدم والنجساح والموفقية في

مهامهم الوطنينة لخسمنة مصافيظة

المطيمانية والعراق العظيم وفيما يآتى

بعم الله الرحمن الرحيم

يبا جماهيج محافظة السليمانية

لحييكم جميعا باسم السيد الرئيس

القائد المناضل صدام حسين واحمل لكم

تهانى سيادته وثمنياته الخالصة لكم

بسلعنز والازدهسار والرفساه والتقسدم

وبللوققية والنجاح في مهامكم الوطنية

اليومية لشدمة مصافظة السليمانية

ولخدمة العراق العظيم ويشترفنى ان

انوب عن سيادته لرعاية احتفاكم الكبير

هذا لمناسبة يوم محافظتكم تحت الشعار

الراثع الذي اخترتموه والذي يعبر ابلغ

التعبيع عن عظمة واقبع العبز الذي

تعيشبه محافظة السليمانيية وبساقي

محافظات منطقة الحكم الذاتي في قال

النصر والاستقرار والنهوش الشامل .

ويذلك جاء شعاركم (السليمانية ترفل

بالعز والشموخ ف فال القائد المنتصر

صدام حسين حفقه اش) ليعبر اصدق

تعبير عن حياة العبز والهنباء حيباة

الكرامة والاقتدار حياة الخسير الهانشة

السعيدة التي بنى صرحها للعراقيين

التى تجمعنا جميعا القاشد الحبيب

السيد الرئيس المناضسل صدام حسين

يتسزامن لحتفسلكم بيسوم محسافسظة

السليمانية البطلة مع نكرى تحريس

مبيئة حليجية من ينس الأوغاد في ظل

استعدادات شعبنا العنظيم لاستقبال

الذكىرى الثانيية والعشرين لانبطلاقة

لبورة الخبير والعبطاء والانجبازات

التاريخية ثورة ١٧ / ٣٠ تموز العظيمة

كما يأتى ايضا في خضم مرحلة تاريخية

حاسمة من مسيرتنا الظافرة حيث

تتصاعد التصديبات المسيرية

والمخططات العدوانية الشرسة من قبل

الدوائس الاستعمارية والصهيونية

والاميريلية مستهدفة عملية التسطور

الحضاري الكبير التي يشهدها العراق

والقضاء على انجازاتها كنافة وايقناف

مواصلة تطورنا للعلمي . لكننا على ثقة

بأن شعب القائد الفذ المضاضل صدام

حسين شعب البطولات شعب قىادسية

صدام المجيدة والتاريخ العريق شعب

النصر والسلام والوحدة الوطنية قادر بحسنه الوطئى ويحملسه وعطائبه

وبالتفافه الرائع حول قيادته التأريخية

أجهاض كل حلقات التحدي للصيـري

وانتزاع النصر فكل للعارك الحاسمة في

دفناعته المفسروع عن ارادتته الحسرة

المتقبلية وعن خيباره الوطنى وعن

كبرامته وعنزته ووحدته وعن حيساته

يلجماهير السليمانية البطلة ..

ها هي السليمانية الحبيبة ويقية

مصافظات الحكم الذاتى تبرتدي حلة

بهيجة من الاستقرار والنهوض والتقدم

ومن حياة العز والرفاه وتعيش مرحلة

مجيدة من تاريخها وهي ترفل بانجازات

الثورة وبرعاية وعطاء رمز وحمتنا

الوطئية الصلية القائد المناضل صدام

حسين حفظه الله وفي مقدمتها قبانون

الحكم الذاتى والنهبوض المستساعي

والزراعي والقطور السيسلمي الكبسير

والمكرمة الانمسانية الضلدة لقائدنا

العنظيم بالعفو عن الإكراد الضنالين

الذين عادوا الى احضان الوطن ومنحهم

فرصة الحياة الشريفة وانتشالهم من

مهاوي الضياع والتشنت الى افلق الامن

لقد اسهم كل فرد منكم ومن شعبتا

العراقى العظيم في نسيج هذه الحلة

الزاهية التي ترفل بها السليسانية

بقعمل والعطاء والتضحية والإسداع

الجديدة السعيدة .

ايثها الاخوات

ايها الاخوة

ايتها الإخوات

ايها الاخوة

ايتها الاخوات

ايها الاخوة

بقعز والشموخ في ظل

المافظة السنوي السابع .

للطَّلِّق لسَيْكَتُه فِي الدفاع عن العراق وبناء نهضته الشاملة .

الى الرفيق القائد الملهم امل الجماهير والفارس المنقث الرئيس المنافسل صدام

أيها القائد المنصور اننا جماعير محافظة السليمانية نعيش افراحنا هذا اليوم احتفاء بالنكرى السابعة لهرجان النصر العظيم

جماهع محافظة السليمانية

00000000000000000000000000

والسلام عليكم ورحمة انه وبركاته .

الطامعين وعملاءهم الحُونة .

ه اغتاله بالعطاء البدع .

وامامنا جميعا مسؤولية وطنية ق المحافظة عل هذا الواقع الزدهي بالعز

واننا على ثقة بأن هذه المرحلة تشهد

وكان السيد كاكل حمد مولود محافظ السليمانية قد القي كلمة اكد فيها أن تحرير مدينة حلبجة من دنس الاوغاد جباء بغضل حكمة قبائدتنا الهميام سطرها جند القائد العظيم صدام حسين التى روت ارضنسا الطاهـرة ومسانت

يعدها اضطلقت مواكب المهرجسان المحمولة والراجطة والمسيسرة الجماهيرية طافت الشوارع الرئيسية في

كريستان للحكم الذاتى وجعفر عبد

برقية عهد للقائد من جماهير السليمانية

■ رفع المشاركون في مهرجان يوم محافظة السليمانية السنوى السابع برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام المهرجان جندوا فيها عهد الحب والولاء وفي ما يأتي نص البرقية

نحن جماهير محافظة السليمانية نتضرع الى العلى القدير بسادعاء وتمنيساتنا المخلصة لسيادتكم بالصحة والعافية والعمر الديد (تأول) في هذا اليوم وقبل سنتين تَجِمَعَتَ الْقِيمِ الْوَطَنْيَةِ بِأَعَلَى وأَسْمَى مَعَانِيهَا .. اليومِ الذي استرجِعَتَ فيه الإرض وطهرت من دنس العدو .. نحتقل ونعلن افراحنا ويهجتنا بما تحقق من انتصارات عفليمة بعد معارك ضارية قدتموها مظفرا وحققتم فيها المعجزات عبر ملاحم رمضان ببارك وتوكلنا على انه الاولى والثانية والثالثة ومعارك مجمد رسول انه حتى كان ألمصم الانكبر في بيلن البيانات يوم ارغم العدو الايراني على القبول بوقف اطلاق النار انها حقاً عففرة لشعبنا العظيم لن يتحدى اعداءه ويحرز انتصاره باستحضاره كل تراثه مستلهما احداث التاريخ وامجاد اجداده العنظام فكانت االدواقف الثابت

وفي هذا الوقت الذي نستنكر فيه بكل فخر واعتزاز الملاحم البطولية لشعبت وانتصاراته طيلة سنى الحرب ومعانيها الإنسانية السامية فاننا على ثقة اكيدة بأن السلام الشامل والدائم سيتحقق بفضل حكمتكم وعزيمتكم وبذات الوقت فاننا لم نفلجا بنزول اللاعيين الكبار بانفسهم الى السلحة ولم ترهبنا مساروجته وتسروجه الدوائر الامبريالية والصهيونية في حملتها الاعلامية الظللة التي تستهدف في شخصكم الكريم وثورتنا العملاقة وعراقنا الصامد لاعاقة مسيرة التقدم العلمي والتكنولوجي والنهوض الحضاري لقطرنا المناضس متجاهلين أو متشاسين أن العراقيين وقائدهم صدام حسين كللاس في الصلابة لمجابهة التحنيات والوقوف بحزم وبقوة واقدار ضد كل من يحاول النطول عليهم .

الذي بِتَرَامَنَ مِع افراحنا باعراس تمورُ الخيرِ والعطاء تؤكد استعدادنا

المَـاني للبنل والتضحيـة ونعلن بأعلى أصواتنـا سحقا للامبـرياليـة .. سحقـا للصهبونية سحقا للعدوان وستجدنا يا قلئدنا العظيم با رمز وحدتنا كما عهدتنا سلاحك الذي ترهب به الاعداء .. كل الاعداء الذين يتريصون بثورتنا . تحمي الوطن بدماتنا . نحفظ المباديء في عقولنا وضمائرنا والله على ما تقول شبهيد . والمنلام عليكم ورحمة انه وبركاته . .

من الجميع حركة وطنية متميزة ف جميع سوح العمل وميادين الحياة اليومية من اجبل ان يتعزز انتصارنا وتتبوأصل سعادتنا وتتطور وتزدهر حياتنا بالعز والابداع والشموخ بقينادة الفنرس العفليم باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه اند) يوركتم

والتضميات والبطولات العظيمة التي ويفضل بماء الشهداء الإكرم منا جميعا

الشبرف والكرامية ويحبرت الاعبداء

وحضر المهرجان الذي اختثم بالسلام الجمهوري السادة بهناء النين احمد ونيس المجلس التفسريعي لمنطقة

الكبريسم البسرزنجس رثيس المجلس التنفيذي للمنطقة والامناء الصامون لإدارات الحكم الذاتى والسادة محافظو اربيل ودهوك وصسلاح الدين والتاميم وعدد من الرفاق اعضاء قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب وامناء سر قيادات فروع الحزب في محافظات منطقة الحكم الذاتي ونبنوي والتاميم .

وافتتخ الرفيق عضو القيادة القطرية للصرب بهذه المناسبة اريعنة جسور لعبور اللشاة على شارع الشهيد عُدُنان الاحياء السكنية بلغ مجموع اطوالها (٢٥) كيلو مترأ .

كما ازاح الستار عن نصب ابيطال القابسية في منخل مدينة السليمانية باتجاه عربت . ويرمز النصب الذي اقيم على قاعدة

مدرچه بارتفاع (۵۰۰) سنتمترا ويعرض عند القاعدة (٣) امتار القصف الهمجي المعلاى للاحياء السكنية في السليمانية حيث تنتصب في قمته امراة كردية رافعة علم العبراق ترميز على روح الصعبود لانتباء المصافيظة ببوجسه العبدوان والتحدي على مواصلة المعيرة لبناء العراق العظيم .

السيت الرئيس القائند صندأم حسين ودشن الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب مشروع الانارة الحديثة لمخل وشارع الدائري والشبوارع الرئيسية لدينة السليمانية بطول (٤٧) كيلو مترا وبكلفة (٦٠٠) الف دينلر (واع) .

واشطر السيد آلوزير كذلك الى المؤتمر الإستلامي الشعبس العتللي الذي احتضنه العراق قبل ايام .

🔳 في اول اجتماع لها في بغداد 🖿

هيئة المجلس ألاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

تناقش التهديدات الصهيونية والامبريالية ضد العراق

نحيى القائد صدام حسين

وشعبه على ضيافة الاجتماع

ونبارك ذكرى ثورته الوطنية

بدات صياح اس في فندق الرشيد اعمال اول اجتماع تعقده هيئة الجلس

ألاسلامي العللي للدعوة والاغلاة في بغداد بدعوة من وزارة الاوقساف والشؤون

البينية لمنافشة التهديدات الصهيونية والامبريالية ضد العراق والامة العربيسة

شيخ

lktat:

کنب مجید اللامی :

واستهل الاجتماع بتلاوة من أي

الذكر الحكيم ثم تحدث فضيلة الامــام

الكبر الشيخ جاء الحق على جاء الحق

شيخ الازهر رئيس المجلس فحيا السيد

الرئيس القنائد صدام حسين وشعب

العراق على صَيَالَة هذا الاجتماع ، وقدم

التهنئة باسم المسادة اعضاء المجلس

ونبوه بساهميسة اللجلس الذي يضم

الهيئنات الامسلاميسة في كنافسة الدول

ومقاصده في العمل على التنسيق مع

الهيئات القائمة على الدعوة والإغلاة في

ورحب العيد عيداث فاضل عبساس

وزير الاوقاف والشؤون الدينية بساسم

العاملين في وزارة الاوقاف والشوون

النينية بالسادة المشاركين في الاجتماع

الذي يأتى متزامنا مع اعياد شعبنا في

كماحيا سملحة شيخ الإزهر واعضا

المجلس عبلى وقفتهم هذه مبع العبراق

الذي يقف دائما بوجه الصهاينية ومن

وراعهم من اعداء الامة والدين متمنيا

للمجلس دوام الموفقية في لداء مهمت

وقبال : ان هنذا المجلس الذي كبان

للعبراق شرف المساهمة والعصل على

احتضانه يضبع كل امكاناته المادية

والمساسية لدعمه في مهمته الاستلامية

السامية .. انتها تعتقيد ان العمراً

الإمسالمي الرمعسي والشعبي حسالة

ولحدة ان لم نكل احدهما يكمس الاخر

فهذا التنسيق والتعاون بشسان العمل

الاستلامي جالة تشطلبها المرحلة بيل

ضرورة يتطلبها العمل الاسلامي من هذا

المضطلق فاضه من المهم توحيت طاقات

واضاف السيد الوزيـر : ان امـا

المقبلة ابرزها وخصوصا بعد المتغيرات

الدوليسة التى تشبهندهما السماحسة

الدولية .. فالصهيونية العللية تسعم

بكل مكر لتطويق امتنا وتعويق تقدمها

بأي ثمن .. وان ما يتعرض له العراق من

هذه الحملة الظللة سيبزيد العبراقيين

والمخلصين من ابناء العرب والمسلمين

اصرارا على المفى في طريق العودة الى

المكانئة التي اراد انته ان تكون لامتنا وهي

واكد السيد الوريس رغبة العسراق

القوية في لحلال السلام والاستقرار في

واشسار الى ان الرسالة التي وجهها

حفظه ات الى القيادة الإيرانية خير شاهد

عبلى ذلك وهي توضيح رغبية العبراق

ياتخاذ خطوات جادة وسريعة نصو

خَير امة اخرجت للناس .

وامكلتات الامة الإسلامية .

ذكري ثورة ١٧ تموز المجيدة .

لدعم العمل الإسلامي .

بذكرى ثورة ١٧ تموز العظيمة .

العالم الإسلامي .

وقبال : أن هذا المؤتمر يمثيل أكبر تجمع اسلامى عللى استضافة العراق وكان للمجلس الإسلامي العللي للدعوة والإغاثة القضل في انجلمه وشاركت فيه صفوة مختارة من علماء الامة الاجلاء في عند كبير من الدول العربية والاسلامية . ومعثلون عن للسلمين في العلم ، وعدد غضير من علماء العبراق وكنان بحق تظاهرة اسلامية فكريث

وقال السيد الوزير ان العراق اليوم يستعيىد دوره الحضارى الشسرق كعا كان في عصر الرشيد ليكون ياعثا لنهضة الامة كلها وحامياً لثقورها كلهسا في اي

مكان تريده الامة . واكد السيد وزير الأوقاف ان تهديد العندو الصهيبونى لن يخيف العبرب والسلمين وان يستسلموا وان ينسى العراق وقفة العز حيث تنادى عدد كبير من الشخصيات الإسلامية معيرة عن وقفتها الإيمانية الاسلامية مع العبراق وقبائده الغذ واعلانهبا المسريسح عن مناصرة العراق في انطلاقته العلمية

للدفاع عن الامة وكرامتها . وتتاول ما اشار اليه السيد الرئيس القائد عن الصلة الحيسة بين العبروبة والإسلام .

وقال : أن هذا التوجه الجديد له أثر كبير في مسلر الفكر القومي العربي وان على المجلس الإسلامي العسللي للدعوة والاغاثة تعميق هذا التوجه وبما يخنم عقيبتنا الإسلامية والعمل الاسلامي .

كما اكد السيد الوزير بقوله : العمل الاستلامي يسير بجنسلميته الرسمي والشعبي وان العمل الشعبي يحتاج الى الدعم من مؤسساتنا الرسمية ونحن في العراق سنساعد في كل المجالات الجهود الشعبية الإسلامية وتأزرها لما فيه خبر

امتنا والعمل الإسلامي . وعقب سملحة شيخ الازهر على حديث السيد الوزير معربا عن ارتياحه گاورد فيه .

وقال : نسأل انه التوفيق لنا جميعا لما فيه خير العمل الشندران . اما السيد كامل الشريف الامن العام للمجلس الاسلامي العالي .. فقد تحدث

هذا الاجتماع يضم رؤساء للنظمات الاسلامية الرئيسية وهي رابطة العالم الاستلامى ، منظمـة المؤتمـر الاسلامي الشعبى ، الهيئة الخيرية الاسلامية في الكويت ، هيئة الإغاثة العالمية ق جدة ، وكيل الازهر الشريف ، والمجلس يضم حوالي ٣٢ منظمة اسلامية في العالم المنتقل في الدعوة والإغاثية ويتبع المجلس لجان في العواصم المختلفة مثل لجنة الإعلام والنشر في بغداد ، لجنة الاغاثة في جدة ، لجنة الاستثمار في الكويت ، لجنة المعلومات والمتابعة في مكة الكرمة ، لجنة التعليم والدعوة في

وكناك يضم المجلس عندا من وزارات الاوقاف في دول العالم الاسلامي ومهمة هذا المجلس هي التنسيق بـين المنظمات المختلفة والوزارات وتوحيد جهودها وتنوحيد الاولوينات في العمل لمنسع الازدواجية وتكثيف الجمهود وابتكار حقول جنديندة في الدعنوة والاغاثة وكذلك يناقش المجلس القضايا الفكرية الطارئة بهدف ايجاد تيار فكري موحد لهذه المنظعات يقوم على وسطية الاسسلام واعتداله وانسسانيته وكسذلك بعنى بالاتصال المباشر بقيادات الدول الاسلامية لاخت توجيهاتهم والتعرف على الخطوط الرئيسية والعريفسة للعمل الشعبي حتى يكون منسجما مع

■ بكلفة (١٤) مليونا و (٣٩٠) الف دينار

شركة الفاو لتنفيذ مشاريع الري تنجز الاعمال الخاصة بتطوير وتطهير انهر البصرة

■ البصرة ـ من فاروق حمدى:

■ تواصل شركة الفاو لتنفيذ مشاريع الري التابعة لوزارة الزراعة والري تنفيذ تطهير وحفر وقتح صدور انهر البصرة وانشاء النواظم عليها المرتبطة بشط العرب بهدف أرواء البساتين التي تقع على جانبي الشطو بمسلحة (١٤٠) الف دونم وحتى منطقة في الظوس عند قضًا ء أبي الخصيب بطول (٣١٠) كليو مترات ويكلفة (١٤) مليونا و (٣٩٠) الف دينار . الزائدة عن استعمال المواطنين كما وقال المهندس عبون نياب عبيد اند

> مدير علم شركة القاو لتنفيث مشاريع الري لمرامل الجمهورية في مدينة المدن بأن ملاكنات ولجهزة الشبركة تنواصل تتفيد عدد من مشاريع الري وتنظيم السدود وانشناء الشواظم لمعظم فنهس مجافظة البصرة التي تشتمل على اكثر من (٥٠) نهراً عند صدورها ونصب قناطر انبوبية عليها اضباقة الى فتسح شبكية انهر جديدة في قضاء ابي الخصيب لتسهم في تتقليم عملية ارواء البساتين التي تقع عليها وربط منطقة السراجي بنهر فريج الصدور بطول (٣) الأف متروبعرض (12) مترا .

وأشار ألى أن ملاكات الشركة انحزت تطهير وتنظيف جميع الإنهس التي تقع قسن منطقة البراضعية وبناطوال تتراوح بين (٨-٢) كليـو مترات التي ستساعد على تنامين الميناه اللازمية للبساتين والمزارع التي تقع عليها وكذلك لتصريف ميساه الامطار والميساه

انجزت الشركنة ليضا تبطهير المبرات

لتنفيذ مشاريع الري ان الشركة انجزت

وقال السيد مدير عبام شركية الفاو

رصيفا في ميناء ام قصر في مجال تنفيذ اعمال الحفريسات للمناطق التى تغمسر يبلد بواسطة الحفارات البرسائيية مكعب بكلفــة (٧٥٠) الف دينــار كمــا انجزت ملاكات واجهزة الشركة تنفيـذ انتساء (٩) نـواقلم وسـواقي الفتـح

الملاحية لنواظم الكسارة وقلعة صالح والمجر الكبير في محافظة ميسان والتى ستسهم في تأمين ملاحة الجنبائب بين يغبداد والبصرة اضافة الى زيسادة مناسيب تصريف المياه لمبيشة البصرة وبكميسات من الحفسر بلغت اكثسر من (١٣٠) الف متر مكعب وبكلفة (٢٥٠)

تماما تنظيم وتطهير وتنظيف انهر أبو الظوس ويساب سليمسان وأبسو مغيسرة وحعدان ومهيجران وحيلية اضعافة الى تطهير مجموعة كبيرة من الانهر الفرعية التي تقع عليها . بجنما باشوت بانشاء مجموعة نواظم حديثة على صدور أثهر البصرة الرئيسة بطقة (٥) ملايين و (٩٩٠) الف دينار بهدف السيطرة على حسركة المساه داخل هده الانهر والتي بطول (٢٠٠) كيلو مترا.

شملت نهر العشار والسراجي والخورة والخنسدق والربساط والجبليسة حيث ستسهم هذه النواظم بتقسيم هذه الانهر

الى ثلاث مجموعات ، كل مجموعة منها تشكل ارتباط نهرين ببعضهما للمساعدة على تنشيط حركة المياه داخلها من خلال تشغيل النواظم مع الاستفادة من عمليتي المد والجزر .. اضافة الى تغيير نسوعيسة الميساه وازالة التلوث عنهسا وتخليصها من الرواسب والنضايسات وكذلك السيطرة على مياه الفيضانات .

واضاف بأن الشبركة تتواصل العمل

حاليا لتقعيم المعونة لشركة المنصور

للمقاولات المكلفة بتنفيذ مشروع (١٣) المتخصصية وبكمية (٧٥٠) الف متبر اعمال تطوير مزارع الحناء في الفاو مع والطرق الداخليسة بكلفية (١٠٠) الف دينار بينما تواصل الشركة العمل لتنفيذ (٤) ملايين و (٢٠٠) الف متر مكعب من الاعمال الترابية لانشاء السداد والطرق

الموقف وتحديد الادوار على المستويين الرسمي والشعبي . 🗖 المعادلة الصعبة 🗷 واضاف : مما أثار اهتمامنا الشديد المعادلة الصعبة التى طرحها السيد الرئيس صحام حسين عن العلاقية

الوثيقة بين العروبة والاسسلام وبذلك حل تناقضا مفتعلا كان يشكل ثغرة حتى جاء الرئيس وازال هذا التناقض دفعة واحدة ونرى ان من واجينا ان نقوم بجهد لنعمق هذا التوجه ونجمع الكلمة س عليه وايجاد مؤسسات فكرية تتيني هذا 🔧 النهج حتى يصبح قاعدة اساسية للعمل

الاسلامي الموحد . ■ لاول مرة ■

وجاء دور د. عبداته عمر تصيف

وقبال: اننا نشعير بالفضر والزفو وحندة الكلمة وتبصير السلمين بمأ

يحيق بهم من اخطار . هذا وقدحضر الاجتماع السلاة المشير عبدالرحمن سنوار الذهب ناثب رئيس هيئة المجلس الإسلامي للصللي للدعوة والاغاثة والنكتور محمد شريف وكسيسل وزارة الاوقساف والشدؤون الدينية ، وفريد يفسين القرش وب^{شسار} عواد معروف وعرفان عبدالحميد أميا عام منظمة المؤتمر الإسلامي والشيخ اهد راض من الزهر فيول وعبدالنعم صقح الامن العلم المساعد للظمة المؤتمر الاستلام وتوفيق الشريف مديس غاد الكلس الإسلامي العللى للدعوة والأفضة وحضر ايضا الوفد للرافق للفيظ سيا

امين علم رابطة العالم الإسلامي عضو ميئة المجلس ليتحدث . فيقول : لاول 🗥 مرة في هذه العاصمة الإسلامية الكبري 🔭 بغداد عاصمة الرشيد .. تجتمع هيثة ُ مجلسنا .. ومع افراح شعبنا العسراقي بانتصاراته .

ثم شكـر الغراق عـلى ضيافتـه هذأ 🤃 عندما نتدارس مواجهة مايخططأه الإعداء .. فالمرحلة حرجة وتتطلب منا "

فن عن بني على هسين هيلس عزوز " س دب عربم هيلس لقته " س دب عبدالامير عبدالرضا هميد

س دب غيود جاسم حمادي

== الى تصيف جاسم خفيرً رع كاريائي رحيم عبدالقادر : رع د/م الى مجيد عبدالحسن

- - - سعد عدالله كعيد

* * * اياد ترمن فرهان

- - على رعد عبيد ج م - جابر عبيد فرهان

رع عظم صادق کریم

(x,y)

٠,٠,٠

كأتكم هاشم حسون

ان الانتساج الوطئى للحساسيسات

الوركاء PC-- I وصلاح الدين من قبل

شركة الصناعات الالكترونية وهيئة

التصنيع العسكري ياخذ اهمية خاصة

نتيجانكون هذوالحاسبات متوافقة مع

ملجهزة ABM وهذا يعنى امكانية

استخندام الكم الهائس في التنطبيقات الجاهرة على هذه الحاسيات ونعتقد ان

انتشار هذه الحاسبات بشكل واسع في

دوائس ومنؤسسات الدولة يجب ان

يتوافق مع توجه حقيقي لاستخدام تلك

الحاسبان بشكل كاوملكنشة العمل

ونبود ان نقيم مقتبرها ببيسع

البرامجيات الجاهزة المتوفرة على هذه

الحاسيات مع الجهاز اثناء التسويق

وهذه البرامجيات مثل قواعد البياثات

To a

مو الثب

حسين خوري هلي

رغ سرع غلاء عبدالحسين عباس

س مد ليلو كاظع نعبر عبيد

نَ فَن سَ دِبُ جِليلَ ابْرَافَيْمُ محمود

م مضمد لحمد مرفند هسين علي

نّ ع على عبد المسين خير الله نّ ع أس مازن عبود كريم سعيد

ن ض س نب خرعل برقی سوادی

ن ع مخ درع على كافلم محمد حسن

عبد زید جبار منطاوی عباس

ع مشاة زكريا يحيى باقر محدد

ن ش مخ درع كريم كعيم سماوي

ن شن س درج

- - مخ درع حسين حسن مطلك فرعون

= = كاللم مجمد سيح درعل

= = = جاسم رزاق ابراهيم

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات اليرموك يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة.

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات اليرموك عددا من المقاتلين الإبطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري

ن ع مشاة حسين محمد غلام

ج ی س درم مہنا جبر معیوبد

ج 1 مشاة على خضير فرحان دُهيب

ا مشاة راض عباس قاسم حميد

! مشاة فرهود رزوقي جابر عبد

ا مثناة رهيم عطيه قليع ا مثناة يفسم كاقلم نعيمه ا مثناة قفسم كريم شرون سوادي

1 مثناة حسين على محمد يعلوب 1 مثناة لزام سلطان دعبول

ج ا س برع محمد عبد ایوب هوشان

ن ض احمد عنیزان سلیمان حریم

ن ض چيار ياسين محمود جدوع

ن ش عبدالرضا لجلاج اليح

رع عبد الرزاق عليوى صالح

ن هن سعبون لايد جاسم ن هن علي فرج جسرو خضر ويس

في ما يأتي اسماء المقاتلين الإبطال المكرمين :

رح لحمد عبدالله سلومي رع كامل محسن حبيب رع مندق محمد على = = مضعد همين مرجان وتاسن ج مس بب حمزة شعيوط راضي - - - محمد عبد مفح هدي - - رامي صباح داخل بدر قليل

ج م رامی کافلم جفات کواد ع = عباس نلهي عبيد ج م = عرائه صافي حدود = = = محدد عبدالكاظم كزار - - طبيب عباس حمد حسين ج م مشاةً رافي عبدالحمرة = = = عبدالكاتم عليوي زغير

- - - مىڭج مَلْنكور غيدالكاظم ن ض - شنآن عربي عطيوي - - - راقي رحيم عباس

ع م - عبدالله عجيل غائل نَ ضَ = صلاح الدين عبدالله محمد --- مليم كريم ملقم عطياً -- جواد كاظم نهاية عبد -- عبد نايف نزال صالب - - = ارحيم برغوث عبود شناوه

ت = طاهر حربي مطرود طاهر = = = شائل عبدالله اسماعیل

570 DATA 182,9,204,18,3,182,10,204,19,3,182,11,204,20,1,182,12,204,21,1 580 DATA 182,13,204,21,1,182,14,204,22,1,182,15,203,22,1

محو الامية في مجال استخدام الحاسبات

والحزم الاحصائية ومعلج النصوص

aulo cad% (mord br uorov)

والجداول البيانية وغيرها وتلك

ليتسنى للجهبات المستغيدة استخدام

تلك التطبيقات من خلال الخلل

منتسبيها في دورات تعريبينة في هـذا

التطبيقات الجاهزة . وأن تعلم

استخدامها اصبح ضرورة ملحة من

اجل الانتقال باستخدام هذه

(التكتلوجية) الى مرحلة متقدمة .

.agb

واسط

وعلتى

ولتاميم

المالسية

يمالاح النبين

اليصرة ١٤٠

نينوي

غربلاء

الخوف

دی کر

...

...

175

.14

- 17

انتنا نعيش البوم في عصر

س = = قاسم حمادي حمزه محمد ن ع = على عباس خربيط عبود ع مُ جِزَاعُ فرحان حمادي محمود

700 DATA 195,55,222,70,244,88,240,118,240,150,200,150

710 DATA 165,160,145,145,120,130,125,100,125,80,160,70

ع - جملر عبدالهادي بنيوي ع اس عادل جباره محمود ع = عبدالسادة جاسم حمزة ن ضّ - شاكر نامبر مشيد ج م = خزعل عبد حميد رغ معبور محمد سفيد " رأض أحمد شهاب محمد ثمين نْ فَنْ رَامِي كَامَلْ عَطَيْةً شَنُورٍ ** * * الله منيمي شَنَوجُ كَالِّمُ لَطَيْفُ ن فن م معدات حمن قياض حسين

رع - ياتور اسماعيل حسن سلمان

ن ض = عبدالعل خضير عبدالله

« ناصر جسين على

- - = عبدالائمة عبد طوفان

رع مشالا تضال عبدالسجاد

« = = عبدالإمير منصور حصين

= = = دلظلَ هبيب عبد

رع د/۸ غۇلا

رغ درغ عياس جامم محمد ج م مشاة عل حمين عياس ع م مشاة حميد داخل ناهي ج م مشاة فاضل مروح علوان

610 CIRCLE(193,13),1,2

620 CIRCLE(199,16),1,2 630 FOR I=1 'TO 24 STEP 3

660 SOUND J, . 5: NEXT J

690 LINE(180,110)-(A,B)

730 FOR I=1 TO 20 STEP 2

750 FOR I=1 TO 10 STEP 2

770 FOR I=1 TO 28 STEP 2

790 FOR I=1 TO 60 STEP 2

810 FOR I=1 TO 6 STEP 2

830 FOR 1=1 TO 6 STEP 2

850 FOR I=1 TO 6 STEP 2

العلمية والتقنية التي يشهدها عبراقنا

تقدم اليوم الجزء الثالث من البرنامج

الذي يمثل الحملة الوطنية لاعمار مدينة

الفاو مدينة الفداء ويبواية النصر . العظيم يتكون هذا الجزء من الخطوات

810 - 570 ونالحظ استضدام

العيارات الخاصنة بالرسوم البيانينة

واخرى خاصة بالأرثرات الصوتية مع

عندد اختر من العبسارات البيرمجيسة

التقايدية تقدمها للاصدقاء من اجبل

الحبيب وفي جميع الميادين .

🗷 برنامج الاسبوع 🖿

740 CIRCLE(250,80-1),1,1:NEXT I

760 CIRCLE(250-1,60),1,1 | NEXT I

780 CIRCLE(240,60+1),1,1:NEXT I

800 CIRCLE(240-1,80),1,1:NEXT I

820 CIRCLE(180,80-1),1,1:NEXT I

840 CIRCLE(180+1,74),1,1:NEXT I

860 CIRCLE(186,74+1),1,1:NEXT I

680 READ A,B .

720 NEXT X

640 CIRCLE (180,110), I:NEXT 1.

650 FOR J=220 TO 2200 STEP 40

= مع درع کریم کاقلم صبر محسن نَ مِّنْ بِرِكَ بَبِ تَكَلِّيفُ عَبِدَالِامِيرِ خَفِيف

دع مح لا رزاق كاتلم عبدان دع درع خليل ابراهيم سلمان ن فن كيم عمران رفييد عمران ن ع درع سمير كريدي عطفيان

ج م مخ لا خميس احمد عياس ع هـ عقبل جري خضير ن ع مع درع حسين على عر

" - مخ درع عل احمد كريم خلف " - رامي مؤيد فحمد محمد " - أل موجد جاسم خشان عبيد رع مشاة عل بخيت مزهر خلف

نَ ع مشاة فرحان مجلي فرحان مشاة جلسم محمد موسى حمزه رع مشاة رعد عبدالامير عبدالكريم مشاة علوان طعمه عباس مشاة سليم حسبن سلمان

ع ا مشاة كربع كالله شكه، حمود

ن ض مخ درع زياره عجيل روكان ترع خالص عبد الحر مهدي مخ دُرع. معترٌ سمير عبدالقادر مشاة أحمد حروان البح

国 في (١٦) تمور 🗷

أجراء السحبة (١٧) للسلع المعمرة في الاسواق المركزية

محمد داورة

تقرر في وزارة التجارة اجراء السحبة السابعة عشرة على السلع المعمرة للاسواق المُركزية في بغداد في السابس عشر من تعوز الحالي

كما تقرر اجراء سحبة الاسواق المركزية في المحافظات الجنوبية واسطوميسان وذي قار والبصرة والمثنى في الثامن عشر من الشهر الحالي واليوم الذي يليه لسحبة الاسواق للركزية في المصافظات الوسطى بابل والقامسية والنجف وكربّلاءومحافظات منطقة الحكم الذاتى دهوك واربيل والسليمانية

وتقرر ايضا اجراء سحبة الاسواق المركزية في المساقظات الشسالية نيشوى والتأميم وصلاح النين ونيالى والانباريوم المبت الحادي والعشرين من شهرتموز

ويذكر ان الشركة العامة لللاسواق المركزية قامت بتلبية طلبات (٢٠١) الله و (٣٢٠) مواطناً من خلال (١٦) سحبة مركزية جرت بواسطة اجهزة الكومبيوتر بدات الاول منها في الخامس عشر من شهر لذار من العام الماضي (واع) .

كرس آجتماع عقده مجلس الرعاية الصحية في محافظة ميسان منافشة واقع الخدمات الصحية المقدمة لابناء المحافظة وسبل تطويرها نحو الافضل وتقرر خلال الاجتماع تكثيف الحملات الصحية وعقد الندوات لتوعيسة ونشر الوعي الصحى بين المواطنين والتأكيد على أجراء اللقاحات الاولية للامهات الحوامل والاطفال ضد مختلف الامراض .

■ وقرر مجلس الرعاية الصحية الاولية في محافظة لربيل تنظيم دورات تطويرية للقابلات الاعليات غير المجازات والتوسع بقبول الطالبات في مدارس التعريض. وتقرر خلال الاجتماع الذي عقده المجلس التلكيد على اهمية اجسراء اللقلصات الاولية للامهات الحوامل والاطفيال ضد مختلف الإميراض وعقد شدوات تثقيفية

وتهدف حملة التي شارك فيها اطياء من مختلف الاختصاصات المني في في المناكلة

علية الى اجراء اللقلحات للامبسلاء الحواميل والإطفاء السناء والشياة

فلاحو المثنى ع

الاسر على ١٠ أن تسميدون، أو تية المواصفين ... و: المنظافة ا

اعتماد صيغ عمل جديدة لتطويس الؤاقع الزراعي

عقد بمحافظة المثنى اجتماع موسع لرؤساء الوحدات الادارية والعاملين في القطاع الزراعي كرس لتنفيذ توجيهات المعيد الرئيس القائد صدام حصين خلال

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد ابراهيم زنكنه محافظ المثنى والرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب التاكيد على ضرورة اعتماد مسيغ عمل هديدة لتجسيد توجيهات سيادته الى واقع عمل يومي لتطوير الواقع الزراعي

■ وتقرر عقد ندوات موسعة للجماهير الفلاحية تشارك فيها . يجهزة الادري والحزبية ومجالس الشعب تكرس لتوضيح حديث السيد الرئيس القائد حول ترشيد استخدام الميام والتوزيع العادل للمياه على الفلاحين والمزارعين وكذلك اجراء معلجات فنية بهدف تنظيم عمليات الري للاراض الزراعيـة التي تسقى من شط

🖪 ضمن مشروع تطوير كهرباء البصرة 🖪

أنجاز المرحلة الاولى لتشغيل وتوسيع محطة باب الزبير

أنجزت الملاكات الفنية في هيئة تنفيذ الكهرباء الكبرى التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري اعمال المرحلة الاولى لتشغيل وتوسيع محطة باب الزبير ضمن

مشروع تطوير منظومة كهرباء البصرة العالي بقدرة (١٣٢) كيلو فـولت بطول وابلغ رئيس فريق العمل المشرف على (۵ـ۸) كيلو مترات اضسافية الى نصب المشيروع (واع) أن الأعمثال التيي محولتين سعة (١٣٢) كيلو أولت لكـل تتواصل بطريقة التنفيذ المباشر فيجميع مراحل واقسام المشروع اعتمادا على ■ ویتضمن مشروع تطویس منظومة الملاكات والخبرات الفنية والهندسية في كهرباء البصرة الذي يؤمل انجازه نهاية الهيشة شملت انجاز تشغيس المرحلة عام (١٩٩١) تنفيذ ثَلاثُ محطأت تحويل الاول من توسيع محيطة تحويسل باب للضُّغُط العَّالِي بقُدرة تبلغ (١٣٢) كيلو قولت لكل منها و بسعة كليّة نبلغ (٩٧°) الزبيع وربطها بموقيع محطة مبركيز البصرة بواسطة شبكة قابلوات الضغط

ميكا فولت اميسير

مظهر النائب الغزائية _حي الصحة

محلة ٨٢٣ زقاق ٢٧ المعهد الفتى

الشرطة الرابعة مشارع التأميم شهاب

لمبنة الشعب مستشفى العلوية للاطفال

> صيدلية نجاح ، محافظة التأميم ، مسطية سيف محافظة السليمانية ،

مديتة بضداد وضواحيها والتى تبدا خفاراتها من السماعة السمايعة مسماء وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا هي . مراكش حي الرسقة _نهاية الشارع

منتهى نوري الصيدية ـ حي المعرفة .

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تيدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم

التالي هي :

المافظات

محافظة ميسان ء

مدمنته الطب

محافظة بابل ، صيدلية حى نادر ،

المبيدليات الضافرة لهذا اليوم في

المسك مدينة صدام ـشارع صدّام حسين الدار الدورة ـ حي المعلمين ـ الشارع

المعهد الطبي القنى ياب المعظم – يتاية مرحيا هي الوحدة ـ شارع الواثق

الحسام مدينة القاهرة

سناء الاحمد حى الجامعة شبارع سميسرة النعيمي هي السواصسلات -

البتراء الكرخ _ رحمانية ساحة حماد جعفر هي عدن ــنهاية الشارع الرثيمي فخسري تــوفيق حي الوحــدة ــ قــرب

حمزة شكار ، عقبى الزفاف .

لمعلوماتك

الهيل

زودنا مركبر طب الاعشاب في وزارة الصحة بالعلومات الثالية عن الهيل :

انسه عيسارة عن عشب معمسر يبلغ

ارتفاعه حوالي ١,٥ م ، الإوراق رمحية

الشكل والإزهار مخروطية سعراء اللون

لها رائحة خاصة والثمار قرنية يبلغ

طولها حوالي ١,٥ سم ، لوثها اصفر

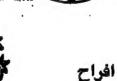
ولها راثحة كنافورينة والشكل العبام

للثمرة بيضاوي ، أم البذور فلها رائحة

الجِرْء المستخدم : البِدُور ــ الرِّيوت

عطرية معيرة وطعم حريف .

نسبتها ال حوالي ٦٪ .



🖼 الف مبارك لهدير جواد كباظم 🕿 احتقل الاهل في محافظة الإنبار باطقاء الطفلة ضابرين مراد محمد الشمعـة الاولى من سني عمرهـا

> وسط فرحة الإهل تم عقد قران المندس ملجد عباس البيرسان والدكتورة وداد



الطلبة في الصف السادس الابتدائي بصدرسة الاصانى المختلطة ولياسمين هاشم عبدات الطالبة في الصف السادس بمدرسة القائد المؤسس ولنورا عبدالاله أحمد ريشان الطالبة في الصف السادس بمدرسة الجهاد المختلطة لنجاحهن ومجيء ترتيبهن الاول على صفوفهن .

بدينار واحد فقط

الشروق والغروب ١٥ تموز/١٩٩٠م ٢٢ تو الحجة /١٤١٠هـ

العمر: ١٦ سنة

الهواية : المراسلة والشعر

ور نوری ایطالی

شقة في

شارع حيفا

الاتصال ب

6

٠٠٨٧٨٠٠

بعد الساعة

و خدمته ی و جدمته ی و خدمته ی و جدمته ی و جدمته ی و جدمته ی و خدمته ی و خدمته ی و در مدست ی و حدمت

شبروق الشمس لهذا اليسوم يكون في الساعة ٢,٠٠ صبلحا اما الظهر ١,١٤ غروبها فيكون في الساعبة ١٤٨٨

القجر ٢٠١٤ المقرب ٨٠١٤ العشاء ٢٤, ٩ قجر الاثنين ٤,٣١ العصر \$\$, ٥

مو اقبت الصلاة

من أصدقاء التعارف

🗷 الاسم : يوسف حسن احمد العشوان : محافظة الشاميم - قضاء الحويجة -مخزن الافراح للكماليات .



تقيع ولأكوك مرة تمثيل: جون ألين ستيف ليفت

هاتف الحجذ

110..99

ونوكد هنا أن كسر الصلجس الاستفادة منها ومحاولة تطويرها ونحن (التكلوجي) واقتصام مجال انشأل بانتظار مساهمات الاصدقاء . الحاسبة الالكتورنية فيتطوير العمل من خلال محو الامية لجميع منتسبي جهاز الدولة العراقية يتناسب تماما والنهضة

النجدة

الكهرباء

إلدفاع للبنى

مطار صدام الدو لي

عركة الطائرات

المهندس ثائر خالد عبدالحميد

1-1

110

ATORES

AAAAAA

AAAAYTS

PPPPFAA

***** عركة القنارات مستشفى الكرخ للولادة PTYLIST V146111 سنتشفى اين النفيس ***** ستلقى الهلال الاهمر بمنتفض صدام الركزي للاطاق ١٢٩٤٦٠

مستخنأى الواسطى شكلوي للجاري شكلوي أعانة بخداد منبرية للرور المامة مدبرية الجنسية والاهوال للبيئة

VIGAIGI AAYTTLA STEALAL WETATE الإجتماعية وزارة النقاقة والإعلام المنرح الوطنى

مسرح الرشيد PTYTIAI معتشش ألكرخ الجمهوري هزارة التجارة وزارة اللربية ورارة التعليم العال واليحث العلمى وزأرة العطر والشؤون

ادُ تحتوي البدور على زيوت طيارة تصل ودع الباتي علينا الفوائد والاستعضالات الشعبية : للهيل او الحبهان الكثير من الفوائد في حاجته الى مندوبين تنبيه المعدة وفتح الشهية وتنشيط افراز الانزيمات الهاضمة وطرد الغازات وتسكين حالات المغص المعبوي وضد الكفاءة الاسهال وتستعمل البندور كنلك ق

PATRICE

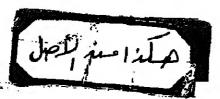
44Y13+1

STOT-TI

PATIVE

محتب شكاوى المواطئي في وزارة الداخلية

الشرطة العامة على الرام (١٩٣٧) WITYEL -# 2114-WAL1-1 444)



MATTAY.

الاحد ١٥ تموز ١٩٩٠ م ٢٣٠ ذي الحجة ١٤١٠ هــ العدد ٧٦٠٢

بمناكبة والمنتف لائن قطرنا بالحياء تموز والخالرة يسر ادارة فنرق (لمنصور ان تعان عن مساهمة في افراع القطروذلك بمنح تخفيض مقداره ٣٠ ٪ في الاقامة للمواطنين اعتبارًا من ١٤ تموزولفايم ۶ تموز ۱۹۹۰

> سامي الالوسيي Al Mansour Hotel المدثيرالعثام

> > اعادة اعلان مزايدة

لعدم حصول الضم على المزايدة العلنية عنها سابقا

وبناء على تـوجيهات وزارة الزراعـة والري / مـديـريـة

الثانية عن مزايدة بيع محطة بستنة بابل خلال مدة خمسة

عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية .

راجين من الراغبين في الشراء مراجعة لجنة البيع والإيجار في الفرع للاطلاع على الشروط والمواصفات وعقد البيع

والحضور في الساعة الثانية عشرة في المصطة المذكورة

للاشتراك بالمزايدة بعد تقديم طلب بذلك مع دفع التأمينات

القانونية بمقدار (٥٩٩٠١) دينارويتحمل المشتري الاجور

المقررة ويتعهد بتنفيذ الشروط المطلوبة ويشترط منه تقديم

يعلن لجبة البيع والإيجار الثانية عن بيع انقاض مركز

أشرطة قلعة صالح القديم والعائد الى مصافظة ميسان/

الإدارة المحلية بالزايدة العلنية . فعلى الراغيين الاشتراك في

المزايدة مراجعة مديرية بلدية العمارة/ المتلبعة خلال مدة

أَثِلاثَينَ يَـوما اعتبارا من اليوم النَّالِي من تاريخ نشره في

الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية

البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة موقعيا

اثناء الدوام الرسمي من اليوم الاخبير من مدة الاعبلان

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

وسيتحمل المستأجر أجور المناداة وما يترتب على ذلك .

محكمة الاحوال الشخصية في المحمودية

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في المحمودية عن بيع

العقار ١٨ /٥٥٥ مقاطعة ٣٦ أبو شمع المحمودية عن طريق

المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم

الثلاثين من اليوم التالي للنشي في سلحة هذه المحكمة فعلى

الراغب بالشراء الاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في

الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات

البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للعقار والبالغة خمسة عشر

الفا وخمسمائة وستين دينارا ويتحمل المحاليعهدته العقار

أرض سكنية خاليسة من الانشاءات مساحتها ٢٨٩/١٤ م،

(۷۷) علان (۷۷)

تعلن أيادة القود الدورة والدفاع الجوي عن بيع عشي

دور جاهرة في اهم .. وحدانيا الكائلة في ناهيبة القيارة

المراب المحريدة المسامة أمن فالمون بيع اصوال الدولة

المفور ٢٢ من المنافين بالفواء العضور

المالت ي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

المناعة القاسعة عنباء السبت ٧/٧/١١ .

واقعة في الحي العسكري المحمودية ابو شمع

العدد ١٠/٠/٥٠

الذريخ ٧/٧/٩٩

الحور الإعلان والمناداة .

الشيك بالتامينات المذكورة

محافظة ميسان

لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

الى كافة مساهمي شركة الدباغة القنية (شمم) بالموصل يرجى تفضلكم بحضور الاجتماع العام السنوي المنوي عقده في الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة المصادف لذا يعلن فرع زراعة وري المحافظة الثانية بابل للمرة [8/٨/٣] للنظر في منهج الاعمال التالي ـ

ا _مناقشة تقرير مجلس الادارة ومراقب الحسابات للسنة

١ _ مناقشة الحسابات الختامية للسنة ١٩٨٩ والمصادقة

٣ _مناقشة واقرار الخطة السنوية لنشاط الشركة والموازنة التخمينية للسنة ١٩٩١ . ٤ _ تعيين مراقب الحسابات للشركة للسنة ١٩٩٠ وتحديد

- اقرار نسبة الارباح المقترح توزيعها على المساهمين عن رئيس اللجنة | أرباح السنة ١٩٨٩ .

رئيس مجلس ألادارة

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية

اعلان

تعلن الشركة الوطنية للاستثمارات السيلحية عن بيع اسهمها في الشركة العراقية للصناعات الهندسية والبالغة • • • • ٢٠ سهم بالمزاد العلني على أن يكون البيع لكل حالة لا يقل عن ١٠٠٠ سهم فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر الشركة الواقع في منطقة المسيح عمارة/ السدير السياحي/ مقابسل حلويسات الخساصكي وذلك يسوم الاجند المصسادف ١٩٩٠/٧/٢٩ الساعة العاشرة صبلحا مستصحبين معهم التامينات الاصولية ويتحمل أجور النشر من ترسو عليه

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية

اعلان

تعلن شبركية رمضيان مبيارك احبدى تشكيبلات وزارة الاسكان والتعمير / الكائنة في بغيداد (كسرة وعيطش / مصطة تعبئة الوقود) عن ضاجتها الى المهن المدرجة تفاصيلها ادناه ...بعقود مؤقتة للعمل ضمن المشاريع التسابعة لها . فمن له الرغبة بسالتعيين مراجعتنا ووفق الشروط التالية :

۱ ـ سائق بلدورر ۱ ۲ ـ سائق حفار ۲ ـ سائق کریدر (مدرجة)

٤ ـ سائق سيارة خياطة كونكريت ہ ۔سائق کرین ٦ ـحداد ابواب وشبابيك

> ۷ _میکانیك دیزل ٨ ـ فيلاع ٩ ـ مشغل مضخة كونكوريت

> > ١٠ ـ سائق تريلة ١١ ـسواق سيارات الشروط ــ

١ ـلم يكن مرتبطا بدائرة رسمية ٢ ـفتسرح من الخدمة العسكرية ٣ ـ يحدد الراتب بعد اجراء الاختبار

رئيس شركة رمضان ميارك وكالة

اعبلان ذلك في الصحف المحلية فعن له عملالة مراجعة هذه للحكمة وبعكسه ستنظر المحكمة الدعوى وفق الاصول

فقنت على اجازة البناء الصندرة من للقعقاعية كشناه ابو غريب بأسم علوان هصين فياش فعن يعتر عليها تسليمها

محكمة بداءة بعقوبة

أقسام المدعى خلف مهندي عسالح الدعوى البدائية المرتمة ١٠٠٨/ب ٢/ ١٩٩٠ فيند المدعى علينه منيسر الاهوال المنبة يعلب اضنفة للبه وجبعله المسزاوي بسدلا من الضواخ واستنفاا الى قانون الإحوال المدنية تقرر

قسم الأراضي/التأجير/٢٥

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تأجير الاراضي الزراعية غير المستصلحة المدرجة مساحاتها ومواقعها ادناه وفق القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بالمزايدة العلنية ألتي ستجرى في مقر شعبة زراعة وري الكوت في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٩٠/٨/٦ فعلى الراغبين من غير منتسبي دوائر الدولة والقوات المسلحة مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط القانونية وتقديم طلباتهم والتامينات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان وتأمين الحصنة المائية على نفقته الخاصة .

الوحدة الادارية	المقاطعة	القطعة	المساحة بالدونم
قضاء الكوت	۲۷/السواده	1/	
نلحية شيخ سعد	١٥/ العكيلية		05.
قضاء النعمانية	٧/الحمراوية	1	· . Y•
ناحية شيخ سعد	٦/الحسينية	•	170.
. قضاء بدره	۲۸/هور جصان	4/1	٧٠
ناحية شيخ سعد	١٢/العولة	•	٧٠
قضاء الكوت	٣٠/الشريجه		٧٠٠
ناحية الإحرار	٤٧/الفجيل		
قضاء بدره	۳۰/نهر حمزة	£:	٨٠
	والإبداع .		
قضباء الكوت	١/محيرجة	1/44,1/4	۴۰
ناحية الزبيدية	٢/الغبيشي	Y/	
= .	٢/القربي	•	10
قضاء الصويرة	٣٤/الحرية الشرقية	'Y /'	٧٠
تاخية واسط	١٧/ام اليرام		٧٠٠
=	۱۳ /مریعان		1 70.
=	٢١/مدينة ومريعان	•	***
•	۱۳/مريعان	•	٤٠
=	٤٧/نصف الدجيلة	,	۲٠
	الشرقي		
=	۲۱/مدينة ومريعان		۸۰ ۱
=	٤/حميدية وبجيعية	,	15.
	= =/0		
ناحية الموفقية	١٠/ ام رهوالة	1/:	
قضاء الكوت	۳۰/الحويجة	-	1
مدير الفرع			

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والأيجار

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تاجير الإراضي الصالحة للزراعة المبينة مسلحاتها والمقاطعات التابعة لها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر فرعنا خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم الاخير في مقر الفرع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك .`

الوحدة الادارية	المنطقة والمقاطعة	المسلحة بالدونم	٥
المشبرح	٧/الداغريات	4.	١
مركز العمارة	٨/المدثرة	4	*
على الغربى	٤١/عليّ الغربي	14.	۲
الكحسلاء	٧/الكمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤٠	٤
=	٧/ الكحيالاء	٤٠	
=	٧/ الكحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۳۰	٦
قلعة صالح	٢/المجرية	۲٠	٧
الكجسلاء	٧/الكحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤٠	
=	٧/الكحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤٠	9
السللم	٦/الدويمه والشاظي	٧٠	1.
	٦/الدويمه والشاظي	Ye	11
58	==/1	10.	11
الكميلاء	٧/الكمسلاء	٤٠	11
على الشرقي	١٤/هدر الخراب	10.0	11
الممونه	۲۰/ام کعیده	14.	١
مديسر الفسرع	•		

اعلان من وزارة الدفاع (٧٨)

مدير العقود والمبايعات

محكمة بداءة الهندية

الدعى /عبد الحسين محمد على المدعني عليهمأر نوريسة عبد اند صساي القيمـة على القـاصـرين كـل من عقيرا وعلياء وعمار وعبلاء ٢/ مديس رعاسة موال القاصوين في كريبلاء إضاف

بناء على القرار الصائر من هذه المحكم ق الدعوى المرقعة ٢٢١/ب/٩٩٠ والكنسب الدرجية القطعيية وتنضير ازالة شيـوع العقار تسلسـل ١٥٩٪ و محلة محرم عيشة في الهندية بيعا تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار الموصوق ادناه بللزايده العلنية فعلى الراغبين بالشراء سراجعة هذه للحكمة خبار شلاثين يسومها من شائي يسوم النشر و الصحيفة المحلية مستصحبين معهر التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة القدرة ٥٥٠٠ ثمانية الاف وخصيبائي دينار وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا اليوم المحدد واذا صادف عطلة رسية غفى اليوم الذي يليه علما بأن الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري والمنادي كريم مهدي جوار

الدار المرقمة ١٥٦/٦ محرم عيشة الهنسديسة مبنى بسالطابسوق والجم ومسقف جزء منه بالشيلمان وجزء اخ بالجذوع ومشتملاته عبارة عن خس غرف وحمام ومرافق وسلحة مكشوف وحضيسرة حبيسوانسات ومس • ١/٨٢/٤م قدرت قيمة الارض بمبلغ اربعنة الاف وخمسمائنة دينار وايمة الأبنية بمبلغ أربحة ألاف دينسار الدا مجهزة بلناء والكهرباء وفي المدينة

محكمة يداءة الكوفة المدعى / محمد رضا حسين ناصر المدعى عليهم ١ . حسين على حمادي ١ . صادق على مجيد ١ وحيدة حسن نصر وجماعتها لأكتبسك القرار المرق ٨٥٧/ب/١٩٨٨ الدرجة القطعية تعلر هذه المحكمة عن بيع العقار المرقم ١٦١ كوفة السراى المدرجسة أوصافته ادنا فعلى الراغبين بالشراء الحضور ف هذه المحكمة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهسرا من اليسوم الشساني من النشر ﴿ الصحف المحلية ولدة شلاثين يبوسا ستصحبن معهم التأمينات القانونية

الأوعناف / عقار ملك عبرف يتكون من ثلاثمة دور منفصلة واريعة

البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والدلالية

مبني بالطابوق والجص وقسم منها مسقف بسالخشب والقسم الاخرممظ بالشيلمان اثنا عشر محلاً مستلجرا من قبل غرباء واثنان متروكان غير مستاجين وان المستأجرين يرغبون بالبقاء كمستاجرين عند البيع . والدور: واحدة منها مشغولة من قبل لحد الشركاء ولايرغب بالبقاء فيهااما الداران الأخران مستاجرة من قبل مصريين ويقع العقارق سوق التجار القديم

القيمة المقدرة للأرض : حُمسة وثمانون الف دينيار والبناء خمسية الاف تكون القيمة العمومية للعقار تسعين الف

الساحة : ۲۰۷/۱۷ م

وداد وايمان وعماد وقصي اولاد مهدي علي وكيلهم المحامي عبىد علي مبوس المدعى عليهم نـ ١ ـ قارس احمد على

۲۸۹/پ/۱۹۹۰ والمؤرخ في ۲/۲/۱۹۰ والمكتسب الدرجة القطعية المتضعن ازالة شيوع العقار ٢٧/٢٧ مقاطعة ١٨ صدر اليوسفية بيعا وتوزيع ثعثه على الشركاء كل حسب حصت فيه لذا تقبرر نشر هنذا الإعبلان ف الصحف المحلية فمن يرغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ٣٠ يومنا اعتبار من اليبوم التالي لنشر الإعبلان مستمنحبا بن القيمـة المقبرة خمسـة عشرة الف لينار ان لم يكن شريكا فيه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرَّ عُلمراً مَنْ

العلنينة الحضور في الزميان والمكنان الاوصاف : المقار عيارة عن دار تحبُّوكا على غرفة استقبال وهبول وغرفية نوم واحدة ومطيخ وحمام ميلط بالاسطت وحديقة مسفيرة وبرجة عدرانها بتوسط ومسلمته ۲۰۰ م۲ مینیة بلطابون

ستجرى لجنة بيع أموال الدولة في وزارة الدفاع المزايدة العلنية لبيع (٢٥٦١) برميلا خاليا مستهلكا سعة (٢٠٠) لتر في معسكر الحصوة فعلى الزّاغبـين بالشـراء الحضور الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٢/تموز/١٩٩٠ مستصحبين معهم التأمينات النظامية بموجب شيك مصدق أو نقدا وان أجور النشر والدلالية على المشترى

المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة

للسينارة الببالغة سبعية الاف دينيار ويكمعل الشنثري اجور الدلالية والنشى

تعلن منيرية رغاية القاصرين في الكرخ

عن بيع السيارة المرقعة ١٤٩٠ بغيداد

جرار زراعي الموجود في معرض تسلجح

مساء من اليوم السليع من اليوم التالي

للنشر فعلى الراغبين بالاشتراك بللزايدة

H	دوم ،ست		المؤسسان الأوراث
•	1/1	۲۷/السواده	قضاء الكوت
05.	1	١٥/العكيلية	نلحية شيخ سعد
Y.	٣	٧/الحمراوية	قضاء النعمانية
170.	1	٦/الحسينية	نلحية شيخ سعد
4.	4/1	۲۸/هور جصان	· قضاء بدره
٧٠	١	١٢/العولة	ناحية شيخ سعد
***	1	۳۰/الشريجه	قضاء الكوت
	١	٤٢/ الفجيل	ناحية الإحرار
٨٠	££	۳۰/نهر حمزة	قضاء بدره
	•	والإبداع .	
4.	1/44,1/4.	۱/محیرجة	قضباء الكوت
1.	7/1	٢/الغبيشي	ناحية الزبيدية
10	*	٢/الغربي	= '
٧٠	'٣/ ٢	٣٤/الحرية الشرقية	قضناء الصنويرة
***	. 1	١٧/ أم البرام	ناخية واسط
70.	١	۱۳ /مریعان	=
**	١	٢١/مدينة ومريعان	=
٤٠	١	۱۳/مریعان	• =
٧٠	١	٤٧/نصف الدجيلة	=
		الشرقي	
٨٠	. 1	۲۱/مدينة ومريعان	=
15.	,	٤/حميدية وبجيعية	=
	1	= =/0	
	1/5	١٠/ ام رهوالة	نلحية الموفقية
1	','	۳۰/الحويجة	قضاء الكوت
1	'		مرين

محكمة بداءة الديوانية العدد ۲۸۹/پ/۱۹۹۰

المدعون سـ١ ـ هادي شنان عودة . ٢ ـ واشقاؤه . ٢ ـ بلقيس موسى عباس ٢ ـ

هيبت عبد الرزاق وشقيقاتها .

. عنطقنا ،عنلي القبران المبرقم معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ اليوم الاخير والدلالية واجور التسجيل

🚨 يقدمهنا اليبوم : جميال رشيند العنامبري/حي

14 18 14 14 11 1+ 4 A V T & 8 F 7 1

تونس/المطيخ الجديد 🖪

101

00

🛎 عفودي 🖻

۽ 🗕 لايب ولفـوي عـربي ولد في

بیروت ۱۸٤۷ ــ ۱۹۰۳ راس تحریر

صحيفة النجاح له (نجعة الرائد

ہ ۔۔حرفان من سہا۔ٹار ۔یحطم۔

٦ _حرف انكليزي (معكوسة) .

يحسن _ من روائسع شنكسبسير

٧ _منسوب لدولة عربية _شهد _

٨ _مصاعب (معكوسة) _دهان_

٨ ـ أنصت ـ من مسواد البضاء ـ

١٠ _عسكر_منام الطفل الرضيع

١٩ ـ ينكس الجميس _ السخماء

١٧ _ امارة عربية _كاتب ممرحي

فرنسى معاصر ولد في مونت كأرفو

ناهية _دمر (معكوسة)

عكس ايمنُ (معكوسة) . ·

(معكوسة) ..يدعم ويؤيد .

والكرم (معكوسة) .

في المترادف والمتوارد).

حرف ابچدي

(معكوسة)

كلمات منكاطمة

اكتبوا بلا تقيفان (الإستوناز كون الاختيالات and the second section of the second

ع وزارة التربية m

زود الطالب بالوثيقة المدرسية وعوقب مدير المتوسطة لعدم دقته في عمله

🗷 الى .. المنشأة العامة للماء والمجاري 🖪

-مطلوب وسيلة موقتة لمعالجة اسباب شحة الماء لحين تشغيل المشروع الجديد

> لاتنقصها الصراحة

زود بالوثيقة المدرسية المطلوبة

رسب لسنتين وقد تقدم للعمل في احبدي المنشات الرسميــة بعدينة الناصرية فطلب منه تقديم الوثيقة المدرسية اللازمة وعلى ذلك راجع مدير مدرسته الملغاة لتزويده بها فاجلبه بان سجلات المدرسة مودعة سبعد الغائها سلدى ادارة متوسطة التاميم المسانية في قضاء سوق الشيوخ ، فقصد المدرسة المذكورة ، ولدى مراجعة السجلات قال له مدير المرسة بانه مؤشر فيها نجلحه من الصف الاول الى الصف الثاني فقط ومع ذلك لم يزوده بالوثيقة حتى على هذا الاسلس بل وجها أتى مراجعة المديرية العامة لتربية المحافظة وماكان منه الا العمل بالتوجيه والذهاب الى المعيرية التي شرحت على طلبه هامشا الى مندير المندرمية المنكورة يطلحييء الى المعينرية واستنساخ النسخة الاصلية من المنجل ، ولكن مدير الدرسة رفض العمل بذلك فاضطر ـ المواطن ـ الى العودة للمصري لانية حيث زوده بكتاب مطبوع في هذه المرة وموجه الى مدير

سابقاً لعدم دقته في عمله .

في عام ١٩٨٨ بقضاء سوق الشيوخ من محافظة ذي قلر انه متوسطة التاميم لتزويده بالوثيقة المطلوبة .. ومرة ثــانية رفض مدير المتوسطة الاستجبابة .. وهكذا بلى المواطن الطتب معلقا بين توجيهات مديرية تربية المعافظة واصرار مدير المتوسطة على عدم الاستجابة لها وطلب منسا عرض مشكلته عبل المسؤولين في وزارة التبربية لأن تساخر تزويده بالوثيقة يعني ضياع فرصة تعيينه في المنشأة التى

لكم تعاونكم الصادق وتقبلوا تقديرنا ..



وبعد اطلاع الوزارة على رسقة المواطن .. وشكواه لجلت عليها بكتابها ذي الرقم ٢٣٣١٦ في ٢٦/٠/٩٩٠ الذي قالت

۱ ـ نشىرت جريىتكم بعدهـا ۲۰۵۸ ق ۲۹۹۰/۵/۳۰ مشكلة وحيرة وتحت عنوان (رسائل لاتنقصها الصراحة) تخص المواطن حيـدر جخيـور منصـور الطالب في سـوق

٢ ـ كان الموما اليه أحد طلاب متوسطة العروبة المسائية في نلحية كبرمة بني سعيـد ، واغلقت المتوسيطة المنكبورة لتخلخل اعداد طلابها ونقلت سجلاتها الى متوسطة التاميم المسائية في مسوق الشيوخ وبتساريخ ٣/٣/٢٧ راجسع الطالب المنكور قسم الشؤون الفنية في المديرية العلمة ، بغية تزويده بوثيقة وبعد الاستيضاح من لدارة متوسطة التاميم المنتية تتضح ان ما دون في السجيلات يشير الى ان اسم الطائب حبيب جخيور وليس حيدر جخيــور وفي مثل هــده الحالة يتعذر تزويده ، مالم يتأكد من مدير مدرسته السابقة وعند مراجعته مدير متومسطة التأميم المسائية (مـدرسة الطالب السابقة) حول الموضوع ، زود بنسخة مصورة من نتائج الامتحان الوزاري لغرض تزويد الطالب بما مطلوب ثم زود بوثيقة مدرسية حسب طلبه بتاريخ ٤/٩/ ١٩٩٠ واخيرا وجهت عقوبة الفات نظر الى مدير متوسطة الحروبة المسائية

رلجين التقضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك مشكرين



من منطقية (الشعلة/الرحميانية) تلقينا رسالة قال فيها مرسلها السواطن فاضل عيدالسادة :

قبل بثاء منطقة الغيزائية وجنيسة كانت هنك مجموعة من البيوت الطينية المقامة على عرصة تقع بين هذه المنطقة ومنطقتنا (الشعلة/الرحمانية) ومحددة . بمستطيل ، ويعبد ازالة هذه البيبوت بقيت مخلقاتها حيث بادرت أماتة بغداد مشكورة الى تنظيف هنده المستنطيبل ووضعت حوله خطوطا تبرابية عبالية * رسيلة النواطنية نبادرة طلعت من |||| بيعض الشيء لمنيع رميي الفخيسات ال والانقاض فيه تلوطئة لانشياء بعض * رسالة المواطن بدر عبدالوهاب من | | | المرافق العامة التي تخدم المواطنين [عليه كما قبل في حينه ولكن ما قبل لم [[]] يتحقق حتى الان حيث تحول هذا الجزء € رسالة المواطن سامي عبدالجيد من الله من النطقة الى ارض سوداء تختلط فوقها [[] المياء الاسنة المتسرية من (المنهولات) ه رسالة المواطن عبدالرضا على حسين المتعسورة مع النفليات التي ترمى عليها من كريلاء من بيوت المواطنين في



لتتقضل باتخاذ ماتراه مناسبا لوقايتنا من ضرره .. وخطره ولها ولكم الشكر

للتفضيل ببالعلم .. والتمسرف ، ميع

وريما خطر صحى جسيم على ساكثيها لاسيما في مثل هذه الأيام التي ترتفع فيها درجات الحرارة كالذي تساعد على التفسخ .. والتبخر ، فهل لكم أن تذكروا الأمانة بحالة هذا (المستطيل الأسبود)

الادب والصياة) في (الأخبسار

الإسبىوعلي) وذلك لتــوقــف الصحيفة عن الصنور ، سع

كنان المبيرف الصنساعي قند

قد انتهی من دراساتیه ووضع

تقريرا ضافيا قدمه ال سعادة مدير

عن الراحج

الجمهورية والتالي

من وزارة الصحة

اشارة لما نشر في جريدتكم القراء

بعدد ۷۰۳۱ ق ۱۹۹۰/۵/۳ تمت

عنوان يطاقات دعوة ، المتضمن طلب

للواطن موله عبود داود من حي قوى

الامن الدلخل في (مدينة المن) البصرة .

التي يبطلب فيها فتبح مركـز صبحي في

كانت مخصصة لــ (روضة اطفال) وقد

المنطقة اعلام تود أن نبين مايلي ب تمت زيارة المنطقة ووجنت بضاية

رقم الكتاب : ۲۷۶۲۲

تاريخه : ۱۹۹۰/٦/۱۲

واقق السيد معاون المحافظ لاشفسالها كمركز صحى لوجود روضة اطفال قريبة منها وسوف تتم تهيشة كادر طبي وصمى قريبا جدا

من أمانة بغداد

رقم الكتاب : ١٠٦٩ تاريخه : ۱۹۹۰/٦/۱۷ اشبارة الى شكوى المواطن يحيى تـوقيق سعيـد من منكثـة حي الكفـاح الفضل - النشورة بجريدتكم الغراء بعندها ۷۵۲۲ ق ۱۹۹۰/۰/۸ وتحت عنوان (برقيا الى امانة بغداد)

تور ان نبين مايل نــ تم الكشف الموقعي على المنطقة وتبين أنُّ الزَّقَاقِ المُنكور في الشكوى بصورة جيدة وتبليطه جيد وبمستوى ارتفاع الازقة للجاورة . راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه

من دائرة التقاعد العامة

رقم الكتاب : ٢١/٢٣١١١ تاريخه : ۱۹۹۰/٦/۱۷

شركة نقط الشمال

على الزميلة جريدة القادسية فهي اقرب

* الى ،، المواطن محمد خبرعال

مئا اليه بحكم الاختصاص

احابات

خاصة

جاسم من بغداد

متابعة

في بداية السنة القادمة

اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراه

\$ 144./7/1. \$ Yold at all صفحة الجمهورية والناس حقل اللعلم

والتصرف) بخصوص شكوى المتقاعد

مهدي صالح مهـدي نود ان نبــن لكم

١. لدي تنقيق معاملة صلحب الشكوى

ظهر فنا بان صاحب العلاقة لم يبراجع

هذه الدائرة يخصوص شكواه المنكورة

واثناء تطبيق برنامج كسور الدينار على

الحاسبة لم يظهر البلغ ١٠٠ فلس على

٢. لقد تم معالجة الميلغ ٧٠٠ فلسن

واطلق صرفه ابتداء من ١٩٨٩/١/١

وسينظهر المسراكم له ضمن وجِبة اب

من منشأة الماء والمجاري

اشبارة الى الشيكيوي المنشبورة

بجبرينتكم الغسراء العسند ٧٥٦١ ق

۱۹۹۰/۲/۲ من السواطن منجسمت

عبدالعزيز من سكنة قرية الدوار الغربي

في قضاء الصويرة محافظة وامنط حول

نود اعلامكم بانه سيتم نصب وحدة

ماء مجمعة مع شبكة الماء حين تسوقر التخصيصات اللازمة لذلك يسرجى

التفضل بالإطلاع شاكرين تعاونكم معنا

رقم الكتاب : ١٤٢٩٨

تاريخه : ۱۹۹۰/٦/۱۸

توفير الماء للقرية اعلاه .

بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢٤ وفي زاوية (للعلم .. والتصرف) من هذه الصفحة وجهنا الى وزارة الزراعة والري رسالة من المواطن نعمان هاشم غائم احد موظفي فرع زراعة وري محافظة ديالى تضمنت شكواه من عدم حصوله على دفتر الاسواق المركزية رغم الطلب الذي قدمه لذلك منذ عام ١٩٨٨ وقد ربت الوزارة المعنية مكتب السيد الوزير على رسالة المواطن بكتابها

اشارة الى مانشر في عند جريئتكم الغراء ٢٥٥٧ في ٢٤/٥/٥/١ للمواطن تعمان هاشم غاتم ، تود ان تبين ــ اسلم نجد مايشير الى ان المواطن اعلاه قدم طلبا خلال الفترة المحددة لتقديم الطلبات للحصول على دفتر الاسواق المركزية وهي الاسبوع الأول من كل

٧- احيل المواطن المذكور على التقاعد في ١٩٨٩/٧/٩ واعيد للوظيفة في ١٩٩٠/٣/٢٨ ، اي بعد انتهاء فترة تنظيم الدفاتر . ٣ـ بلمكان المواطن الحصول على دفتر في بنداية السننة القادمية للتفضل

ردود موجزة

 المواطن عبدالهادي كاظم من الشجف ـ الاعتسرافسات عبل القبرارات القضائية لاتقدم عن طريق الصحف في لوائح قانونية وضمن الدة المحدة لذلك والى المراجع القضائية الاعلى

ت المواطن محسن الجبوري من يقداد - الاجراء الذي تشير اليه في رسالتك مبنى على نص قانونى و ارد في قرار صادر بذلك موضوع موضع التنفيد ، وعليه فلا وجه لطلب تعخلنا بشانه ، لأن ذلك

ليس من طبيعة مهام هذه الصفحة

يقول المواطن امع ميارك من حى ١٧ تمـور بمدينة الحلة ان المواطنين في الحي المنكور وفي أحياء عديدة اخرى من المدينة يعانون ومنذ اكثر من خمس سنوات من شحة الماء التي تبدأ مع بداية شهر ايار وتنتهى بنهاية شهر تشرين الأول من كل سنة ، وكلما اشتكوا من هذه الحالة قيل لهم ان معاناتهم ستنتهى عند تشغيل مشروع الماء الجديد ، وهو - المواطن - يتسامل عن موعد تشغيل هذا الشروع ، كما يتسامل الا تتوجد وسيلة مؤكنة لمعالجة اسباب الشحة الى ان يتم التشغيـل المنتظر؟



دِّي الرقم ١٧٤٨٠ في ١٧٤/٠/٦/١٩ الذي قالت أبيه :ــ

سنة وحسب دليل الإسواق . بالاطلاع وماترونه بشأن النشر مع التقدير .

٦/٦/١٩٩٠ تحت عنبوان (بيطاقيات ته للتؤاطن جسين خميس محصود من دعوة) تم لجراء الكشف الموقعي على دار

- اذا كان طلبكم اصوليا ومبينا على الواطن محمد خزعل جاسم وتبين انبه امساس قانــونى فعيا الذي يمنعكم من غير مجهز اهملا مِقِلَاء الخَامِ لان عمـوم تقديمه الى المرجىع الرسمي الثقتص المنطقة غبير مجهزة لعندم وجود خنط مباشرة وبـقطريق الأمسويي ؟.. ومنا رئيس للماء الخام بها وقد طلبشا اليه الموجب لتقبيمه بالواسطة ؟ تقديم طلب اصوفي لايصال اللاء الخسام المواطن حميادي لحمد حسين من وستقوم المصلحة بلجراء اللازم محافظة بابل/الرضوانية الشرقية * إلى .. المواطن احمد جماسم _با*م*كانك ا*ن ت*عرض موضوع رسالتك

محمودمن بغداد لقد اجابت وزارة الداخلية مكتب شكاوى المواطنين بكتابها ذي الرقم ۲۱۹۳ ق ۲/۲/ ۱۹۹۰ عبلی رسیالتیك

المحالة اليها فقالت :-كتبليكم ١٩٩٩ ق ٢٢/٥/١٩٩٩ .. اعلمنا مكتب المعلومات المركزي مايل :.. ١. ان المواطن اعلاه لديه استمارة سكن ﴿ تحمل رقم ٣٨٣٨٧ ومزود بنموذج رقم

(٣) لاجل المراجعة في حالات التغيرات ٢. لاتوجد هناك معاملات موقوفة لدى مكتب معلومات الحربة ماعدا الذين لم بيغلوا بحالات الثغيرات او المصالفان لقانون تنظيم محلات السكن في العراق

🛮 افلی 🗈

ين وشاعر عراقی تو في ١ _ شاعر عـربي ولد ومات في 00) 41 19AA - 199 القامرة ۱۸۹۸ ــ ۱۹۵۳ له (وراء القمام) و (عالم الاسبرم) _سوى (معكوسة) .

٢ _ عاصمة اوربية _ رئيس دولة

٣ _مقيفس ارضي (معكوسية) _ يبين حماس غيره £_اسم علم مذكل _يصلحب البرق - (معكوسة) .

ہ ـ مىحابى جليل من بئى عادر ٩٩٧ ــ ٦٢٩ شهد احد والحنىق ــ ممتع (معكوسة) . ٣ ــيرفضــغزال .

٧ ـ من رجــال القمّـــاء ــ أديـب وبلحث عربى ولد ومات في القاهرة ١٨٧٨ ـ ١٩٥٤ عقسو المجميع العلمي العسراقي له (الصطلكـة والفتوة في الإسلام) .

٨ ــ روائى مغربي معاصر ١٩٤٤ له (طقبل الرمبال) (جبلاة الغائب) حرف مكرر

٩ _ عنـدي _ يسكن بالقـرب مني (معكوسة) ــ ندم ١٠ ـ كاف بالغرض ـ من حروف

التمنى ــ صبة بر . ۱۱ ـ زار ـ هزيمة واندحار ـ رسام اسباني شهير ١٧٤٦ ــ ١٨٢٨ عرف

بجراة رسومه (معكوسة) .

١٧ ـ من الحيوب ـ حرف عكرر ـ حرف موسيقي ــ تراقب .

١٣ كواكب _ محافظة عراقيـة _

١٤ ـمحدث وحافظ ولد في البصرة ٧٣٧_٨١٣ (المقاري) القهوة

۱۰ ـ دق ـ جـد جـاهــل من بنی رهران من الارد - اليف .

TO THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات الاصدقاء وعيلى العنوان الآتي : بغيداد/الصيرافيية/ص . ب ٤٩١/زاوية تسلية 🖿

استقدام اساتذة للكلية الطبية

طلبت وزارة الشؤون

الوتري عن عدم نشر حديثه الذي ادل به لاحد محرري صفحة (ق

استقدم خبيرا لدراسة مشروع مىناعة الورق قد علمنا ان الحُبِير

(جريدة الإخبار)

لخلص تشكراتنا له ، هذا ونتعنى الإجتماعية الى سكرتارية ديوان لديواته الجديد الذي يصدر قريباً بعنوان (الوتر الجلحد) الرواج

مجلس الوزراء الموافقة على استقدام عشرة اخصاليين لسد القبواغر للبوجودة في مبلكيات الكلية الطبية وقد وافق مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة على تخويل الوزارة للثكورة استقدام اخصسائيين من دّوي الكفساءات العبالية لاستضدامهم في الكليبة

الاخيار الاسبوعي

(جريدة الاخبار) مشروع صناعة الورق

نعتنر للاستاذ الشباعر اكبرم

المتمسرف المستساعين العبلم والمظواهس تثل عبل ان دراسيات الفبير اللنكور قد جاءت مشجعة

(جريدة الزمان)

أمسرت لجنة الطاقة الذرية

انتاج القثيلة الهايروجينية

تقريرا اليوم عن الذرة اشارت فيه الى انه بات من المنتظر ان تصنع

القنبلة الذريسة التي القيت عسل هيروشيما في اليابان عام ١٩٤٥ .

تقوم مديرية الزراعية العاسة

الشتركة في الكونفرس الاصريكي

امريكا قنبلة هايدروجينية قد يغوق اثرها الممر بمائة مرة اشر

مكافحة الجراد

(جريدة الزمان)

(جُريدة الهاتف)

الان باعداد حملة من الموظفين

والسيارات لكافحة الجراد في

المتساطق الشمساليسة من العسراق

توزيع ٥٠٠٠ طن من القند

لقد تم توزيع خمسة الاف طن من القند عبل الصنف الاول والثاني من المنتمين لغرفة التجارة

فقد علمنا ان مديرية الاموال

المحتوردة العاملة قد قيمت

وهبرمنان الاصنباف الاشبري وبالنظر الله أد يتبرتب على هـذا التوزيع من نتائج تخصيص البعض دون البعض ببالاستيراد

ملم اليهم من المخازن الكمركية . (جريدة لواء الاستقلال)

دار العدالة في الكاظمية محكمة البداءة

هنيدي ٢/كظيمة هويدي هنيدي ٢/رعيلة حسين مهلي

٧/شكحة مهدى ٣/عبد ابكاظم هويدي 1/شقلة هـويدى ٥/فـوزية هـويدي ٦/علاوي راضي هويدي واخوته كل من محسن وحسين وحيدر وحازم وحمدية ونجلة وزينب ونجاح ورجاء القطعية في الدعوى المرقمة ٢٧٠ /ب العلوي ودرجة العمران متوسط

/١٩٨٩ تقرر الإعلان مجددا لمدة ثلاثة ليام اعتبارا من شاني يوم النشر فعيل الرغيبين بالشبراء الحضور في الزمان البقاء كمستاجر بعد البيع

المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد ١٩٧٧ اوقيله ويتحمل للشتري الرسوم وأجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه

في ماياتي نص جواب مصلحة اسالة ماء بغداد بكتابها ذي الرقم ١٣٥٦٥ ق

۱۹۹۰/۲/۱۷ علی رسالتک (بطاقیة

دعوة) للنشورة بتاريخ ٦/١/١٩٩٠ اشبارة الى الشكوى المنشبورة في جبرينتكم بعند ٥٠٦٥ والصنادرة في

رقم ٩٥ لسنة ١٩٧٨ وطيا نسخة طيق

الإصل الاستمارة المواطن اعلاه . A service of the servic

اقتبرلها لوزارة المالية بباعبادة

الشفارق هذا التوزيع وجعله

(جريدة الهاتف)

يشمل الدرجة الثقللة والرابعة من التجار المنتسبين لغرفة التجارة . وستنزود هذه الحملة ببالسمنوم والمواد التي تستعمل في اعمـال

تصدير القمور الى الاردن والتسعريسة الكمركية

قررت الحكومة الاربنية تعديل تعرفتها الكمركية ومن جملة مسا تضمنه التعييل الجديد اعفاء

التمور والدبس الوارد الى الاردن

من الرسم الكمركي لذا استوريت لاغراض صناعية وتم الاستيراد من قبل اصحاب المعامل انقسهم او

المدعيات /ــا) فناطمته هــويـدي

للسعى عليهم /١٠) عبد الله هـويـدي

٧) جنسه وثوعه /دار ملك صرف وناءا على الضم الواقع على بدل الاحالة وحديقة امامية وغرفة واحدة في الطابق

الأوصاف ") موقعه ورقمه /١/٦/ ٢٣٦ مقاطعة ٢١ /المعلام رقم الدار الجديد (....)

٣) المشتملات /يحتوي على غرفتين , وهول ومطبخ وحمام ومبرافق عمحية ٤) المباحة /١٨٠م، ه) الشاغل /لحد الشركة، ويرغب في

والمكسان المعيشين مستصحبين معهم ٦) القيمة المقسرة /م. ٣٤١٢٥ اربعية أ التأمينات القبانونية بنسبة ١٠ ٪ من وثلاثون الفا وماثة وخمسة وعشرون

١٩٢٤ له (الإم الجنرال فرانكو) و(القلق) (معكومية) . ١٣ ـ اغرن واللين ـ احسَّن ـ اداة

١٥ ـ مـن سادات قـريش بل الجناهلية ١٧٥ ــ ٩٩٤ كنفت له سقاية الحجيج ﴿ مَكَةَ ــ قَريبٍ .

۱٤ ـ حرف انكليزي ـ ملكه شاعر

لبضائي ولد في قريسة بيت شيساب

١٩٧٢ ـ ١٩٧٢ له (القباص

المهجور) (المرورة الطيب)

 القيمة المقدرة بشيك مصدق أن لم يكن دينارا بعد كسر القرار . A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

» رستة المناطنية بلقيس متولود من رسالة المؤاطن ركي محمد صالح من | | |

رسائل لم تنشى

لديات ادسلا الى المراجسع الرسه

المذبصة بموضوعاتها للاطلاع عليها

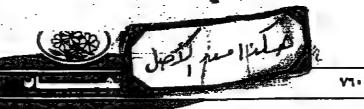
واتخاذ الإجراءات التي تراها مناسية

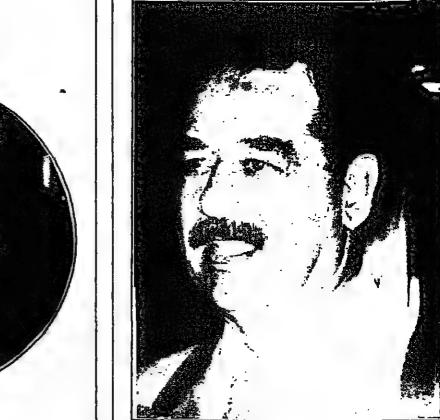
ولازملة لهنا بنحسب الاقشمشاص

والعائدية وأعلامننا لاشعار أمنصابها

* رسالة المواطن عيدالجيار عبدالستار [[

ه رسقة المواطنة هدى عامر من بعداد [[[] (الرحمانية) مما يجعلها مصدر ضرن ..





كلية صدام الطبية والمستشفى التعليمي

مع اطلالة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة التي حملت في طياتها كل سبل الخير والمحبة والشموخ نتقدم الى باني مجدنا السيد

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واطيب التبريكات ، حفظه الله ذخراً لنا ولامتنا العربية المجيدة. العميد الدكتور

محصود حياوي

وزارة الزراعة والري

مركز الفرات لدراسة وتصاميم

مشاريع الري

لمناسبة احتفالات شعبنا بالذكرى ٢٢ لثورة

٣٠-١٧ تموز المجيدة وذكرى تسلم السيد

الرئيس الموقع الاول في الحرب والدولة ،

وبمناسبة عيد النصر والتحرير ، نتقدم باخلص

- التهاني والتبريكات الى قائدنا الفذ السيد

صدام حسين حفظه الله

اعين المولى العزيز ان يحفظه ذخرا وسندا

و ـ المدير العام

د . علي فرحان ثجيل

يُ شعبنا ولامتنا العربية المجيدة .

الرئيس المناضل



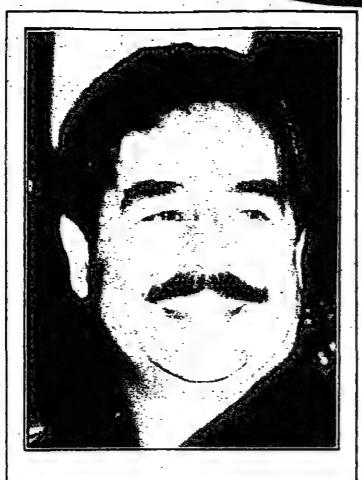
شركة كاسكا للخياطة المحدودة

نغتنم فرصة حلول الذكرى ٢٢ لشورة ١٧-١٧ تمور المباركة لنتقدم للسيد الرئيس

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واطيب التبريكات .. سائلين المولى العلى القدير أن يحفظه ذخرا لشعبنا العراقي العظيم واضمامة عزومجد لامتنا العربية المجيدة ، انه سميع الدعاء .

> المدير المقوض سرخيناس كيفورك



الشركة العراقية لانتاج البورك والفلر المحدودة

تغتنم فرصة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ١٧-١٧ تموز المباركة لنتقدم بالتهنئة المخلصة الى رائد مسيرتنا ورمز شموخنا السيد الرئيس

صدام حسين حفظه الله ورعاه

مجددين اعتزازنا بقيادته التاريخية الحكيمة

المدير المقوض ورئيس مجلس الادارة صلح محمد اسماعيل



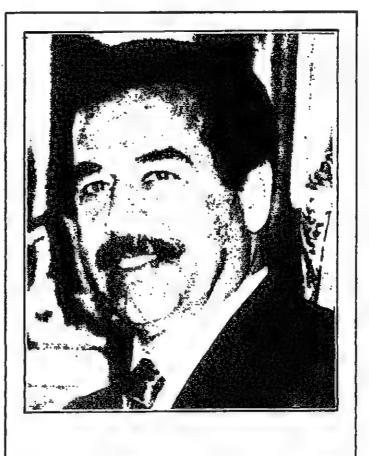
مختبر بغداد الهندسي لفحص التربة والمواد الانشائية

مسع اطلالة الذكرى ٢٢ لثـورة ١٧-٣٠ تمنوز المباركة التي حملت في طياتها كل سبل الخير والمحبة والشموخ نتقدم الى باني مجدنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهانى واطيب التبريكات ، حفظه الله ذخرا لنا ولامتنا العربية المجيدة ، فنعم المولى وتعم النصير .

> المهندسة اميرة جوزيف والمهندس جسورج سعيد



مكتب الواثق للمقاولات (مقاولات عامة ونقل)

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة نتقدم باخلص التهاني والتبريكات الى باني مجد العراق الحديث ومهندس انتصاراتنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره من اجل العراق والامة العربية المجيدة .

> حسين محمد العامري بغداد ـشارع النضال



وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور

لمناسبة حلول الذكسرى ٢٢ لثورة ١٧-٣٠ تمور نتقدم بازكي التهائي واسمى التبريكات الي بائي مجد العراق ورمز عزته وكرامته السيد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

داعين المولى العلي القدير ان يعيد هذه المناسية العطرة على شعبنا في كل عام وهو ينعم بالعز والسؤدد ، قنعم المولى ونعم النصير .

> المدير العام عدنان احمد مظلوم



جمعية وادي الرافدين الفلاحية

المجد لثورة المنجزات والمكاسب الرائدة ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة التي وضعت العراق في طريق النصر والاقتدار .

ويهذه المناسسة العزيرة نتقدم بالتهنئة المُخلصة الى ياني مجدنا السيد الرئيس القَائِدُ

صدام حسين حفظه الله ورعاه

ذخرا لشعبنا العراقي العظيم.

رئيس الجمعية خالد مولود الحائي



فور كبير للعراق على الصين بكرة القدم

كتب عبدالجليل موسى :

حاق منتخبنا الوطنى بكرة القندم أورا كبيرا على منتخب الصين بناريعة أهداف مقتاسل هنك واحبد في اولي الماريات البحريسة التي يخوضها بعد انتهناء مفسكتريته التدريبيين في المعودية وعنفاريا استعدادا لدورة الإلعاد الأسيوية

ي وحضر للبياراة التي جرت مساء امس وملعب الشعب السيد عدي صدام وينون رئيس اللهية الاولمية الوطنية وحكمها السند عندالكريم سعدي

ويدا جنيب فيفر النسجيل في الدفيقة (٣٥) عندما هيا الكرة لنفسه من على خطأ الجزاء وسدنها بيشراء قويلة ال اعلى الراوية عن يمين الحارس.

وفرض منتخبنا سيطرته المطلقة عل الملعب في الشوط الماني واضاف ثلاثة اهداف اخری . الاول سجله سعد قيس من ضربة

جراء منحها الحكم في الدقيقة الخامسة عندما تعرض هبيب جعفر الى اعثار من المدافع الصيني داخل منطقة الجزاء . واغتاف احمد راخى الهدف الثانى في هذا الشوطوهو الثالث في رصيد اهداف المنتخب في الدقيقة (١١) عندما اخترق

الدفاع بمجهود فردي وسدد الكرة قوية الى الشباك الصينى عن يسار الحارس. ثم عباد احمد راضي ليسجبل هدفية جميلا اخر بضربة قوية من خبارج مُنْطَقِهُ الْجِرَاءَ عَنْ يِمِينَ الْحَارِسِ .

وسجل اللاعب الصيني برقم (١٠) هدف أدريقه الوحيد في الدقيقية (٧٧) بضربة خلفية قريبا عن مرمي عصاد

في الحّامس عشر من الشهر المقبل .

في الحادي عشر من ايلول المقبل

منتخب الشباب بالملاكمة

يعسكر في صوفيا

ينظم الاتحاد المركزي للملاكمة معسكرا تدريبيا

ويأتي اقامة المعسكر الذي يصتمر ثلاثة اسليسع

استعدادا لبطولة العرب للشباب التي سنقام في عمان

ايطاليا تحرز يطولة

العالم بالمبارزة

تغلبت ايطنتيا على مقاومة قويسة من بواندا لتغوز

بالوسام الذهبي في بطولة العالم للمبارزة لفرق الرجال .

- السابق اندريا بوريلا .

أبطالها خلال ازيع سنوات

توالزت ايطانيا على بولندا (٧/٨) بفضل بطل العالم

وهذه هي البطولة الأولى من شوعها التي تصور بها

وكانت بولندا قد احدثت مغلجاة البطولة بغوزها على

الاتحاد السوفيتي حـامل اللقب (٧/٨) في الدور أبسل

النهائي . وفارَّت أيـطاليا عـلى المانيــا الاتحاديــة بناس

وحصل الاتحاد السوفيتي على الوسام البرونزي بعد

فوزه على المانيا (٤/٩) في مباراة تحديد المركز الثقث

النتيجة في المباراة الاخرى في الدور قبل النهائي .

لمنتخب العراق للشباب في العاصمة البلغارية صوفيا

ظهر فريقنا بحالة طيبة وقدم عرضنا جيدا سيطربه على مجرى الماراة اغلب وقتهيا ولم يستبطع المنتخب الصيني مصاراة لاعبينا في السمرعة والمهارات

وفاعلية الهجمات

العبّ لفريةنا : عصاد هاشم ومنظفر جبار وسلام هاشم وراضي شنيشل وكريم سلمان وشرار هيدر وحبيب جعفر وناطق هاشم وسعد قيس وليث حسين واحمد راغي واجرى للدرب سبعة تغييرات خلال

الشبوط الثاني اشبرك فيها اسمباعيسل محمذ ورياض عبدالعناس واببراهيم عبد نادر وسمير كاظم وسعد عبدالحميد ومعن ايراهيم واسامة نوري بـدلا من احمد راشي وحبيب جعفر وسعد قيس وناطق هاشم وكريم سلمان وليث حسين ومظفر جبار على الشوالي بينما اجسري المدرب الصيني شلاشة تغييسرات في صفوف فريقه

الحلة ثانية

يبدو فيها لحمد راغي وهبو يجثباز اللاعب الصيني تصوير:

نائيان

لمدينة

نابولي

يدعمان

مارادونا

ندد خائبان لمدينة

تسابوي مصباء امس

الاول في الجمعية

الوطنية الإيطالية س

(الحسملة) التبى

عُشن في الطالبا ضد

وبيفو ماردونيا

اخرج ليطاليا من

وقبال الرئييس

الاشتيراكى السيابق

لبلنية تابىولي كارلو

داساتو والضائبة

الشيبوعية انجيبلا

قرانسیس ان ، هذه

الحلة تتؤججها

خناصة تصريحنات

رئيس الاتحاد

الإيطال لكرة القيم

اشطونيو. ماتاريس

الذي طرح امكانية

واشار النائيان ال

ان ملتاريس الضائب

المنيحي لم يعسالي

اللاعبين الإيطاليين

و النين عزوا في

ببرناسج تلفزيبوني

هنزيسة الفنرينق

الإيسطالي لعسام

الارجنتين الى سلوك

جمهور نابولي مع ان

أ هنذا السلوك كنأن

سليما للغاية).

الديمواتراطي

معالية مارادونا ء.

على متالشة الشروط .

عن المباراة

اليوم .. بطولة بغداد بالجودو

تبدأ في الساعة الخاسة من عصر اليوم على يساط مركز شيان القائد نزالات بطولة اندية بغداد بالجودو للعتقدعين التى يضظعها الاتحاد المركبزي للعبة وتستمر فلانة ايلم .

وقال السيد على عبدات رئيس الاتحاد انبه سيتم في ضوء منافسات البطولة اختيار منتخب بقداد للمشاركة في بطولة القنطر التي ستقلم ﴿ وقت لاحق .

بطولة القطر بالعاب المصمار والميدان .. الإربعاء المقبل

ينعم الاتحاد المركزي لالعباب المضمسار والميسدان في السساعسة السليما من مساء يومى الاربعاء والضميس المقبلين في ملعب الشعب بطولة اندية القطر الاولى

ووجه الاتحاد الدعوة الىكافة الانسية والمؤسسات الرساضية للمشماركة في منهافسيات البيطولة وحضور المؤتمر الفني الذي يعقد في الساعة السلسة من مساء غد و مقر الاتحاد في اللجنــة الاوطبية للبداول في الامور الغنية والادارية التي تخص سباقات البطولة .

لينيكر او عشرة مليارات ليرة ايـطالية

(۱۸۸ مليون دولار) بالاضسافة الى

وقبات الصحف الإسطالية ان

مأو ريتسيو كأساسكو المدير العام لنادي

تورينو سافر ١١, لندن امس للتفاوض مع .

وكان تورينو قد تعاقد بالفعل مع

البرازيلي مولر والاسبائي رافاتيل مارتن

فأسكويرٌ للعب للنادي في الموسم القادم .

يوننتوس يطلب جاسكوين

اما يوفنتوس حامل لقب بطل الاتحاد

الاوروبي لكبرة القدم فيحبرص عبل

التعاقد مع جاسكوين لاعب توتنهام

وافلات انباء بان بوفنتوس مستعد

ليدفع ملياري ليرة ايطالية / (٦ر١)

مليون دولار ليضمن التصاقد مع

جناسكنويس للمنوسم الكبروي

ويهنم بوفنتوس بالتعاقد مع ووكر ف

حنالة فشل مساعيه في الحصبول على

لاعب خط الوسط البرازيل دونجا الذي

وتعاقد بوفنتوس بالفعل مع روبرتو

بلجيـو مقابل (١٣) عليـون دولار

والاللثى الاتحادي توماس هاسطر مقابل

. (٨١٨) ملايين دولار الى جانب البرازيلي

بطولة العالم

بالكرة الطائرة

فازت ايطاليا عل الاتحا

السوفيتي بثلاثة اشواط مقايل ا

شيء في ميساراة ضمن الدور الاول

من بطولة العالم بالكرة الطائرة

القبي جبرت امس في لوسيك

و في مباراة ثانية فازت هولندا

Company of the second second

على البرازيل بالنتيجة ذاتها .

وووكر مدافع نوتنجهام فورست

(1997 - 1991)

يلعب لغيورنتينا الايطالي

خوليو سيزار .

الاتحاد السوفيتي يشارك في ALCOHOLOGICAL CONTROL بطولة صدام الدولية بالجميان

يشارك الاتحاد السوفيتي في بطولة صدام الدولية بسلجمباز التي تقسام في يغداد للفترة من (١٥ ـ ١٩) تشيرين وقال مصدر عسةول في الاتحاد ان بشباركة الاتصاد السوفيتي ستكون

بين اللجنة الارثبية والجهات الرياضية ق الاتحاد السوفيتي . وستكون المساركة معشرة اشخاص بينهم ثلاثة متسفيقين وثلاث متسابقات

ضعن اتفاقية التعاون الرياضي المعقودة

ومدريان ورئيس وفد واداري . واضاف أن الاتحاد كنان قد تلقى في وقت سابق موافقة الكويت والسعودية وتونس على المشاركة في البطولة

مع هنغاریا ثم مصر (۱) مع تونس .

وتجرى غدا ثلاث مباراة (مصر (١)

وتقلم بعد غد ثلاث مباريات اخسري

هى العراق مع ناشئة مصر وتونس مع

وفي يسوم الاربصاء تجسري مبساراة

مبدت يوغسلافنا مدة تعاقب انفيكا

اوسيم مدرب المنتخب القومى

اليوغسلاق اربعة اعوام لضرى امس

بعد ان صعد بالنتخب اليدور الثمانية

وقال مبليان ميليانيتش وخو حسؤرن

رفيع بالحاد كرة القدم اليوغسلاق

لوكالة تانيوج اليوغسلافية للانباء أن

اداء المنتخب في كاس العالم اثبت نجاحا

عظيما في قيادة اوسيم الذي تولى مهمة

وكنانت يوغسىلافيا قىد خرجت من

كأس العقم بضربات الجزاء الترجيحية

امام الارجنتين بعد تعادل الفريقين من

دون اهداف في دور الثمانية ، وكانت

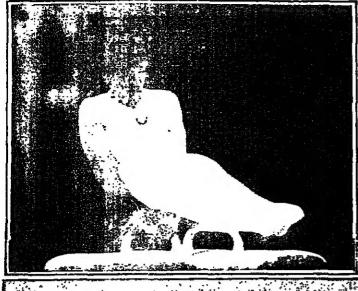
تدريب الفريق عام (١٩٨٦).

في بطولة كأس العالم .

هنغاریا ومصر (1) مع الکویت

مع فريق الناشئة والعراق مع هنغاريا

ثم الكويت مع تونس .



اليوم العراق والكوي في يطولة عصر الدولية بكر اليد

واحدة يلتقي فيها منتخب تـونس مع

تونس تعقبها المباراة الختامية بين مصر

(١) وهنفاريا يليها تسليم الكاس

للفريق الفائز بالبطولة والاوسمة بسيز

شاشئة مصر .. وتختنم البطولة يـوم

الفرق الثلاث الاولى .



يلعب منتخبنا الوطنى بكرة اليد اليوم مباراته الثانية في بطولة مصر الدولية

التي بدأت أمس في القاهرة وذلك امام منتخب الكويت تعقبها مباراة فريق ناشئة مصر

بطولة المرحوم سلمان مهدي

بالكرة الطائرة

غقرر في الاتحاد المركزي للكرة الطائرة اطلاق اسم المرحوم سلمان مهدي على

يطولة الكأس التي سنقام للفترة من (٢ ــ ١٠) اب المقبل بمشاركة اندية الجيش

والرشيد والشبك والشرطة والصناعة والكوفة والبحري ومنتخب شبك القطر

حيث ميترشح الفائز في البطولة لتعثيل القطر في بطولة العبور الدولية التي تقام في

تُعديد عقد مدرت يوغشيلانيا لاريقة أعوام اخرى

الكويت مع ناشئة مصر ثم العبراق مع ويسنكر ان البسطولة تجسري وفق اسلوب الدوري من مسرحيلة واحسدة

والفنائز يحصل على ثبلاث نقباط وفي التعادل نقطتين ولا يحصل الخاسر على

وفي حيالة تعفل فيريقين في النقياط يصار اق احتساب عبد الاهداف التي

سجلها كل منهما واذا استمر التعادل

ينرجع الى فتيجية مباراتهما معا واذا

استمر التعادل ايضا تجري قرعة بين الغريقين لتحديد الفائز وكنان منتخبننا الوطني قند خناض مبلراة افتتاح البطولة مساء امس امام

منتخب مصر وجرت مباراة لخبرى بين الكويت وهنغاريا .

يطولة الفاو بالمنارزة

ونظم الاقحاد المركزي للمبارزة خُلال الشهر المقبل في مدينة المدن البحسرة الساسلة بسطولة الضاو وتتضمن البطولة الني تستمر

شلاثة ايمام منافسات سأسلمة الشيش والسيف العربى وسيف المسارزة للرجال ودسلاح الشيش

نادي اربيل يحرز بطولة الحكم الذاتي

بالكرة الطائرة

همسل فدريق نسادي اربيسل الرياني على بطرانة منطقة الحكم الذاتي بشترة الطائرة بعد تغلبه على فريق نادي السليمانية بثلاثة

أشرراط مقلبل شوطين في المساراة

الخضامية التن حضرها الرفيق حسن على عضو القيادة التطريبة أمسين سرمكاب تشطيع الشمسال لحرب البعث العربي الاشتراكي . وانتزت الأسواط المبلواة التي

برت في قاعة الإنداب الرياضية ق المسايحاتينة (١٤ - ١١) (5-10) (11-11) 9 (17-12)

اندية ايطالية تلاحق نجوم انكلترا ملايين دولار) من اجبل الحصول عبل



اقطة من المباراة يبدو فيها حبيب جعفر وهو يسراوغ المداقع الصيني

جامكوين في محاولة لاجتياز مدافع بلجيكا سيليمانس في المباراة التي فارّت فيهــا

لكرة القدم مساعى مضنية للتعاقد مع المهلجم الدولي اليوغوسلاق هاريس سكورو نظير التعاقد مع لينيكر (٣٠ عاماً) الذي لحررُ اربعة أهداف انكلترا للتى صعدت الى الدور قبيل النهسائى

واضاف قوله (لايمكنني الحديث عن الاسعار الا أن توتنهام يطلب أموالا

طلب (۱۲) مليار ليرة ايطالية (عشرة

لتصفيات كاس العلم عام ١٩٧٠ الا انه أستقال قبل النهائيات بسبب خلاف مع سلطات كرة القدم البرازيلية .

واصيع سلدانا مدريا للبرازيل بعد دراسته الصحافة في أوريا ، وقفى أتسرة طويلة بعد ذلك في مجال الكتابة الصحفية قبل أن يعود لتدريب المنتخب .

يبثل ناديا يوفنتوس وتورينو اللذان تورينو عرض ستة مليارات ليرة ايطلية يلعبان في القسم الاول للدوري الإيطالي (خسسة ملايسين دولار) ال جسانب

تجوم منتخب انكلترا ق بطولة كاس العالم جاري لينيكر وبول جساسكوين وقسال امس الاول متحسدت بساسم لكأس العالم تسورينو الذي صعبد الى القسم الاول لازلنا نحاول التعاقد مع لينيكر . لايزال الناديان (تورينو وتوتنهام) يعكفان

وقالت الصحف الإيطالية ان توتنهام

وغازت اليرازيل بكاس العالم بقيادة ماريو زاجالو خليفة سالدانا الذي لعب لنادي

وقالت صحف رياضيـة ايطاليـة ان

مس الاول عن عمر يناهز (٧٣) علما اثر اصابته بازمة قلبية

بوتافوجو في الثلاثينات

وفاة مدرب منتخب البرازيل السابق

وكان سقدانا الذي عمل معلقا تلفزيونيا للبرازيل في نهائيات كاس العقم المنتهية قد نكل ال المستشفى في الاسبيوع الماضي في اعقباب اصابتته بلزمية طبية وقضى بِالْسَتَسْفِي ثَمَانَية ايام وهو فالد الوعي في غَرِفة العناية المركزة .

اعلنت مصادر مستشفى ان مدرب منتخب البرازيل السابق خواو سادانا توق

وكان سلدانا قد قباد الغريق البرازيل في اوج مجده عندمنا كان يضم بيليبه

لقطات من كأس العالم

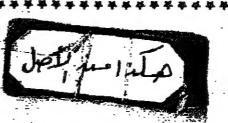




ايفيكا اوسيم

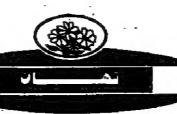
يوغسلافيا قد فازت على كولومبيا ودولة

الامارات العربية المتحدة واسبانيا في











شركة اليوسفية للانتاج الحيواني والزراعي

لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ _ ٣٠ تموز المجيدة يتقدم مدير ومنتسبو الشركة الى رمـز العراق وباني مجده وحضارته الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهانى واعطر التبريكات سائلين العلى القدير ان يحفظ قائدنا المنصور ولتبق راية عراقنا الحبيب خفاقة في ذرى المجد في ظل قيادته التأريخية الحكيمة .

شركة مدينة الالعاب/

فرع الرصافة

مع اطلالة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧-٣٠ تموز

المياركة التي حملت في طياتها كل سبل الخير

والمحبة والشموخ نتقدم الى باني مجدنا السيد

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واطيب التبريكات ، حفظه الله

🛎 ويهذه المناسبة سيكون الدخول الى موقع

رئيس مجلس الادارة

عارف أصسف محمود

ذذيا لنا ولامتنا العربية المجيدة ..

المدير المفوض مصطفى عبد سلمان الجبوري



مكتب المراسمة

مع اطلالة الذكري ٢٢ لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة التي حملت في طياتها كل سبل الخير والمحبة والشموخ نتقدم الى باني مجدنا السيد

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واطيب التبريكات ، حفظه الله ذخرا لنا ولأمتنا العربية المجيدة .. المدير المفوض

عبداته المرسومي



شركة بسكويت الحمرة

مع اطلالة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة التي حملت في طياتها كل سبل الخير والمحبة والشموخ نتقدم الى باني مجدنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واطيب التبريكات ، حفظه الله دُخرا لنا ولامتنا العربية المجيدة ..

اولاد الحاج عبدالهادي فرج حمره



شركة عبدالكريم ذياب الخربيط

لمناسبة الذكسرى ٢٢ لثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة نتقدم باخلص التهاني والتبريكات الى باني مجد العراق الحديث ومهندس انتصاراتنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره من اجل العراق والامة العربية المجيدة

شركة عبدالكريم ذياب الخربيط



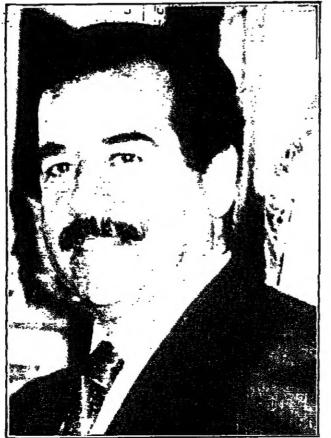
شركة النقل البري العراقية ـ الاردنية

ازكى التهاني واطيب التبريكات نرفعها باسم جميع العاملين في الشركة في عمان والعقبة والعراق الى باني مجد العراق ورائد مسيرته في النصر والظفر والبناء السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة اعادها الله باليمن والعز والسؤدد .

> المهندس غسان عبدالله رضوان رئيس مجلس الادارة ـ الوكيل الاقدم لوزارة النقل والمواصلات



شركة بغداد للصناعات الاسبستية

مع اطلالة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة التي حملت في طياتها كل سبل الضير والمحبة والشموخ نتقدم الى باني مجدنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

باركى التهاني واطيب التبريكات ، حفظه الله ذخرا لنا ولامتنا العربية المجيدة .

ادارة الشركة



الهيئة العامة للأنواء الجوية

تهنئة من الاعماق نرفعها باسم جميع منتسبى الهيئة العامة للانواء الجوية الى باني مجدنا ورائد مسيرتنا في العز والانتصار السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

وادامه عزا وفضرا لشعبنا العراقي العظيم ولامتنا العربية المجيدة ـ اعاد أشدكري ثورة ١٧-١٧ تمور وشعبنا يرفل بمنجزاتها ومكاسيها التي عمت كل شبر في عراق الرافدين . عاؤنا لسيادته بالموفقية والصحة الدائمة . انه سميع

> المدير العام د ـ شاكر عبدالعزيز عبدالله

براتاب سينغ جي .

قدمها رئيس الورزاء

🗷 قدمها اثر ازمة داخلية 🖀

رفض استقالة

رنيس ورراء الهند

🗯 ئىونلىي/الوكالات : رفضت قىيارة

حـزب (جنباقـاً يال) الحــاكم في الهنــد

استقبالة رئيس الوزراء فيسبوانيات

وقسال (س ر . بسومي) رئيس هسدا

الحرب المهيمن على الجبهة الوطنية

وهي الله الله يضم خمسة احتزاب ل

مؤتمر صحفي انه رفض الاستقلة التي

وامياف انه يعيقد بانه لن يكون من

لضروري انتخاب رئيس جنيد للحزب

في البرلمان ليحل محل سيتفع كما طلب

ويأتي قرار سينغ بعد استقلة ثلاثة

و زراء احتجاجا على اعلاة (اوم براكاش

شوثلا) نجل نائب رئيس الوزراء (بيقى

لال) الرَّ منصبه كحاكم لولايــة هاريــانا

الذي كأن قد استقال في ايار الماضي اثر

أتهامه بباثارة اعميال عنف خيلال

الانتخابات الحاسمة في بـرلان ولايــة

منارباتنا الااته استعباد منصبه يبوم

واللحت الصحف الى ان عبوبته الى

الحكم التى تدينها الطبقة السياسية

كلها تقريباً جزء من ترتيب بين سينيغ

وبين مساعده الطموح ديغي لال المشتبه

الحُميس وسط دهشة شاملة .

🖿 معركة في مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي 🗷

غورباتشوف وطريق الاصلاح الطويل

فشل ليخاتشيف وانهيار هجوم المحافظين على «البروسترويكا»



مطلوب وقفة قومية جادة

ضد ألامة العربية تحتاج الى وقفة قومية تتناسب وحجمها وتكون في مستوى

عمليات استيعاب اليهود للهاجرين . بمستوى الاحداث اولجهتها .

ولاحظت الصحيفة لنه في الفترة التي والطرد والتشريد واضافت ان هبّاك شواهد كثيرة على اغتصباب الكيبان الصهيسونى للميباه

العربية منهامشروعات التحويل للانهار الجنوبية اللبنانية ومحب المساه الجوفية من الاراضي الظسطينية ونهر

> الاستيعابية الجديدة التي قد تشمل منايين اليهود القادمين من الاتصاد السوفيتى واوريسا الشسرقيسة عبسر السنبوات القبادمية تجعبل الكيبان الصهيوني يعمل على الاستيلاء مصيقا على موارد عربية اكبر .

> الاول ان بىلادە بىدات شورا بتخفیش

انتلجها النفطى للألتزام بالحصة التى

وافقت عليها في اجتماع جدة . وهي

وايد الوزير الإيراني في تصريح لدى

به هذا المسعى ، وارتيلحه لقرار دولة

. وكنان وزير النفط العراقي السيد

عصام عبدالرحيم الجلبى الذي تبوقع

زيادة سريعة ل اسعار النفط ل تصريح

أدل به عقب اختتام لجتماع جدة ، قد

قبال أن الاجتمياع القبادم للمجلس

الوزاري لنظمة (أوبك) المقرر عقده ق

(٢٥) من الشهر الحالي يجب ان لا يرفع

السقف الانتلجى الحالي البلغغ (٢٧)

مليون برميل بوميا الأ بالقبر الذي يتم

الاتفاق عليه ليشمل الدول الثلاث عشرة

الإعضاء في المنظمة بكاملها .

(ص۱۱) مليون برميل في اليوم .

🗷 صحيفتان عربيتان :

لمواجهة التعاون الامريكي الصهيوني

■ العواضم /واع: اكنت صحيفة (الدستور) الارسية أن التحديات والتهديدات الاحداث وللتغيرات الاقليمية والدولية

> وأوضحت في اعتساحيتها إمس ان لتهديدات المبهياونية للامن القاومي ألعربي التى مضعونها الهجرة اليهودية ومظهرها حكومة الحرب والعدوان الصهيوني المتطرفة وتصعيد القسم الوحثي الصبهيبونسي لبواجبهة الانتفاضية .. يحتساب أن الرقي

منظمة التحرير الظسطينية فانها تعاتلم من دعمها وارتباطها بالعندين والمحتلين الصهايتة وتنوضر لهم الاسبباب التى تمكنهم من اليطش بالانتفاضة وتطوير القنرة العسكرية الصهيونية العدوانية التي لاتخفى اهدافها التوسعية ودعت الى البحث ق ومساشل بنساء

العامل الذاتي القومي لمواجهة استفحال الدعم الإمسريكي للكيسان الصهيسوني وللواجهة ما سيترتب على هذا الدعم من أذكاء شهوة الغدوان وتكريس الاحتلال الصهيبوني للارش القلسطينينة

وفي القناهسرة حسنرت مسحيشة وتقل منياع صنعاء عن السيد (الاهرام) من نيات الكيان الصهيوني سعود قوله انه سينقل خلال الزيارة الذي يعمل للاستيلاء على موارد عربية تهانى الملك فهد بن عيد العزيــز عاهــل تتعدى اغتصاب المياه العربية لتحقيق السعودية الى الرئيس اليمنى الفريق عبل عبدالله مسالح والشعب اليمثى

وقالت في مقالها الافتتاحي امس ان مطلمع الكيان الصهيونى في عياد العرب معروفة فهـو كيان زرع ﴿ ظُبِ الوطن العبريي وتوسيع بالحبرب والاحتبلال

واشارت الصخيفة الى ان العمليات

نِ قيامه بتقويض سلطة رئيس الوزراء . تتمات تتمات تتمات تتمات تنمات تنمات تنمات تتمات تتمات

خسائره سنويا بحدود مليار دولار عن

كل انخفاض في سعر برميل النفط بمعدل

وقالت وكالة انبساء رويتر ، ان مصا ساعد على عودة الاسحار الى الارتفاع ، التقدم الذي حققته منطعه للبلدان للمدرة للنفط (أوبك) ، تحو الوصول الى اتضاق لأنهاء الوضرة الحطيسة في المعبروض من الشقيط في الإسبواق

واسهمت ايران بأعلانها عن تاييد دعنوة العبراق لدعم استعبار النضطاق السوق الدولية ، في اظهار منظمية (أوبك) جبهة متماسكة ، مصا اصلب المضاردين في السوق الدولية مخيبة امل مُبِيرة ، وزرع القبلق في نبطوس

الدولة الإرهابية).

المذهدة الإمريكية ومن وراثها رتبل من الحلفاء والاصدقاء والقابعين حرصت . الولايات المتجدة ومعها من معها من على مصاولة اظهار العراق بصطهر حلقاتها او محركيها الصهيونيين .

لمواجهة الانحياز الامريكي

انه في قال معطيـات الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط وتصاعد اعمال القميم الصهدوني ضيد ايضاء الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية على ضوء استمرار الانتفاضة الشعبية تيرز بوضوح طبيعة للوقف العبربي الذي سيقبرره وزراء الخبارجينة العبرب في دورتهم الطارنة .

واضاف الكاتب الاردني لقد تأكد لكل

مراقب منصف حالة الطرش الانتقائي او

واضاف المراسل أن وزراء الخارجية سيضعون استراتيجية جديدة للتعامل سع الولايات المتصدة الامريكيية بعد قطعها للحبوار مع منتظمة التحبريس الفلسطينية واستضدامها الفيتس ضد القرارات التى تدين الارهاب الصبهيوني اضافة الى تماديها في تشجيع الكيان

الصهيوني ومسائدته في تهديد اركان

العرب لعطيبات الاوضاع في فلسبطين والشرق الاوسط على ضوء قرارات قعة بغداد التى دعت الى تكريس الجهود العربيبة لمواجهة المؤامرات التى تمتنهدف مستقبل ووجود الامة العربية والاستمرار في دعم الانتفاضة الشعبية

ويذكر أن دولة فلسطين كانت قد دعت وسيتبلور الموقف العربي في مجلس الامانة العامة للجامعة العربية الى عاد دورة طارئية عيلى ميستيوى وزراء الخارجية نظرا لخطورة الاوضاع التي تشهدها النطقة العربية .

وهل سنصل الى وقت لا يسخر منا الغبريب اذا

هكذا كنا نتساءل ثم جاءت حرب ١٩٧٣ لتحقق بعض ما نتمناه لكن النهاية الماساوية التي انتهت اليها الخطة السياسية لتلك الحرب جعلتنا نقع من جديد اسرى الشك في قدرتنا على القتال على الصير وقدريّنا على التَضِيحِيِّ وقبريّنا على تطوير انفسنا . ثم حققت لنا قيادة الرئيس صدام حسين ما

ان يكوڻ راسخا ، . واللهم ان صدام حسين الذي اعلن تلك البشرى واوضح بحزم القائد الواثق من نفسه انه سيدمر نصف (اسرائيل) بالكيمياوي المردوج أذا هي اعتدت على العراق ، كان لابد قبل أن يشارك في عملية

التساؤلات التي اشرنا اليها .

تقطع فيها الادارة الامريكية الحوار مع

بأعادة تحقيق الوحدة وقيام الجمهورية 🗷 صحيفة الإهرام :

دعوة لتعزيز التعاون العربى الافريقي

🛢 ينقل تهاني الملك فهد 🖪

مسؤول سعودي

يصل الى اليمن

■ صنعاء /واع نــ وصل الي صنعاء

أمص السيد محمد ابراهيم مسعود وزير

الدولة السعودي في زيارة للجمهورية

■ القنامىرة/واع : دعت صحيفة (الاهرام) القاهرية الى ضعرورة تعزيز التعاون الافريقي من جهلة والتعاون العربي الافريقي من جهة اخرى

وقبالت في مقال لهنا أمس أن هنبك اسسا قوية يمكن البناء عليها للوصول الى هذه القايسة حيث هنساك دراسيات مشتركة وتصورات تلبي في الاثل الحد الانتي من اهداف الجانبين .

واضبافت ان السطلوب هسو اتضاة خطوات تنفينية والتركييز على انهاء النزاعات القنتمة بين اطراف عربية واطراف افريقية والتشنيد على القواسم المُسْتَرِكَةُ القَائِمَةُ بِالفَعَلِ .

الكوبى السوفيتي هو ء تجاوز للحد ء.

وأضاف الرئيس الكوبى خلال كلمة

القاها بمناسبة اعمال الجمعية الوطنية

الشعبية الكوبية ، اننا لم نفكر ابدا ق

أي يسوم من الايسام أن يتقسدم الرئيس

الامريكي ل كرهه وضعفه تجناه كوبنا

بنصليل هنذا المطلب ال الإتنصاد

واشأر كاسترو الى . اهتمام الاتحاد

السوأيتي بكل ما يتعلق بكوبا ، مضيفا

أن الاتحاد السوفيتي ، لديه مشكلات

واوضح كاستبرو مرات عبدة طوال

اعمسال الجمعيسة الوطنيسة الوضسع

الصعب الذي تـولجهه كـوبــا . بعـد

التغييرات في النول الاشتراكية في اوربا

الشبرقية التى تعتبسر مسع الاتصاد

القساهـرة / وكسالات : اعلن وزيــر

الزراعة واستصلاح الاراض المصرية

يوسف والي أن تصليم القمح الذي بدا

من قبل المزارعين خيلال الاستبيع

الاخيرة ، يسمح بتوقع محصول قياسي

مرتفع لعلم ١٩٩٠ . قد يصل الى اربعة

ملايين طن ، اي زيادة مليون طن عن علم

وقبال الوزير في تصريحات نكتها

الصحف امس الأول ان هذا المحصول

من المُقترض وللمرة الاولى منذ سنوات

ان يتيح لمر تلبية اللر من نصف

حلجاتها من القمح ، في حين ان الاعتفاء

الذاتي من هذه المادة كلن في السنوات

واوضىح والي ان هنذا التقندم في

السابقة دون الــ (٣٠) في المئة .

المىوقيتى) .

الموضوعية ،.

🗷 تجاوز للحد 🗷

كاسترو يهاجم موقف بوش

بشان المساعدة السوفيتية لكوبا

الإمريكي جورج بوش خلال قمة الدول الصناعية السبع في هيوستون حول ريط

مساعدة القصادية الى الاتحاد السوفيتي بتعليق التعاون العسكري والاقتصادي

🖪 هافلنا / الوكالات : صرح الرئيس الكوبي فيدل كاسترو ان موقف الرئيس

السوفيتي الشريك الرئيسي الذي يؤمن

من جانب اخر افادت وكالة الإنساء

الكوبية الرسمية ان اثنين من اللاجنين

التسعة عشر في السفارة

التشيكوسلوفلكية في هافانا ، استسلما

من دون شروط ، الى السلطات الكوبية .

واضافت الوكالة انهما تركا بحريسة

وبقي (١٢) كسوبيسا لاجلسين ق

خعسة في مقبر القبائم بسالاعصال

التشيك وسلوفاكي وشلاشة في سفارة

الانتباج نباجم عن زيبلاة المسلميات

المزروعة وزيادة الإسعار التي يفعتها

وقد أرتفعت المطحات المزروعة من

٥ر١ مليون قدان عنام ١٩٨٩ / القدان

يساوي ٤٢ر٠ هكتار / الى مليوني فدان

بينها منة الف فعدان من الأراضي

المحصراوية التي تم استصبلحهما

حديثًا ، و في ما يتعلق بالانتاجية فانها

ارتقعت من معدل وسطى هو خرة اطتان

ق الهكتار الواحد عبام ١٩٨٩ الى كره

ويذكر أن العجــز الغذائي هــو احد

المشكلات الرئيسة التي تواجهها مصر .

وتستحوذ الولايات المتحدة الامريكسة

على الجزء الاكبر من واردات القمح

اطنان في الهكتار هذا العلم

الدولة للمنتجين والى ارتفاع الانتاج

ارة التقعيكوسلوفاكية اغسافة ال

التوازن الاقتصادي لكوباً.

وسلما الى عائلتيهما .

🕮 لاول مرة منذ سنوات 🖿

حصاد القمح المصري يبشر بخير عميم

■ موسكو / رويتر : انتصر ميخائيل غورباتشوف في مصركة طويلة احتددت في المؤتمر الثامن والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي ولكن يتعين عليه الآن اقناع جمهور متشكك والدول الغربية بانه سيستغل الفوز في الاسراع بعجلة الاصلاح السياسي والاقتصادي في بلاده .

تقرير

وبانتهاء اعمال المؤتمر الذي استمر ١١ يـوما امضياها الاعضباء في مناقشيات متواصلة يتلق معلقون سوفيت على أن غورباتشوف زعيم الحزب ورئيس الدولة قد دحر القوات المحافظة داخل الحزب فانتهى المستقبل السيساسي لقاشدها المتشدد

وكتب فيتشسلاف كوستيكوف المعلق بوكالة نوفوستي السوفيتية للانباء ان فشل ليخاتشيف في الغور بمنصب نائب رئيس الحزب يعد بمثابة انهيار هجوم المطافظين على البريسترويكا سياسة غورباتشوف الاصلاحية .

ولكن الانتصار لم يكن سهلا نظرا لان معسكر غورباتشوف لم يحسن عملية اختيار المندوبين للمؤتمر وسمح للتقليديين باحتلال معظم المقاعد في قصر المؤتمرات

وكان الثعن غاليا اذ تحتم على غورباتشوف ليغوز على ليخاتشيف ان يعطي منصب فائب رئيس الحزب لغلاميمير ايفاشكو وهنو ابعد منا يكون عن الشورية الجنرية ولا يثق فيه الليبراليون في اوكرانيا موطنه بسبب عدائه للنزعة القومية

وشهد غور باتشوف ايضا سقوط الجناح الإصلاحي باستفالة (بوريس يلتسين) كَثْرُ الساسة شعبية في البلاد ثم خروج مجموعة من الإعضاء المتطرفين اعربوا عن اشعثرًارُهم لبطء خطا الإصلاح .

وقلل انصار غورباتشوف من اهميسة هذه المشساكل ووصفوا المنشقين بسانهم متطرفون ، وسيعزز خروجهم اتجاها اصلاحيا معتدلا في الحزب . وقال فاديم مديفديف كبير المنظرين في جناح غوربقشوف انه يرى تدعيما لمركز

وقال يلتمين ومتطرفون اخرون إن ملحدث في المؤتمر ليس مهما وقالت مسميفة إ نديليا) الاسبوعية انه قد يكون اخر مؤتمر لهذا الحزب .

منتخبة مثل مجلس السوفيت الاعلى (البرلمان) والمجالس المحلية التي يتنامى دورها حاليا في ادارة شؤون البلاد ولم يعد يسيطر عليها شيوعيون وفي موسكو ولينينغراد اكبر مدينتين في الاتحاد السوفيتي يوجد مجلسان محلبان يتبعلن سياسة اصلاحية وقد استقال رئيساهما جافريل بوبوف واناتولي سوبنشاك

ويجادل ، الراديكاليون ، بقولهم ان السياسة الحقيقية تزدهر داخل مؤسسات

وتقول نوفوستي أن استطلاعات للراي جرت في الأونة الاخيرة أشارت ألى أن عبدا من الاقاليم في الاتحاد السوفيتي تسودها الان نزعة اصلاحية جذرية ، راديكالية ». وكان اضراب استمر ٢٤ ساعة قام به هذا الاسبوع عمال المناجم في نصف مناجم البلاد تقريبا للمطالبة باستقالة الحكومة وانهاء الهيمتة الشيوعية صيحة تحذير

ويشير تنامي الشعور القومي في جمهوريات البلاد الخمس عشرة وخاصمة في ليتوانيا التي اعلنت الاستقلال في اذار الماضي الى انحسار في المد الشيوعي ولكن على الرغم من قيام احسراب معارضة فان كوستيكوف يقول أن الحزب الشيوعي سيبقى عملاقا بين اقزام يضم ملايين الإعضاء في تنظيم يغطي البلاد كلها ويتمتع بشبكة دعاية ضخمة ورصيد هاثل

وبالرغم من انتشار شائعات بين حين واخر ان غورباتشوف سيتخلى عن زعامة الحزب ليكرس جهوده لرئاسة الدولة فانه وجد انه من الاهمية بمكان ان يرشح نفسه لنصب السكرتير العلم مرة اخرى .

وستكون مقدرة الحزب على المضي قدما في البرنامج الاصلاحي مثارا للنقاش ولكن الذي يثير القلق ليس فقط بالنسبة للساسة السوفيت بل ايضا في الدول الغربية هو وجود ، شبكة ، من مسؤولين محافظين يمكنهم عرقلة اي تقدم في مضمار الإصلاح . وقد وافق مؤتمر قمة الدول الصناعية الغيربية الكبيري الذي انهى اعماله في هيوستن قبل بضعة ايلم على منح الاتحاد السوفيتي معونات ضخمة ولكن بشرط ان يسرع في تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادي وتنويع استغلال موارده بعيدا عن

اثرنجاح وكسأن لأستجسابسة الكسويت ودولة

الامبارات الصريبية لدعبوة العبراق ، والاتفاق بين وزراء نفط العراق والاقطار الخليجية على الالتزام النقيق والفوري بسقف الانتاج المدد في اجتماع جدة الذي عقد يومي (۱۰) و (۱۱) تموز الجباري بعبادرة من حكنومية الملكية العربية السعونية ، اثر واضح في دعم اسعار الناط في السوق الدولية وارجع التجار الزيادة السريعة

السوق النفطية بأن الوفرة النلجمة عن الزيادة في المعروض من نقط (لويك) أخُذْت في التقلص السريع . وكسان وزير نضط الإمارات الصريبة المتحدة ماتع سعيد العتيبة قد اعلن ق

والكبيرة في الاسعار الى اعتقاد يصود

مؤتمر صحفی مشترك عقده مع نظيره الايتراني غلام رضا اغنا زاده ، لمس

صحيفة إردنية

الطرش الاختياري التي تمارسها التحنير الذي وجهبه السيث الرئيس القائد الى الكيسان الصبهيوني وقبال ان

السيد الرئيس صدام حسين تحدث عن وضع افتراقي أساسه النفاع عن النبقس مبوطبيعيا انبه اذا فيأميت (اسرائیل) بالعدوان علی العراق ضان العراق سيرد عبل ذلك بحرق (نصف

وستتحدد مناقشة وزراء الخارجية

وضمان استعرارها في مولجهة الاحتلال الصبيونى البغيض . كنصا سينخسع الوزراء القيسادة السوفيتية أمام مطالية الدول العربية

مصادفة من صنع الإقدار

تواجدنا في بلد اجنبي وتستمع البنيا هذه الدولة وتطلب ودنا تلك ؟

بتمناه عندما اثبت بالمارسة ان القدرة على القتال متوافرة والقدرة على الصبس ممكنة والقدرة على

والان عَندُما نتابع ما يحكث في العالم وكيف ان الانظار شلخصسة الينا وبسلذات منذ ذلك الاضذار الشاريخي لتل أبيب ومن يسائد جشوخها نحو العدوان يتبين لنا حجم الشان الذي وصلنا اليه ، ولولا انذار ۲ نیسان ۱۹۹۰ الذی کان بمثابت بشری قومية ١٤ كان لهذا الاعتقاد بالشان الذي وصلنا اليه

استسلام السلطة ، يتساعل مشل كل الذين طرحـوا

لها باتخاذ الوقف الواضح والصريح والملتزم من تدفق اليهود السوفيت الى ظسطين المتلة لما يسبيه من خطر حقيقي عبل الأمن القبومي العبريسى وامكانية تفجيره للاوضاع في مضطقة الشرق الاوسط .

الجامعة العبربية من خبال تقييم الاوضاع داخل الاراضى العربية المحتلة واقترار الاستمترارق حفسد الطاقيات العربية في دعم الانتفاضة الشعبيلة

بل ان ذلك قد يكون من صنع الاقدار .

التضمية وأجبة والقِدرة على التطوير لابدُ منها .

وعندما قيض اشله ان يمسك زمام الامور بدأ مخطط للنوم الذي يحبول فيه تساؤلات المواطن

العربي الى حالة نهوض . لقد كانت مصادفة لافتة للنظر انه في الفترة التي كانت فيها لجواء الهزيمة الخانقة تحجب رؤية الامل والطمأنيتة عن المواطن العربى كان صدام حسين يتاهب لدخول القصر والمشاركة في السلطة

وقد يكون من صنع الاقدار ايضا ان صدام حسين اعاد النظر في اللحظة الاخيرة في قرار اتخذه لمجرد ان بات الحزب الذي يئتمي اليه هو الذي يمسك بزمام المططة ، فهو بعدما إجتمعت القيادة الجنبية وتوزعت المسؤوليات ابلغ رفاقه الرغبة بان يكون خارج السلطة مكتفيا بدوره الذي تحقق والذي تمناه وهو ان يتسلم حرب البعث السلطة في

وبين ابداء الرغبة ثم العودة عنها لحظات قد تكون بمثابة فترة الهنام لصدام حسين لكي يعيد النظر ويقود شريكا في القيادة ثم متحملا المسؤولية كاملة في الدولة والجزب .

· وهو لو لم يفعل ذلك ويقى خارج السلطة لما كأن للامور أن تسير في اثنين وعشرين عاما الى يوم يحقق فيه قائد عربي لامته ما تجلم به ، وذلك لأن الشأن هو في النهاية سلطة على راسها قائد حازم ومخلص ووطني وشجاع ومبيئي ومؤمن ، وتلك هي صفات الرئيس صدام حسن ، هكنذا كانت عندما دخيل القصر في تصور ١٩٦٨ ، وهكذا بعد ذلك ، وهكذا الآن .. وداثما .

🗷 ازمة عاصفة تنذر بعو اقب سيئة 🕊

الفرنسيون يتشاتمون مع الانجليز **■ العواصم الاوربية/ وكالات : تبغل الفرنسيون الشتائم مع الانجليـز . وسط** عاصفة سياسية الأرها وزير بريطاني ، اشتركت فيها الصحافة في كلا البلدين وتتقاعل لدى الرأي العام ، ومن المتوقع ان تمتد الى المانيا .

وقد اندلعت العاصفة السياسية على ستترك هذا القرار لرليدلي) . العلاقات الغرنسية .. البريطانية وما وكان رايدلي قد سحب تصريحاته قبل اعقبها من شنائم ، اثر تصريحات ادلى عوبته الى لندن ، لكنها نشرت في مجلة بها وزير الصناعة والتجارة البريطاني (سيكتأتور) البريطانية . نيكىولاس رايسالي ، الصليف الوثيق وبينما انبرت صحيفة (لومونـد) لرئيسة الوزراء مارغريت تاتشر . قـال

القرنسية بىلارد عىلى رايىدني في مقىال فيها (أن الإلمان يحاولون الاستيلاء على افتتلحي نشرته قالت فيه (ان كثيرين اوربيا ، وان الفرنسيين يتصرفون من البريطانيين يشاركون وزير تجارتهم وكناتهم اثناب للألبان ، ولا يمكن ترك رايدتي اراءه العاديـة للإلمان) اكبت السيادة الطلقة لاللنيا الموحدة) . صحيفتاً ديل تلغراف وديل ميـل (ان وشبه الستشار الالباني هلموت كبول رايدلي يتعتبع بتباييد متزايد بين بالزعيم النازي عتار . الناخيين) .

وقالت صحيفة نيل اكسبريس بعد وافتلت وكبالات الانبياء في احدث تقاريرها ، ان الوزير البريطاني رايد اي مكاللات هاتفية مع اكثر من (١٥) الف يـولجه مطلب منزايـدة من اعضـاء شخص ان (۹۷) بىللىلىة يىۋىدون حكومة تستشر الأضرين ، بتقسيم رايدلي . في حين وجنت صحيفة بيل ستار ان (۹٤) بالبلاة يقولون (ان الاستقبالة بسرعة ، الا أن رئيسة الوزراء قلت في أخر تصريح لها (انها رايدلي كان مضيبا في مهاجعة الاللن) .

حريق في برج سكني

🗯 لئين / رويتر : لقيت سيدة بصبرعهنا واصيب عبند اخسر بجروح عندما اندلعت النيران في الطوابق العليسا في بسرج سكنى مكون من ١٦ طابقاً في وسط انكلترا الليلة آبل الماضية

وذكر عمال الانقلاق سميثويك ان ۱۵۰ رجـل اطفاء تمكنـوا من السيطرة على النيسران بعد شلاث ساعات وانهم انقذوا السكان بعد استخدام سلم المطاقء ولم تسرد تفصيلات عن المعابين .

وقال المتحدث بساسم الاسعاف أن النيسران انسلعت في الطوايق السبعة العليا ، واخذت النواف في الانفهار وتطاير الرجاج في كل مكان وحدثت انفجارات نلحمة عن الغاز المستخدم في المنازل وتجمع في الداخل دخان اسود كثيف

الفقراء يزدادون في امريكا اللاتينية

🗷 سانتياغو / رويتر : قـالت لجنبة للامم المتحددة في دراسية نشسرت امس الاول ان الفقراء في امريكا اللاتينية زادوا ٧١ مليون شخص خىلال العقدين اشاضيين ليعادل بذلك عددهم نصف عدد

السكان تقريبا . وقدرت الدراسة التي اجبرتها اللجنسة الاقتصاديسة لاسريكسا اللاتينية والكاريبي التي تتخذ من تشيل مقرا لها ان نحو ۱۸۳ مليون شخص او £2 في المشة من سكان أمريكا اللاتينية عاشوا في فقر . واضافت قولها انه بهذا يكون

عبد الفقراء قيد زاد ٧١ مليون شخصمنڌ علم ١٩٧٠ وقد عاش اكثر من خمس سكان أمريكا اللاتينية اي ٨٨ مليون شخص تحت خط الفقر ق العمام الماضي دون حتى الايكون لديهم ما

يكفى لشبراء الحبد الادنى من

اعلان

الى المدعى عليه هرمز يوسف منصور

مجهول الإقامة بالنظر للدعوى المقيامة

عليك المرقمة اعلاه من قبل المدعى غالب

على يونس محمد المقضى به نزع ملكيتك

من القطعة المرقمة ٢٠٧ مقاطعة ١ قبر

مريم تلكيف وتسجيلها بىكسمى لدى

ملاحظة التسجيل العقاري في تلكيف

ولجهولية مصل اقامتك قبرت هذه

المحكمة تبليفك اعلانا في صحيفتين

محليتين يوميقين بوجوب حضورك املم

هدّه للحكمة في ٩٩٠/٨/١١ او ارسال

وكيسل عنبك وبعكس ذلك ستجسري

المرافعة بحقك غيابيا وفق الإصول

الطعام لوجية اساسية .

محكمة بداءة تلكيف

العبد/٢٥٦/ب/١٩٩٠

التاريخ/١٩٩٠/١/١٩٩٠

عالمفسيح

🗷 بعد ٤٢ عاما في خدمية

صالة باريس

تقفل ابوابها **≡**نيويورك/ وكالات:

المثلة مارلين نيتريش في حينه شريط الافتتاح .

وساهمت صالة باريس منذ تلك الفترة في تأمين النجاح في الولايات المتحدة لعدد كبير من الافلام الغرنسية ابتداء من فيلم روجيه فعاديم ، وخلق الله المرأة ، مع بريجيت باردو وصدولا الى فيلم المخرج الطليعي جان لوك غودار ، ابناء وبنات العم ، الذي حقق نجلما كبيرا في الولايات المنصدة وعرضت صالة باريس افلام غير فرنسية مشهورة مثل ، غرفة مسع

الثقافة

تنطفىء قريبا في نيويــورك شعلة للثقافة الفرنسية فقد اضطرت صالة سينما باريس التي تعرض بمبورة اساسية مئذ ٤٢ عاما اضلاما ضاطقة يساللغة الضرنسية لاقفل ايوابها نتيجة شيلاف مع مالكها حول تجديد عقد الإيجار . . وستغلق صالة الغن والتجربة

هذه التي بنتها شبركة (بساتيه) سنة ١٩٤٨ في قلب حى مانهـاتن على بعد خطوات من فندق بسلارًا ابوابها في نهاية شهر اب .

وتعرض صالة بباريس حاليبا فيلم (اطفال الجنة) الذي اخرجه مارسيل كارنيه في العسام ١٩٤٥ . وكانت قد باشرت عروضها في ١٣ ايلول ١٩٤٨ بغيلم (السيمغونية الريفيسة) المقتبس من روايسة أشدريه جيبد والذى تألقت فيبه المثلة ميشال مورغيان ، وقصت

مِنْـطُر ، او ، الحّتم السـابـع ،

للمضرج السبويندي انغمبار

وضامل سريزونيس وشسريكه

البناحث يباب جبودسميت الذي يعمل بمركنز امستبردام الطبي الاكتاديمي بسان تلقى ابحساتهما بعض ضىوء عىلى كيفيسة تسطور فيروس الايدر . وقدتم التعرف على مرض الايدر

■ بحثا عن اثار الإيدز 🖪

علماء يحللون

مومياوات مصرية

🖿 امستردام / رویتر : قبال

روتجس بريسزونيس عسالم الاتسار

بجامعة اوترخت الهولندية ان

بلحثين هولنديين يعكفون حساليا

على تحليل صوميناوات لقنصاء

للصريح لمعرفة ما اذا خانبوا فد

اصيبوا بمرض نقص المنساعة

المكتسب (ايسدز) او امسراض

واضاف قوله ، هنــاك نظريــة

لبعض العلماء تقول ان الإيبدر

مرض اقدم بكثير مما كان معتقدا في

الذي يعتقد بعض العلماء ان منشساه افسريمقيسا لاول مسرة في الثمانينات من هذا القرن رغم ان اطبياء بريسطانيين قسالوا في وقت سابق من هذا الشهر انهم اكتشفوا أثارا للمرض في انسجة بحار تو في

منذ ٠٠٠ ، ٥ علم ومومياوات لفردة وقطط ترجع الى ٢٠٥٠ عام ويهتم العسالمان عسلي وجسه الخمسوص ببقايسا القبردة من الاتواع المماثلة للحيسوانات التي تحمل فيروسا مشابها للفيروس

ويقوم العللان الهولنديان

بدراسة مومياوات لمصريين توفوا

المسبب لسرض الايسدز ق العصر الحديث ١ وقسال بذريسزونسيس انهمسا يستخدمان في ابحاثهما عينات من مومياوات موجبودة في المتحف البسريسطاني ومتحف النساريسخ الطبيعي في لندن ومن متحف في

أعلائات أعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلان

يعلن فرع زراعة وري القلاسية عن وجود اليات مدرجة اوصافها ادناه معروضة للبيع فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى قسم الاليات الكائن على طريق ديوانية نجف في يوم المزايدة العلنية التي ستجرى بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم التَّالَى للنشر وفي حالة مصادفة جمعة أو عطلة رسمية ففي اليوم التالي في تميام الساعية العاشيرة صباحيا فعلى الراغبين بالشراء الحضورف نفس الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم تامينات قانونية قدرها ٢٠٪ كشرط لدخول المزايدة ومن ترسو عليه المزايدة يتحصل اجور

> ١ -ساحبة عنتر/ ٧٠ محملة بجهاز تلقيح الدخيل ٢ ـعربة ساحية

٣ ـ تنكر وقود هينو موديل ١٩٨٠

مدير فرع الزراعة والري في القادسية

الاعلان والدلالية .

Jel in lita

الثقل أن الإيتهاج بما لدينا صار طبعا فينا ..

غير ان الاحتفال بذكرى العيد الوطني العراقي ، هو

نتكرنك ، ولم يكن البوم التعوزي الذي غيّر تاريخنا

يسرحون ويمرحون ، وخيمة العراق كلنت تنخرها

العواصف التي تهب من كل اتجاه ، وكان الفقر صديقا

لاغلب الناس حتى انه من المالوف ان ترى الاطفال حفاةً ن

وعندما هدر الصوت النقى الذي يحمل أمال للستقبل

هُمَّت الوجوم ويشت مدركة ان الضوء بدأ يتسلل الى

علمة هذه الخيمة الكبيرة التي أسمها العراق ، وما ان

مرت الإيام والشهور حتى تاكد النفس من صدق النبوءة

إُوتِهْجِرِت يِنْفِيعِ الْحَيْرِ فِي كَالَ زَاوِيةَ ، وابتعد الفَقَر عَنْ

البيوت ودخلتها الخدمات التي ماكانت تحلم بها في يوم

الكربية وانبثقت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية

وبدا النزوع الاستقلال للقطر يأتى اكله ، هتى امسح

🚆 الصراق ، الذي كان نقطة مجهولة في خــارطة العلم .

واحداً مَنَ الإقطار التي لها رأي مسموع في ألمحافل الدولية

واخذ عوره العربي يبرز الى الوجود ، قبوة تدافيع عن

وحين تعرض جناح الامة الشرقي للعدوان ، لم يكتف

العراق بأن دافع عن نفسه . وانما صمد ثماني سنوات

وجنبوده يربضون على خبطوط القتال ، ليحقق النصر

ويدافع عن مبدىء السلام التي رفع لواءها في سراحل

وهنا هنو يتمسدى الان للجنبلات الاستعمبارينة

والصهيونية التى تسعى لخنق صوته ومنعه من تحقيق

الحلم الحضاري بامتلاك ناصية العلم والمعرضة ، وهو

ثابت ثبات الجبسل ومن حوله العبرب وكل الشبرفاء في

اليس من حقتا ان نقول ، اذن ، ان الاحتفال بالعبد

الوطئي العراقي هو مبدأ الاعياد وغرة جبينها ؟ اوليس

من حقتًا أن تربد مع كل العراقيين الذين يعرفون تاريخهم

جيدا : عاشت الثورة ألتي جعلت الامال كبيرة وغيرت

الصور الظلمة وجعلتها صورا مشرقة تضج بالحيوية

🖪 مرشد الزييدي

وتتلت الإفراح ، فبعد ان نظفت الارض العراقية من الجواسيس ثم تاميم النفط ويدا السعى لحبل السألة

عزيزة أصبح يوما مجهولا لانعرفه

مناطق كثيرة من العراق .

🎇 الحق وتتصدى لكل المؤامرات .

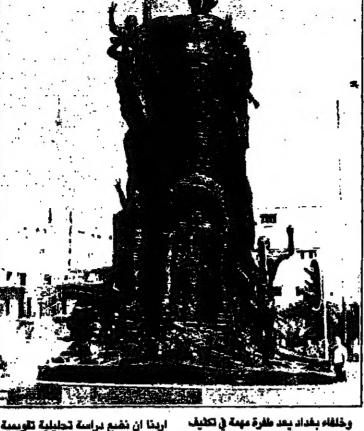
العلام يدافع عن هذا الحق .



للتحولات الفنية والإيداع بعد ثؤرة ١٧ _ ٣٠ تعوز العظيمة الإثر الواضح في ذات المبدع ، وفي تكوين بنيته الفنية والثقافية والمعرفية . وكما يقول الفئان د . ماهود احمد محمد عن ذلك نــ

وتعد اقامة مهرجان بغداد العبللى للفن التشكيل احدى الركائز المبرة عن قوة وعمق التحولات في الفن العبراقي المعاصر . كما ان التوجه من قبل وزارة الثقافة والاعلام ويتوجيــه مِن الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ف تزيين محينة بضداد بتماثيس ملوك الراضين

كبيرة ، شكلت قاعدة لإنطلاق الحركة التشكيلية العراقينة وكنانت حقبنة الحرب ، حقبة تجربة غنية في الفن العبراقي ، فبالإضافة الى مشاركة الفنانين في الجبهة مع الجنود والقادة البسلاء كلنوا ايضا يملأون المعارض بلوحاتهم واعمالهم الفنية



وخَلَقَاهُ بِعُداد يعد طَفَرةَ مَهِمَةٌ فِي تَكَثَيِفُ العمل الفئى ومشاركة اكير عبدد ممكن من الفنائين فيه وهذا مصا يثير الفضر

والمجتمع . اما الفنان واثل المرعب فيعير عن نلك

والاغتىزاز ساهميت الفن للشورة

ان الشورة بحد ذاتها تعد منجيزا ابداعيا تحلقه الارادة الحرة للرجسال والايمان الراسخ في وجدائهم بضرورة التغيير نجو الأفضل . ولما كان الفنانون هم اكثر الناس تناثرا وتحسس بالحدث ، خاصة اذا كان الحدث ينطوي على جملة متغيرات انقلابية في مضاهيم البناء الاجتماعي والثقاق والاقتصادي والشياس : إذا إقابهم والشانون هم الاكثر استيعابا الماهيم الشورة ورمورها وبإنباله الكلر معقا ودقة في ترجمتها عير اعتالهم القنينة ، وإذا مَا

مجالات الحيسة ، لاسيمنا الفنينة ويسالذات في

بمعنى أهُـر : لاضع في أن ننتيج افتلامنا أو

تمثيليات او مسلسلات غير ناشيجة تماما ، اذا كان

العاملون فيها يتعلمون ويستفيدون من لجل

اعمل انضج . اما ان نسخر منهم او من جهودهم

فَلَنَا قَد نَمِنْعَهُم مِنَ الْمُواصِلَةُ .. وهَذَا مَا لِأَنْرِيدُهُ

مع تمنياتي شخصيا بالزيد من ابداع جميع

🗷 حديث الناس 🖪

(حديث الناس) عنوان ليرتامج تنيعه احدى

اذاعثينا ، ولا ادري اهي (صوت الجساهير) او

(اذاعة بضداد) .. غير ان المهم انتي استمعت

مصلافة الى هذا البرنامج في السناعة السندسة

والنصف من مساء الجمعة (٢٢) حزيران الماضي .

وكان موضوع البرنامج ارتفاع ايجارات دور

السكن .. أذ التقى البرنامج عبر الهاتف بعدد من

المسواطنين واستمسع الى ارائهم ومقترحساتهم

وشكاواهم ، وفرحت بذلك حتى اذا اراد البرنامج

ان يجيب على الاسئلة والاستفسارات ويعسرز

الاراء ، لجـرى اتصالا بـلحد السـلاة القضاة ،

واعتذر سلفا اذا قلت ان الشرح لم هسمن عن

جوع، مثلما يقال ، لانه قال شرحا لقانون وليس

علاجا اشكلة .. وبلى موضوع الايجارات

المرتفعة (حديث الناس) .. مع الاعتزاز بفكرة

لشرح قانون الايجار الصادر على ١٩٧٩ .

السينما والاذاعة والتلفزيون .

البدعين الموهوبين «المتحمسين» .

لواقع الحركة التشكيلية في العبراق ابتداء من نشاتها اي من مرحلة الرواد الاوائل وحتى يومنا هذا يغترض قبل كل شيء اعتماد مرحلتين اساسيتين الاولى هی مرحلة ما قبل ثورة ۱۷ ـ ۳۰ تعوز ١٩٦٨ العظيمة والثانية مرحلة ما بعد الشورة . أن الشورة لم تضير الواقيع المُلدي للقتان العبراقي فحسب ، واتما طوخت بكل مفاهيمه القديمة المتحفظة ورمنحت لديه الرغبة والإيمنان ق قعل الجنيد والمتضيرُ دائمنا . وهنذا هنو للجانب المرم الذي يتيح للفنان ان يمال

جِنِ رِدِي الشَّقَالِ النَّقَالِ على

من داخل نفسه عبر اللوجة ليتحاور مع

الاخرين ويؤك خصوصيته وعنفوانه إ

زَمَنَ الْرَمِوِ الْعَبِيرَةِ لَلْقُورَةَ الْكَبِيرَةَ .



ملتقي مسرح الهواة في مدينة اغادير على سلحل المحيط الإطلس بجنوب المغيرب يقنام بين

١٩و١١ تموز الجاري المنتقى العاشر لسرح الهواة بمشاركة تعانى فرق من العراق وتونس وليبينا وألجزائر بالإضافة الى العروض للسرحية

يتضعن الملتقي محبورا نظريها تحث شعار (الفضاء السرحى وجمالية التوامل) خصصت له ثلاث جلسات بمتساركية عبدد من المسرهيين والبلحثين وتقتاد شيان من المغبرب ودول عربية اخرى

تشمل العروض السرجية الثمانية التي ستقدم في الملتقي مسرحية (ريحة النوى) التي تقدمها غرقة تونسية وهى من تساليف ضوزي بنحضصسة واخراج الهاشمي العلثي . ومن ليبيا نقدم جمعية مسرح الفكر القومى ببنغاري مسرحية (التحطيم)

من تسائيف على فسلاح والخسراج داود وتقدم فرقة ابن سيئا الجيزائريية وهى من مديمة وهران مسرحينة

(المنافسة) من تاليف موجهري ميسوم ومن المنشطر ان تقدم غرقة كليسة الفنون الجميلة ببغداد مسترحية (البيسان والتبينين في رحلة الشسطار والعضارين من تاليف كبريم جُمَعت

اهلا بالبرنامج الاخباري

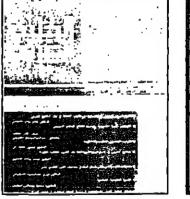
صبرح الهندس فتحى البيبومي رئيس مجلس امنياء اتحياد الإذاعية والتلفزيون بان مصر ستبدا قبل نهاية العام الحالي في استقبال البث المباشر للبرنامج الاخباري لشركة (س . أن . أن) الأوربية الذي تبته لدة ٢٤ ساعة يوميا عن طريق قصر صناعي يضطي

لوكنالة انبناء الشسرق الاوسمط (أن الشركة تستأجر اقعلرا صناعية اخرى لبث هنذا البسرتسامسج الى المضاطق واوضيح انه سيتم استقيال هذا

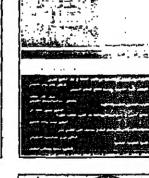
ليبرنسيج عن طريق قصر صنساعي

وقال المندس البيبومي ﴿ عديث

سوفيتي يغسطي مضطقتنسا بهبذآ وذكر المهندس فتحى البيومي انه سوف يتم بث هذا اليرناسج في مصر للمشتركين سبواء كأتبوا افرادا او فنادق او مفارات دون ایة رقابــة او تدخل وذلك عن طريق كوابل او محطة







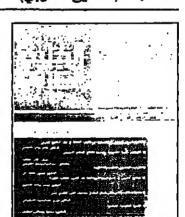
🗷 في غمرة احتفالات شعبنا باعياد تموز المباركة سيجري توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين من قطع الارافي السكنية على اعضباء الهيشة التدريسية الشمولين بللكرمة ف جامعة القلسية .. وسيتم توزيع المكرمة يوم غد الاثنين بحضور السيد مصافظ القادسية والرفيق أمين سر قيادة فـرع حسرب البعث العسربي الاشتسراكي في القنادسية ورئيس جنامعة القنادسية و السادة عمداء الكليات .

 عن دار الشؤون الثقافية العامـة ق وزارة الثقافة والإعلام صدرت مجموعة قصصية جديدة بعنوان (المرات) للقاص محمود الطاهر .. تتمير قصص هذه المجموعة بسمة الوضوح والنضج الفنى الى جانب كونها رؤية شاملة في دواخل منظور هيئتي متغير وثازع الى التجديد ..

西 المنسبة احتفالات تموز توزيع مكرمة السيد الرئيس

المعرات) مجموعة قصصية عن الشؤون الثقافية .

■ مجلة (الخليج العربي) .. عدد جديد .



ويطاقات الدخول الى حفلاته الغشائية

■ عن مركز دراسات الخليج العبريي صندر العند الأول من المُجَلد الثبائي والعشرين من مجلة (الخليج العربي) وهى مجلة علمية فصلية تعنى بشؤون الخليج العربي والجنزيرة العنزبية .. ضم هذا العدد مجموعة من المقبالات والدراسيات التى تعيرضيت لإسعيار البترول والفوائض البالنة الخليجية والخليج العربى في السنسراتيجيسة البريطانية والتوسع البريسطاني شمالي الهنيد في منتصف القرن التياسع عشر



وهذه احتفالات اعياد تموز خير دليل على نقاء ضمائر العراقيين والكثيرين من العرب وسطاقة نفوسهم .. لانها بـالاسفس احتفىالات بمسيسرة متواصلة من الانجازات . ولانها تعبير عن مزيد من الاعتبرّاز والحب لن له القيضيل الأول في تحقيقها : القائد صدام حسين ، الذي يتمنى لنا من الخير والعزفوق ما تتصور ، مع اعتداد الايلم

انكىر للاقتصادي والوزيسر الصري الشهيع متخصصين في الكتابة للسينما انذاك .

الجديدة عليهم ، الجديدة عليهم ،

للكاتب شفيق مهدي تسجمات

. لقد قعت بترجمة (منبة من بصر

الحلازن) التي صدرت حديثا وهي

وبراسات عدة عنها يقول :

قرات قبل مدة ليست بعيدة عمودا صحفيا في احدى الصحف العربينة ، علق في ذهني منيه مامعناه ءان كثرة الانجازات وتتابعها باستعرار يضيّع اهميتها او اهمية العديد منها ، لان الذاكرة البشرية لاتستطيع ان تحقفظ بها كلها ، على الرغم من اعتزاز الناس بتك الانجازات، .

وقد اعفنى موسم احتفالاتنا بعيد ثورة تموز العظيمة الى معنى تلك العبارة ، وتأملت –بيتى وبین نفسی - ان کانت ثمة انجازات کبری کالتی حققتها ثورتنا العظيمية يمكن ان تضيع بسبب كثرتها ، فوصلت الى حقيقة ارجو ان اكون متيقنا منها ، هي أن إلانجازات العظيمة أو (التاريخية)

لايمكن نسيانها او تجاوزها بسهولة . ذلك لن الضمائر النقية والنقوس الخيرة أكبر من ان تجهل او تتجاهل اي انجاز فرحت بــه وسعدت ـ لا بل انتفعت ـ حتى لحين قصير من

🖪 نتعلم .. ونستفید 🖀

(طلعت حرب) مانكره في منكراته عن اصراره على ابخل صناعة السينما الى مصر ، في عشـرينيات هذا القرن ، اذ دعا الى اقتياس الافلام الامريكية وغيرها او نظها حرفيا ، بسبب عدم توافر العدد الكسافي من القصنص من جهسة ، وعسدم وجسود

وكان مما اشار اليه ان عملية الاقتباس او النقل كفيلة يتعليم ملاك من العاملين في صناعة السينما على فنون وتقنيبات استخدام الات التصبويس والتقطيع وغيرها ، وهو نتيجة مهمة بحد ذاتها لكي لاييقي العاملون في هذه الصناعة يتهيبون او يتربدون في حال امساكهم بالإجهزة

🗗 الرسالة .. والصحافة 🖪 مواطنة كريمة بعثت الى برسالة اثارتنى حقا ، بشأن ماكتبته في هذه الزاوية في الشهر الماضي عن الصحافة والهموم و «اللاهموم» ..

البرنامج الثلجمة .

واعتقد ان الفكرة نفسها مفيدة في اي مجال من

والحق ان المواطنة الفاضلة عرضت جملة من المُوضُوعات التي ترى إن الصحافة لم تعالجها أو تلاجقها ، بعضها يتفلق باعمال رجال للرور والاذر باعمال امانية بغداد والشالث بمشلكل البنياء .. الى غير ذلك .. حتى انهيا خصصت لتمثيليات التلفزيون واقتصار تاليفها على كلة من الاسماء ، واقتصار تعثيلها على وجبوه واسماء الاعتزاز اكثر من الشكر الجرد . ،أكل الدهر عليها وشرب، على حسب تعبيرها .

ويقدر ما وجدتني اؤيدها في ما ذهبت اليه من استلة عن دور المنجافة في ذلك كله ، وجنتني استعيد ما كليته عن هموم الصحافة لاصل ال اجوبة قد لاتكون شنافية وافية، ولكنها معقولة

ان وظيفة الصحافة لاتعنى دائما ان تتحول صغحاتها ألى حبل لنشر القسيل ، لانها عنبشة ستكون وظيفة مجزوءة أو أحدية الجانب ، كما أن عدم تحويلها ال حبل لايعثى اغماض عيونها (الحقيقية والمعنوية) عن القضايا والهسوم اليومية ، لأن مالا ينشر يرسل بالحتم الى الجهات المنية لعالجة ما يتطلب العلاج منها .

ومن التجرية .. استطيع القول ان عشرات الرسسائل التي تسرد من القراء الكسرام ، ومثلهــا يسجله محررو الصحيفة يتم التعامل معه باشكال متعددة ، ليس الاهمال من بينها . وان كانت ثمة أجوبة رسمية مما يردنا ينطبق عليها القول انها ،لاتفني ولاتسبن،

. وشكرا للمواطنة القاضلة ، ولكل مهتم ومتابع ومفيد لغيره .

🗖 حوار هاتفی 🖻 صباح الخير ، _ صباح الخير والبركة

🕿 ممكن اتكلم مع الاستلا (...) . ـ طيش مو ممكن .. تتدلل عيني .. لحفلة أوصلك

هذا الحوار دار بيني وبين مامورة بدالة: الاتحاد العام للجمعيات الفلاحيية التعاونيية ، ؟ وتيين لي بعد مكانة الصديق . ان السيدة مأمورة البدالة تتعامل مع جميع المتصلين بالاتحاد عبر الهاتف يعبارات مثل هذه واكثر .

والحق أن هذا الدور الذي تؤديسه ماسورة البدالة المنكبورة ، دور انساني اكثير منه دورا وظيفيها محمدودا ، يجعلني اتعنى ان اسمهم ويسمسع غيسري الاقسل من عبسارات التسرحيب والمجاملة من ماسوري وماسورات البيدلات في الدوائر والمنظمات ، بحيث اشعر ـ او تشعير ـ بالزيد من الاعتزاز المزيد من مستحقى الاعتزاز ، ولا اقبول والشكس، لان لداء الواجب يستبحق

🖿 قراءة في كلمات 🖿

■ قرأت للزميل طه جزاع في زاوية (خيمة الثلاثاء) التي يكتبها في الزميلة (الشورة) بتساريسخ ١٩ حزيران ١٩٩٠ عبارة استحقت ان انقلها هنا . اعجابا ومحبة

عبيارة الزميل طه تقول الايوجيد استباذ في الصحافة غير استاذ واحد هو القلم الجناف علامة (بيك) الشهيرة، . واشهد انه محق بها الحق كله ، ويؤيدني في

تَلك جميع الرَّملاء حملة «الإقلام» الموهوبة ، مهما

كانت علاماتها واسماؤها واملكن صنعها هيرمان هيشة .. الشاعر الروائي الالماني المعروف . مؤلف رواية (لعبة الكريات الزجلجية) ورواية (رحلة الى الشرق) و (دنب البوادي) وغيرها .. هندرت له باللقة العربينة مجنوعية نصوص نثريـة تحت عنـوان (تجـوال) اشبـه بللنكرات لو الاعترافات . يقول في احد النصوص متحدثا عن اضطراره الى ترك منزله الى لخر .

وغدا سوف اعشق سقوفا اخرى ، واكواها ، ولن اخلف قلبي ورائي كما يقولون في رسائـل الغرام، ويقول كذلك : شيس من همومي ان اقف حبي على مكان واحد صنفير على هذه الارض . اؤمن أن ما تحيه ليس الا رمزا . فلذا أستحسل الحب ولوعنا بشيء واحد ، بغضيلة واحدة ، عندتنج ينتابني الارتياب، .

> شفيق مهدي قصص الفتيان العلليــة ، واوشك عــلى

الانتهاء من ترجمة (روبنسن كروزو) النسخة الاصلية وهو كتك مبتع جدا

وراثع لانها الرواية الانكليزية الاولى بللعثى الحقيقى ، كما اعتدت دراسة

وهذه الدراسة ستنشر ف كتاب ثقظة

عن (روبنسن كروزو) ايضا باقلام كيار المفكرين والادباء والكتساب منذ ظهور الرواية وحتى عصرنا هذا .

